

ЗАДАНИЕ 2. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Формулировка задания:

(1) Манера спора, его острота, уступки спорящих сторон, используемые ими средства определяются не только соображениями, связанными с разрешением конкретной проблемы, но и всем тем контекстом, в котором она встала. (2) Можно формально победить в споре, убедить в целесообразности своего подхода и одновременно проиграть в чём-либо ином, но не менее важном. (3) (...) побочные следствия спора могут существенно ослабить эффект победы в нём или даже вообще свести его на нет.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,

Зато

Другими словами,

Благодаря этому

Во-первых,

Правильный ответ: другими словами.

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания: обычно в задании 2 пропущено либо вводное слово (конструкция), либо союз, либо частица, либо наречие, которое связывает предложение с пропуском с предыдущим и вносит определённое значение в рассуждения автора исходного текста.

Рассмотрим значения вводных слов (конструкций), союзов, частиц и наречий, часто встречающихся в задании 2.

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
ИНЫМИ СЛОВАМИ ДРУГИМИ СЛОВАМИ	Вводная конструкция « другими словами », « иными словами » применяется тогда, когда автор текста хочет <u>сказать то же самое, но понятнее.</u>	Манера спора, его острота, уступки спорящих сторон, используемые ими средства определяются не только соображениями, связанными с разрешением конкретной проблемы, но и всем тем контекстом, в котором она встала. Можно формально победить в споре, убедить в целесообразности своего подхода и одновременно проиграть в чём-

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
		либо иным, но не менее важном. Другими словами , побочные следствия спора могут существенно ослабить эффект победы в нём или даже вообще свести его на нет.
КРОМЕ ТОГО	Вводная конструкция «кроме того» употребляется в значении <i>«и ещё в пояснение к уже сказанному отмечу что-то новое, важное»</i> . Она обычно используется тогда, когда <u>автор высказанной ранее мысли хочет дополнить её чем-то новым и важным.</u>	Много знаний о Луне накоплено наукой. Например, Луна светит отражённым её поверхностью солнечным светом. Кроме того , Луна постоянно повёрнута к Земле одной своей стороной, потому что полный оборот её вокруг собственной оси и оборот вокруг Земли одинаковы по продолжительности и равны 27 земным суткам и восьми часам.
ТАКИМ ОБРАЗОМ ИТАК СЛЕДОВАТЕЛЬНО	Вводные слова «таким образом», «следовательно», «итак» используются, когда <u>автор текста подводит итог своим рассуждениям.</u>	Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий окружающей среды. И даже сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. Таким образом , под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма к изменению окружающей среды.
НАПРИМЕР ТАК	Вводные слова «так», «например» используются тогда, когда <u>автор хочет пояснить то, о чём он говорил</u>	Много знаний о Луне накоплено наукой. Например , Луна светит отражённым её поверхностью солнечным

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
	<u>прежде.</u>	светом.
НАОБОРОТ	Вводное слово « наоборот » используется тогда, когда <u>автор текста противопоставляет одно предложение другому.</u>	Известно, что сегодня в разных методиках по-разному определяется место грамматики в обучении языку. В одних ей отводится главное место, требуется заучивание правил и постоянная тренировка в образовании тех или иных форм. Наоборот , в других считается, что акцент должен быть перенесён на употребление речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно лишь практиковаться в анализе образцовых текстов.
ВО-ПЕРВЫХ С ОДНОЙ СТОРОНЫ	Вводные слова « во-первых », « с одной стороны » указывают на <u>порядок изложения аргументов.</u>	Как же современная методика относится к данной проблеме? Во-первых , роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается. Во-вторых , к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания триединой сущности языка: язык – речь – коммуникация.
НЕСМОТЯ НА ЭТО ХОТЯ ВОПРОКИ ЭТОМУ	Союзы « несмотря на это », « хотя », « вопреки этому » вносят в авторские рассуждения следующее значение: <u>«вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста».</u>	Эмаль на поверхности зуба – самый прочный материал, который создан организмом человека. Но, несмотря на это , на зубах могут появиться повреждения, поскольку невидимые бактерии, живущие во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, которые

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
ПОТОМУ ЧТО ТАК КАК ПОСКОЛЬКУ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО	Союзы «потому что», «так как», «поскольку», «дело в том, что» автор использует тогда, когда <u>указывает на причину описываемых явлений.</u>	разрушают зубную эмаль. Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35–40 миллионов лет назад. Дело в том, что деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолу.
ПОЭТОМУ ТАК ЧТО ОТСЮДА	Союзы «поэтому», «так что», наречие «отсюда» автор текста использует, когда хочет <u>сделать вывод из своих рассуждений.</u>	До появления спектрального анализа, а потом и космических ракет изучение Луны сводилось по существу к визуальному наблюдению или, как теперь говорят, к мониторингу. Поэтому изобретение телескопа, безусловно, расширило возможности изучения как Луны, так и других небесных тел.
ТО ЕСТЬ	Пояснительный союз «то есть» используется для <u>уточнения сказанного ранее.</u>	Ценность письменности люди понимали всегда. И сама возможность писать и читать долгое время оставалась уделом избранных, то есть прежде всего жрецов и государственных чиновников. Ведь чтобы овладеть грамотой, требовалось запомнить и научиться изображать тысячи сложных знаков – иероглифов.
ОДНАКО ЗАТО НО	Противительные союзы «однако», «зато», «но» используются для <u>противопоставления смысла одного предложения другому.</u>	Выделение ключевых фрагментов является основой для написания реферата. Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. Их следует сгруппировать по тематическому принципу вокруг нескольких больших подтем, раз-

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
		визающих одну главную.
ИМЕННО ВЕДЬ	Частицы « <u>именно</u> », « <u>ведь</u> » вносят значение <u>уточнения</u> и подчёркивают <u>важность мысли</u> .	Особое качество звука – это характерная для каждого голоса или музыкального инструмента окраска звука, которая называется тембром. Именно по тембру мы узнаём голос человека.
ДАЖЕ	Частицы « <u>даже</u> », « <u>ведь</u> » вносят значение <u>усиления</u> .	Поэтому воду для радиатора смешивают с антифризом – жидкостью, содержащей сахар и не позволяющей воде превратиться в лёд даже при минусовой температуре.
НЕ СЛУЧАЙНО	Сочетание слов « <u>не случайно</u> » имеет значение « <u>по этой причине</u> ».	Любопытно, что характер человека и его индивидуальный почерк формируются параллельно с овладением письмом. Не случайно именно по почерку определяют характер человека.

Алгоритм выполнения задания:

Чтобы правильно определить необходимое для данного контекста слово (сочетание слов):

- 1) Внимательно вчитайтесь в текст и выясните логику рассуждений автора.
- 2) Определите, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:
 - указывает на причину описываемых явлений (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ПОТОМУ ЧТО**, **ТАК КАК**, **ПОСКОЛЬКУ**, **ДЕЛО В ТОМ, ЧТО**);
 - является следствием рассуждений автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ПОЭТОМУ**, **ТАК ЧТО**, **ОТСЮДА**);
 - подводит итог рассуждениям автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ТАКИМ ОБРАЗОМ**, **ИТАК**, **СЛЕДОВАТЕЛЬНО**);

- повторяет ту же самую мысль, но понятнее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ**);
- стремится дополнить высказанную ранее мысль чем-то новым и важным (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **КРОМЕ ТОГО**);
- поясняет то, о чём говорилось прежде (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НАПРИМЕР, ТАК**);
- вносит в авторские рассуждения значение *«вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста»* (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ХОТЯ, ВОПРОЕКИ ЭТОМУ**);
- уточняет сказанного ранее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ТО ЕСТЬ**);
- используется для противопоставления, подчёркивая противоречие (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ОДНАКО, ЗАТО, НО**);
- вносит значение уточнения и подчёркивает важность мысли (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ИМЕННО, ВЕДЬ**);
- усиливает сказанное (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ДАЖЕ**);
- имеет значение *«по этой причине»* (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НЕ СЛУЧАЙНО**).

3) Осуществите подстановку, а затем ещё раз перечитайте получившийся вариант и убедитесь в том, что правильно установили логическое соответствие между предложением с пропуском и тем, которое ему предшествует.

Образец применения алгоритма:

Тестовое задание:

(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) ... если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,

Например,

Во-первых

Однако

Поэтому

Комментарий к выполнению задания:

- *определим, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:*

Предложение № 3 поясняет то, о чём говорилось в предложении № 2: каким образом можно наблюдать несинусоидальные колебания звука при помощи осциллографа.

- *отметим, какие из ответов не вносят в рассуждения автора значение пояснения:*

Вводное слово **«наоборот»** используется тогда, когда автор текста противопоставляет одно предложение другому, поэтому оно не может стоять на месте пропуска в третьем предложении.

Вводное слово **«во-первых»** не подходит, так как в тексте нет вводных слов «во-вторых» и «в-третьих».

Противительный союз **«однако»** используется для выражения противопоставления, поэтому он тоже не может стоять на месте пропуска в третьем предложении.

Союз **«поэтому»** используется; когда автор текста хочет сделать вывод из своих рассуждений. Следовательно, мы также не можем рассматривать это слово в качестве правильного ответа.

- *подставим на место пропуска вводное слово «например» и перечитаем получившийся текст:*

(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) **Например**, если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.

Вводное слово **«например»** используется тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде. Следовательно, оно не противоречит логике текста. Это правильный ответ.

Правильный ответ: например.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание № 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) *Московские меценаты не были ни великими художниками, ни гениальными артистами.* (2) (...) *они вошли в историю отечественной культуры, потому что способствовали её развитию.* (3) *Как правило, это были выходцы из московского купечества, представители богатейших промышленных и купеческих династий России.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Московские меценаты – представители богатейших промышленных и купеческих династий России.
- 2) Московские меценаты, как правило, представители богатейших промышленных и купеческих династий России, вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию.
- 3) Московские меценаты вошли в историю отечественной культуры, так как они были представителями богатейших промышленных и купеческих династий России.
- 4) Московские меценаты, будучи великими художниками и гениальными артистами, внесли большой вклад в развитие российской промышленности.
- 5) Представители богатейших промышленных и купеческих династий России, будучи меценатами, много сделали для развития отечественной культуры.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому
Так,
Несмотря на это,
Кроме того,
Во-первых,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОРИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ, -и, ж.

- 1) Действительность в её развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) Наука о развитии человеческого общества. *История средних веков.*
- 3) *чего*. *Ход развития, движения чего-нибудь. История нашей дружбы. История болезни* (карта, в которой регистрируются изменения в состоянии больного).
- 4) *чего* или *какая*. Наука о развитии какой-нибудь области природы, знания. *Естественная история* (устар.). *История театра.*
- 5) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю. История мира.*

- 6) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*
7) Происшествие, событие, преимущественно неприятное (разг.). *Попасть в историю.*

Ответ: _____ .

Задание № 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Греки украшали керамические изделия орнаментальной и сюжетной росписью, в том числе сценками из повседневной жизни. (2) Эти изображения дали учёным представление о том, как выглядели древние греки, что носили, какие у них были дома и мебель и какую жизнь они вели. (3) (...) керамические сосуды имеют большое значение в археологических исследованиях.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Керамические сосуды имеют большое значение в археологических исследованиях, так как греки украшали их орнаментальной росписью.
- 2) Для украшения керамических изделий древние греки широко использовали сюжетную живопись, что подтверждают данные археологических исследований.
- 3) Изображения на керамических изделиях дали учёным представление о жизни и быте древних греков, поэтому они так важны при археологических исследованиях.
- 4) Керамические сосуды важны в археологических исследованиях, так как дали учёным представление о том, какого уровня достигло развитие ремесла в Древнем Риме.
- 5) Древние греки украшали керамические изделия не только орнаментальной, но и сюжетной росписью, что даёт археологам представление об их повседневной жизни.

Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Дело в том что
- Однако
- Несмотря на это,
- Именно поэтому
- Итак,

Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИЗНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИЗНЬ, - и. ж.

- 1) Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Жизнь Вселенной. Законы жизни.*
- 2) Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Жизнь растений. Рисковать жизнью. Спасти жизнь кому-то.*
- 3) Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-нибудь период. *Короткая, долгая жизнь. В начале, в конце жизни.*

4) Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная жизнь. Семейная жизнь. Духовная жизнь. Кипучая жизнь.*

Ответ: _____.

Задание № 3

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев обратили внимание на то, что она потускнела, и пришли к такому выводу: глобальное потепление климата планеты влияет на интенсивность окраски осенней листвы. (2)Изучая, каким образом климат влияет на цвет листьев, учёные в своих трудах пришли к выводу, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента. (3) (...) интенсивность цвета осенних листьев зависит от погоды.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев отмечают, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента.
- 2) По мнению учёных, интенсивность цвета осенних листьев зависит не от погоды, а от глобального потепления климата.
- 3) Изучив, как климат влияет на цвет листьев, учёные пришли к выводу о том, что интенсивность окраски осенней листвы зависит от погоды.
- 4) Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев уверены, что интенсивность окраски осенних листьев зависит от погоды.
- 5) Проведя специальные исследования, учёные сделали вывод о том, что интенсивность цвета осенних листьев зависит не от глобального потепления климата, а от погоды.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Однако
- Несмотря на это,
- Таким образом,
- Вопреки этому
- Например,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТРУД, -а, м.

- 1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный труд. Физический труд. Научная организация труда. Производительность труда. Право на труд.*
- 2) Работа, занятие. *Тяжёлый труд. Дневные труды. Заплатить за труды.*
- 3) Усилие, направленное к достижению чего-нибудь. *Взять на себя труд сделать что-нибудь. Не дал себе труда подумать (не захотел подумать). С трудом уговорил кого-нибудь.*
- 4) Результат деятельности, работы, произведение. *Труд всей жизни. Список печатных трудов.*
- 5) Привитие умения и навыков в какой-нибудь профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки труда. Преподаватель по труду.*

Ответ: _____.

Задание № 4

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Среди сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какую профессию выбрать, как наполнить своё существование истинным смыслом. (2) (...) каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет знать, что его работа, устремлённость в будущее имеют значение не только для него одного. (3) Только тогда человек чувствует себя нужным, а свои способности — востребованными другими людьми.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Решение, по какой дороге пойти, какую профессию выбрать, как наполнить своё существование истинным смыслом, зависит от способностей самого человека.
- 2) Среди многих принимаемых человеком решений самым главным является решение о выборе будущей профессии.
- 3) Чтобы верно выбрать профессию, наполнить своё существование истинным смыслом, человеку необходимо быть востребованным в обществе.
- 4) Человек чувствует себя востребованным в обществе только тогда, когда его работа имеет значение не только для него самого, но и для других, поэтому важно правильно выбрать профессию.
- 5) Только тогда человек ощущает себя нужным другим людям, когда его способности и дело, которым он занимается, востребованы окружающими.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Во-первых,
- Наоборот,
- Иными словами,
- Именно
- Итак,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДОРОГА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДОРОГА, -и, ж.

- 1) Узкая полоса земли, предназначенная для продвижения, путь сообщения. *Просёлочная дорога. Шоссейная дорога. Обочина дороги.*
- 2) Место, по которому надо пройти или проехать, путь следования. *По дороге к дому. Сбиться с дороги.*
- 3) Путешествие, пребывание в пути. *Устал с дороги. Взять еды на дорогу.*
- 4) перен. Средства достижения какой-либо цели, жизненный путь. *Труд – дорога к успеху.*

Ответ: _____.

Задание № 5

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Умозрительный способ исследования природы глубоко чужд Копернику, и на титульном листе его книги стоит суровое предупреждение: «Да не входит никто, не знающий математики». (2) (...) главными методами его работы становятся наблюдение и расчёт. (3) Отныне эти методы прочно и навсегда войдут в науку, всё более тесня голословные рассуждения, не подкреплённые опытом и логикой.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) На титульном листе книги Коперника стоит суровое предостережение: “Да не входит никто, не знающий математики”.
- 2) Голословные, ничем не подкреплённые рассуждения в науке благодаря Копернику были потеснены методами наблюдения и расчёта.
- 3) Коперник высоко ценил математику, а другие науки были ему чужды.
- 4) Умозрительный способ исследования природы, подкреплённый опытом, был чужд Копернику.
- 5) Наблюдение и расчёт – главные методы Коперника – прочно вошли в науку.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Именно
Однако
Например,
Во-первых,
Наоборот,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАСЧЁТ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАСЧЁТ, -а, м.

- 1) Предположение, основанное на учёте каких-то обстоятельств. *Прийти с таким расчётом, чтобы застать всех дома.*
- 2) Уплата денег за работу, по обязательствам. *За наличный расчёт.*
- 3) Наказание, возмездие, расплата. *Расчёт за содеянное будет скорым и неизбежным.*
- 4) Математическое, техническое вычисление. *Ошибка в расчёте. Расчёты нового двигателя.*
- 5) Соображения, направленные на получение какой-либо выгоды. *Жениться по расчёту.*
- 6) Бережливость, расчётливость в расходовании средств. *Расчёт за умеренность и трудолюбие - вот три моих верные карты!*

Ответ: _____ .

Задание № 6

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом. (2) Здесь распространены многолетние скопления льда – ледники, которые образуются в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять. (3) (...) ледниковый лёд содержит мало примесей, и при таянии из него получается самая чистая вода, которую сейчас всё чаще используют в лечебных целях.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Ледники образуются в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, – в Арктике и Антарктике, а также высоко в горах.

2) Высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом, который содержит мало примесей и используется в разных целях.

3) Чистую воду можно получить только из льда, который образуется в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, то есть в полярных широтах.

4) В Арктике, в Антарктике и высоко в горах находятся ледники – многолетние скопления содержащего мало примесей льда, при таянии которого получается чистейшая вода, используемая в лечебных целях.

5) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей страны, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом.

Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Так

Так как

Не случайно

Ведь

Вопреки этому

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, - и, мн. -и, -ей, ж.

1) Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*

2) Крупная административно-территориальная единица. *Автономная область. Московская область. Начальство из области (из областного центра; разг.).*

3) *чего и какая.* Пределы, в которых распространено какое-нибудь явление, зона, пояс. *Область вечнозелёных растений. Озёрная область.*

4) *чего и какая.* Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*

5) *перен., чего.* Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки. Отошло в область преданий. Специалист в области математики.*

Ответ: _____.

Задание № 7

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Причиной волн являются ветры, дующие вдоль поверхности воды. (2)(...) вода и не течёт вслед за ветром, она всё же взлетает вверх в направлении ветра, образуя гребни, затем падает вниз и возвращается на своё место, делая при этом круги в вертикальной плоскости. (3)Вот почему предмет, плавающий на волнах, лишь поднимается вверх и опускается вниз, но никуда не движется.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Причиной волн являются дующие в разное время суток ветры, которые вызывают колебание водной глади.

2) Ветер поднимает волны, которые, опускаясь, возвращаются на своё прежнее место, поэтому предметы, плавающие в воде, никуда не движутся.

3) Волны под действием ветра делают круги в вертикальной плоскости, образуя при этом гребни и передвигая плавающие по воде предметы в направлении самого ветра.

4) Плавающие в волнах предметы лишь поднимаются вверх и опускаются вниз, оставаясь на месте, так как вызванные силой ветра волны совершают круги только в вертикальной плоскости.

5) Вода не течёт вслед за ветром, а взлетает вверх в его направлении, образуя гребни волн.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Во-первых,
- Не случайно
- Зато
- Хотя
- Именно

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯВЛЯТЬСЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯВЛЯТЬСЯ, -яюсь, -яешься; несов.

- 1) Приходить куда-нибудь по вызову, по какой-нибудь официальной надобности. *Являться в суд.*
- 2) Приходить куда-нибудь, прибывать. *Домой являлся только вечером.*
- 3) Возникать, начинать существовать. *Являлась мысль.*
- 4) Быть, служить чем-нибудь. *Его поступок является новым доказательством дружбы.*

Ответ: _____.

Задание № 8

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Водоросли – главные производители органических веществ в подводном мире, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели таких водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3) (...) основной источник пищи для подводной фауны может стать и причиной их гибели.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главные производители органических веществ в водной среде.
- 2) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи подводной фауны – может стать причиной гибели подводных животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.
- 5) Подводная фауна может погибнуть, если её представителям не будет хватать кислорода из-за постоянно увеличивающегося количества водорослей.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
Вероятно,
Даже
Итак,
Например,

Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -мн., -ы, -ов, м.

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*

2) ед. Земной шар, земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь мир.*

3) Объединённое по каким-либо признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный мир. Научный мир.*

4) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *Мир звуков. Внутренний мир человека. Мир увлечений.*

5) ед. (предл. *в миру*). Светская жизнь, в противоположность монастырской жизни, церкви.

6) (предл. *на миру*). Сельская община с её членами (устар.). *С миру по нитке – голому рубашка (посл.).*

Ответ: _____ .

Задание № 9

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Письмо рисунками называется пиктографией (от латинского *pictus* – живописный и греческого *grapho* – пишу). (2) Пиктографическое письмо по форме напоминает ребусы: каждый знак-рисунок передаёт не звуки языка, не слоги, а определённое понятие, которому в языке соответствует слово. (3) (...) рисуночная запись сообщения может передавать мысль целиком, не выделяя отдельных понятий.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Письмо рисунками – пиктография – напоминает ребусы: рисуночная запись сообщения передаёт мысль целиком, не выделяя отдельных понятий.

2) В пиктографическом письме каждый знак-рисунок может передавать не только звуки языка, но и слоги.

3) В пиктографическом письме рисуночная запись не всегда передаёт мысль целиком, но и может обозначать какое-либо понятие.

4) Пиктография – от латинского *pictus* – живописный и греческого *grapho* – пишу.

5) В пиктографии – письме рисунками – знак-рисунок может обозначать понятие или передавать мысль целиком.

Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Не только
Хотя
Кроме того,
Ведь
Зато

Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы, ж.

1) Способ существования содержания (во 2-м знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*

2) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Квадратная форма.*

3) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная форма стиха.*

4) В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Форма слова. Формы словоизменения.*

5) *перен.* Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная форма для прикрытия чего-нибудь. По форме только правильно.*

6) Установленный образец чего-нибудь. *Дать сведения о форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*

Ответ: _____ .

Задание № 10

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Даже очень прочные и твёрдые вещества, (...) железо, можно нагреть до такой температуры, что они становятся жидкими. (2)При ещё более высоких температурах жидкие металлы превращаются в газ. (3)И наоборот, вещества, встречающиеся в природе при нормальных температурах в газообразном состоянии, можно охладить до такой степени, что они становятся жидкими или даже твёрдыми.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Твёрдые вещества при высоких температурах становятся жидкими, а жидкие металлы при более высоких температурах превращаются в газ, и наоборот, газообразные вещества при охлаждении разжижаются или отвердевают.

2) Все металлы при повышении температуры переходят в газ, а вещества, находящиеся при нормальных температурах в газообразном состоянии, сразу становятся твёрдыми.

3) При изменении температуры многие твёрдые вещества могут стать жидкими или перейти в газообразное состояние.

4) Если газообразные вещества при сильном охлаждении становятся жидкими или даже твёрдыми, то жидкие металлы при нагревании превращаются в газ, а железо при очень высоких температурах разжижается.

5) Железо можно нагреть до такой температуры, что оно станет жидким, а при более высокой температуре оно переходит в газообразное состояние.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

именно
во-первых,
например,
так
только

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая природа* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая природа* (органический мир).

2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*

3) Места вне города (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу.*

4) *перен., чего.* Основное свойство, сущность (книжн.). *Природа социальных отношений. Вирусная природа заболевания.*

Ответ: _____.

Раздел 4. ОТВЕТЫ

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ЗАДАНИЯ 1–3

Задание № 1

№ вопроса	Ответ
1	25 или 52
2	несмотря на это
3	4

Задание № 2

№ вопроса	Ответ
1	35 или 53
2	именно, поэтому
3	4

Задание № 3

№ вопроса	Ответ
1	35 или 53
2	Таким образом
3	4

Задание № 4

№ вопроса	Ответ
1	45 или 54
2	Иными словами
3	4

Задание № 5

№ вопроса	Ответ
1	25 или 52
2	наоборот
3	4

Задание № 6

№ вопроса	Ответ
1	34 или 43
2	неслучайно
3	3

Задание № 7

№ вопроса	Ответ
1	24 или 42
2	хотя
3	4

Задание № 8

№ вопроса	Ответ
1	35 или 53
2	итак
3	4

Задание № 9

№ вопроса	Ответ
1	35 или 53
2	кроме того
3	2

Задание № 10

№ вопроса	Ответ
1	14 или 41
2	например
3	1