

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ И ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Формулировка задания: расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворенности.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.
- 5) Горел яркий костёр и дорогу заносило дымом.

Ответ: _____

Вероятно, Ваш ответ № 1 и 5? Вы правы!

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:

В этом задании проверяются знания учащимися трёх пунктограмм:

1. Пунктуация в простом предложении с однородными членами.
2. Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого соединяет сочинительный союз **И**.
3. Пунктуация в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

1. Между однородными членами, соединёнными **одиночным союзом И**, запятая не ставится.

Я был ошеломлён глубиной и разнообразием жизни.

Запятая не ставится	Примеры
<p>1) Между однородными членами, соединёнными одиночным союзом И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО.</p> <p style="text-align: center;">[О и О]. [О да О]. [О или О]. [О либо О].</p>	<p><i>Белка песенки <u>поёт</u> и орешки <u>всё грызёт</u>.</i></p> <p><i>Однажды <u>Лебедь</u>, <u>Рак</u> да <u>Щука</u> везти с поклажей воз <u>взялись</u>.</i></p> <p><i><u>Сегодня</u> <u>либо</u> <u>завтра</u> отправлю письмо.</i></p> <p><i>Приеду <u>завтра</u> <u>или</u> <u>сегодня</u>.</i></p>
<p>2) В устойчивых сочетаниях с повторяющимися союзами: НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ, НИ ТО НИ СЁ, НИ ШАТКО НИ ВАЛКО, И ТУДА И СЮДА, И ТАК И СЯК, НИ СЕБЕ НИ ЛЮДЯМ, НИ ЖИВ НИ МЁРТВ и др.</p>	<p><i>На другой день <u>ни свет ни заря</u> Лиза уже проснулась.</i></p> <p><i>Иван Никифорович был <u>ни жив ни мертв</u>.</i></p>
<p>3) Между двумя глаголами, употреблёнными в одной и той же форме и выступающими в роли единого сказуемого (в значении действия и его цели или неожиданного поступка).</p>	<p><i><u>Пойду</u> <u>посмотрю</u> расписание занятий.</i></p> <p><i><u>Взял да и</u> <u>сделал</u> наоборот.</i></p>

2. Между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом **И – И**, запятая ставится перед вторым и третьим союзами **И**, используемыми при перечислении, но не перед первым, если перед первым союзом ещё не начат однородный ряд:

*Горный поток и шумел, и пенился, и бился о скалы.
[и О, и О, и О].*

3. Но! Запятая ставится и перед первым повторяющимся союзом **И**, если однородный ряд был уже начат перед первым союзом **И**:

*Горный поток шумел, и пенился, и бился о скалы.
[О, и О, и О].*

4. Между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами **НИ – НИ**, **И – И**, **ИЛИ – ИЛИ**, **ЛИБО – ЛИБО**, **ТО – ТО**, **НЕ ТО – НЕ ТО**, **ТО ЛИ – ТО ЛИ**, ставится запятая, но не перед первым союзом.

Перед **первым** повторяющимся союзом, при помощи которого начинается перечисление однородных членов, запятая не ставится. Запятая ставится перед вторым и третьим союзами, используемыми при перечислении:

[ни О, ни О, ни О].
[и О, и О, и О].
[или О, или О, или О].
[либо О, либо О либо О].
[то О, то О, то О].
[не то О, не то О, не то О].
[то ли О, то ли О, то ли О].

*Пример: Либо сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости.
Не то мама, не то папа, не то бабушка забыли выключить свет в коридоре.*

5. Запятая может ставиться перед первым повторяющимся союзом, если однородный ряд был начат без этого союза.

*Пример: Сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости.
Мама, не то папа, не то бабушка забыли выключить свет в коридоре.*

6. Между однородными членами, связанными противительными союзами **А**, **НО**, **ДА** (=НО), **ОДНАКО**, **ЗАТО**, всегда ставится запятая.

[О, а О].
[О, но О].
[О, да О].
[О, зато О].
[О, однако О].

Пример: Поворчал он, да и не посмел послушаться.

7. Перед второй частью двойных союзов, соединяющих однородные члены, ставится запятая.

НЕ ТОЛЬКО ..._НО И ...
КАК ..._ТАК И ...
ХОТЯ И..._НО ...
ЕСЛИ НЕ..._ТО ...
НЕ СТОЛЬКО..._СКОЛЬКО...

Примеры:

Сегодня на улице **не только прохладно, но и ветрено.**

[**не только О₂ но и О**].

Пушкин создал замечательные произведения **как в стихах, так и в прозе.**

[**как О₂ так и О**].

Туристы **хотя и устали, но продолжали** внимательно рассматривать экспонаты музея.

[**хотя и О₂ но О**].

Он ощущал **если не скуку, то некоторую усталость.**

[**если не О₂ то О**].

Его речь была **не столько о политике, сколько об отношениях** между людьми.

[**не столько О₂ сколько О**].

Обратите внимание: запятая ставится не перед началом двойного союза, а только перед его второй частью.

Части двойных союзов «**не только ..., но и ...**»; «**как ..., так и...**» являются постоянными.

Нельзя заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: «**не только ..., а также ...**» (вместо «**не только..., но и...**»), «**как ..., а также ...**» (вместо «**как ..., так и...**»).

Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого соединяет сочинительный союз И.

Если сочинительный союз **И** соединяет части сложносочинённого предложения, то мы ставим запятую перед союзом **И**.

Пример:

Прямо к этому саду протянулась долгожданная прокуратором лунная дорога, **и** первым по ней кинулся бежать остроухий пёс. (М. Булгаков)

(В предложении сочинительный союз **И** соединяет два простых предложения в составе сложносочинённого (две грамматические основы: «*протянулась дорога*», «*кинулся бежать пёс*»), поэтому мы ставим запятую перед союзом **И**.)

ОТСУТСТВИЕ ЗАПЯТОЙ ПЕРЕД СОЮЗОМ И В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Если части сложносочинённого предложения объединены каким-либо общим для них элементом, запятая перед союзами **И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО** не ставится.

Запятая перед союзом **И** в сложносочинённом предложении не ставится в следующих случаях:

1. Общий второстепенный член предложения.

В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу **и** видны были стволы мачт. (М. Горький)

[Общий второст. чл. – =] и [= –].

2. Общая придаточная часть сложноподчинённого предложения.

Когда Капитанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. (А.П. Чехов)

3. Общее вводное слово или вводное предложение.

Как это часто бывает, вспоминается плохое и забывается хорошее.

4. Вопросительные предложения.

Когда состоится заседание кафедры и какова повестка дня?

5. Побудительные предложения.

Пусть кончится зима и наступит весна!

6. Восклицательные предложения.

Как ярко светит солнце и как ласков летний ветерок!

7. Неопределённо-личные предложения.

В соответствии с иерархией чинов видели перед собой почти пустые блюда и дорогими винами их вообще иногда обносили. (По Ю.М. Лотману)

8. Безличные предложения, имеющие синонимичные сказуемые:

Необходимо внимательно вычитать рукопись и нужно внести все авторские поправки.

9. Назывные предложения:

Мороз и солнце... (А.С. Пушкин.)

(По Д.Э. Розенталю.)

В задании 15 ЕГЭ по русскому языку востребовано знание только первой позиции данного правила:

если части сложносочинённого предложения объединены **общим второстепенным членом предложения**, запятая перед союзами **И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО**, соединяющими простые предложения в сложносочинённом предложении, **не ставится**.

В задании 15 ЕГЭ нужно НАЙТИ ДВА ОТВЕТА: простое предложение с однородными членами и сложносочинённое предложение.

Алгоритм выполнения задания 15:

1) Выделите грамматические основы в предложении (это действие поможет определить, какая перед вами синтаксическая конструкция):

- простое предложение (в нём одна грамматическая основа);
- сложное (в нём две и более грамматические основы).

2) Помните о том, что следует отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложносочинённого:

- если в предложении есть однородные сказуемые, то названные ими действия совершает **ОДНО** лицо;
- если предложение является сложносочинённым, то в нём **РАЗНЫЕ** лица совершают названные действия.

3) Определите, нужна ли запятая перед союзом И:

- запятая не нужна, если предложение простое с однородными членами, соединёнными одиночным союзом И;
- запятая нужна, если предложение сложносочинённое;
- запятая не нужна, если простые предложения в составе сложносочинённого имеют общий второстепенный член.

4) Найдите в предложении однородные члены. Определите, какие союзы их соединяют:

- если это одиночный союз **и, или, либо, да (= и)**, запятая перед ним не ставится;
- если это двойной союз (**как, так и..., не столько, сколько..., не только, но и..., хотя, но...**), запятая ставится только перед второй частью двойного союза;
- если это повторяющиеся союзы **и...и, да...да, то...то, ли...ли, или...или**, запятая в первый раз ставится перед вторым союзом;
- если это повторяющиеся союзы **И, ИЛИ, ЛИБО, ДА(= И)** и перед первым союзом уже начат однородный ряд, ставим запятую перед ним и перед последующими союзами.

5) Проверьте, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно:

- если однородные члены в предложении соединяются попарно, то запятая ставится перед парными группами.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание № 1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В зарослях всю ночь жалобно крякали утки или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
- 5) Дрожащими от волнения руками расстегнул он ворот рубашки и дышать сразу стало легче.

Ответ: _____

Задание № 2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев подждал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
- 3) На сад опустился сумрак и погас уже едва дрожащий золотой свет солнца.
- 4) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 5) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

Ответ: _____

Задание № 3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ночью поезд мчался в неясную даль и мне вспоминался зимний день в горах Ала-тау.
- 2) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 3) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую стари-ну.
- 4) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают кар-тине высшую степень одухотворённости.
- 5) Сверкнула молния и послышался удар грома.

Ответ: _____

Задание № 4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Воины вооружены мечами и пиками и одеты в железные латы.
- 2) Туман редел и становилось темнее.
- 3) За окном рос раскидистый вековой вяз и тени от его листвы гуляли по стенам тём-ными бесформенными разводами.
- 4) Пушку нужно осмотреть да хорошенько вычистить!
- 5) Наука XVI века стремилась как к синтезу наблюдения и математического расчёта так и к определению философской сущности вещей.

Ответ: _____

Задание № 5. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадаются заячьи и беличьи следы.
- 3) Вечером ветер перешёл в ураган и царство тишины превратилось в кромешный ад.
- 4) Ученица не отвечала и пауза затянулась.
- 5) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

Ответ: _____

Задание № 6. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Матрос энергичными рывками выдёргивает скрепляющий мешок конец верёвки и в образовавшуюся брешь хлещет потоком рыба.
- 5) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.

Ответ: _____

Задание № 7. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими книжными и рукописными собраниями.
- 2) Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то приглушённые крики.
- 5) К утру относительное затишье наконец установилось и появилась надежда у уставших людей на отдых.

Ответ: _____

Задание № 8. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художники конца XX века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу и на их полотнах появился образ воссозданной легендарной Руси.
- 2) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 3) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.
- 4) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 5) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.

Ответ: _____

Задание № 9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Земляникой да черникой полны наши леса!
- 2) Учебник М.В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью и при жизни автора он издавался трижды.
- 3) С трудом различаю цвет и очертания и людей и животных и предметов.
- 4) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
- 5) По вечерам хозяин или читал или играл в шахматы.

Ответ: _____

Задание № 10. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Дважды ему попадались маленькие полянки и тогда можно было взглянуть на мерцающие в вышине звёзды.
- 4) Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 5) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 15

№ задания	Ответ
1	2 5
2	3 5
3	2 5
4	2 5
5	1 4
6	2 4
7	2 4
8	1 4
9	2 5
10	3 5