



ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Районное диагностическое тестирование по русскому языку в формате ОГЭ для учащихся 9-ых классов  
(мониторинг)

3 вариант

**Часть 1**

*Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.  
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.  
Объём изложения – не менее 70 слов.  
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

*Прочитайте текст и выполните задания 2-14.*

...(1)Верста за верстой, верста за верстой отступают, отходят русские. (2)Идут они полем, идут они лесом, через реки, болота, по холмам, по низинам, по оврагам идут. (3)Отступает русское войско. (4)Нет у русских достаточных сил.

(5)Ропщут солдаты:

(6)— Что мы — зайцы трусливые?

(7)— Что в нас — кровь лягушачья?

(8)— Где это видано: россиянин — спиной к неприятелю!

(9)Рвутся солдаты в бой.

(10)Русских армии две. (11)Одна отступает на Вильну, на Дриссу, на Полоцк. (12)Командует ею генерал Барклай де Толли. (13)Вторая отходит южнее: от города Гродно на Слуцк, на Бобруйск. (14)Старшим здесь генерал Багратион.

(15)У Наполеона войск почти в три раза больше, чем у Барклая и Багратиона, вместе взятых. (16)Не дают французы русским возможности соединиться, хотят разбить по частям.

(17)Понимают русские генералы, что нет пока сил у русских справиться с грозным врагом. (18)Сберегают войска и людей. (19)Отводят свои полки.

(20)— Э-эх, да что же оно творится?! — вздыхают солдаты.

(21)— Пропала солдатская честь!

(22)Шагает вместе со всеми старый капрал, смотрит он на своих товарищей:

(23)— Хотите, сказку скажу?

(24)— Сказывай.

(25)Собрались на привале солдаты в кружок, расселись, притихли.

(26)— Давно ли то было, недавно, — начал капрал, — дело не в том. (27)Только встретил как-то в весеннем лесу серый волк лосенка на клюквенном болоте. (28)Защелкал злодей зубами:

(29)«Лосенок, лосенок, я тебя съем».

(30)«Подожди, серый волк, — говорит лосенок. (31)— Я же только на свет народился. (32)Дай подрасту».

(33)Согласился лесной разбойник. (34)Пусть погуляет телок, пусть наберется мясом.

(35) Долго ли, скоро ли время шло — дело не в том. (36) Только опять повстречал серый волк лосенка. (37) Смотрит — подрос за это время телок. (38) Рожки пробились. (39) Копытца окрепли. (40) Не телок перед волком — подросток лось. (41) Защелкал злодей зубами:

(42) «Лось, лось, я тебя съем».

(43) «Хорошо, серый волк, — отвечает лось. — (44) Только дай попрощаться с родимым краем».

(45) «Прощайся», — ответил волк.

(46) Пошёл молодой лось по родному краю, по полям, по лесам, по дубравам. (47) Ступает он по родной земле, силу в себя вбирает. (48) И волк по следу бежит. (49) Притомился в пути разбойник: шерсть отлетает, ребра ввалились, язык как чужой, из пасти наружу лезет.

(50) «Стой, стой!» — голосит злодей.

(51) Долго ли, скоро ли время шло — дело не в том. (52) Только остановился однажды лось. (53) Повернулся навстречу волку. (54) Глянул тот, а это не просто лось: стоит перед ним сохатый. (55) Защёлкал серый зубами:

(56) «Сохатый, сохатый, я тебя съем».

(57) Усмехнулся лесной красавец: (58) «Давай подходи».

(59) Бросился волк вперед, да только силы теперь не те, да и лосенок теперь не тот. (60) Поднялся богатырь на задние ноги, ударил волка пудовым копытом, поднял на рога и об землю — хлоп! (61) Кончился серый.

(62) Капрал замолчал. (63) Задумались над сказкой солдаты.

(64) — Видать, неглупый телок попался.

(65) — В сохатого вырос!

(66) — Э, постой, да в сказке твоей намек.

(67) — К отходу, к отходу! — прошла команда.

(68) Вскочили солдаты. (69) Построились в ряд. (70) Подняли солдатские головы. (71) По полям, по лесам, по дубравам, по низинам идут солдаты. (72) Не по чужой, по родимой земле идут...

(По С. Алексееву\*)

*\*Сергей Петрович Алексеев (1922-2008) – русский советский писатель. Создал более 30 оригинальных книг, посвящённых истории России на протяжении четырёх веков: от середины 16 века до середины 20 века. Книги получили широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом; его произведения издавались на 50 языках народов мира.*

**Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему солдаты задумались над сказкой старого капрала?»**

- 1) Солдатам понравилась сказка старого капрала: они её никогда не слышали.
- 2) Старый капрал этой сказкой объяснил, почему приходится отступить русским войскам.
- 3) Солдат взволновала судьба молодого лосёнка.
- 4) Сказка старого капрала напомнила солдатам об их доме, о детях, которым они рассказывали тоже сказки.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Укажите предложение, в котором средством выразительности является перифраз.**

- 1) Верста за верстой, верста за верстой отступают, отходят русские.
- 2) — Где это видано: россиянин — спиной к неприятелю!
- 3) Согласился лесной разбойник.

4) Смотрит – подрост за это время телок.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Из предложений 46-50 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения: «неполнота действия».

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Из предложений 25-29 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ЕНН- пишется *НН*».

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Замените разговорное слово «родимой» в предложении 72 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Замените словосочетание «солдатские головы», построенное на основе подчинительной связи, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Выпишите грамматическую основу предложения 47.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Среди предложений 10-19 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.

Защелкал злодей зубами: «Лось, (1) лось, (2) я тебя съем».

«Хорошо, (3) серый волк, (4) — отвечает лось. — Только дай попрощаться с родимым краем».

«Прощайся», (5) — ответил волк.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 59. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Глянул тот, (1) а это не просто лось: (2) стоит перед ним сохатый.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Среди предложений 15-22 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Среди предложений 51-63 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста И.Б. Голуб: «Литераторы часто используют обращения, которые отражают **свойственные разговорной речи интонации нежности, участия**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Б. Голуб.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста:

— **Что мы — зайцы трусливые?**

— **Что в нас — кровь лягушачья?**

— **Где это видано: россиянин — спиной к неприятелю!**

...— **Пропала солдатская честь!**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **ЧЕСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое честь...**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.