

Философские

Общие вопросы развития природы, общества, человека

- Смысл жизни
- Познание, самопознание
- Свобода и ответственность
- Человек и история
- Человек и культура

Социальные

Устройство общества, процессы, протекающие в нем

- Социальная справедливость
- Соблюдение прав человека
- Наука и общество
- Общественный прогресс
- Правовое государство

Политические

Государство, власть

- Политика в нашей жизни
- Гражданское общество
- Терроризм
- Демократия
- Национализм
- Шовинизм

Нравственные

Взаимоотношения людей, духовная жизнь человека

- Эгоизм и гуманизм
- Доброта и жестокость
- Честь
- Культура общения
- Конфликт поколений
- Любовь (различные точки зрения)

Экологические

Взаимодействие человека с окружающей средой

- Связь человека и природы
- Экологические катастрофы
- Потребительское отношение к природе

Эстетические

Восприятие прекрасного

- Восприятие искусства
- Воспитание любви к прекрасному
- Духовность в искусстве
- Чтение. Роль книг в жизни человека
- Массовая культура

Проблемы в этом списке представлены в общем виде, т.к. не существует их полного перечня. Ваша задача состоит в том, чтобы за конкретными событиями, поступками героев, историческими фактами и прочими сведениями увидеть вопрос, которым задается автор.

Выявить основную мысль текста легче, чем сформулировать проблему. В этом случае подойдет следующий алгоритм:

Выявите главную мысль текста.



Запишите её в виде законченного предложения.



Попробуйте подобрать вопрос, на который это предложение будет являться ответом.



Этот вопрос и будет являться проблемой, поднятой в тексте.

Возникли затруднения с определением проблемы? Вам попался сложный текст? Не паникуйте. В КИМ содержатся подсказки: нужно только научиться ими пользоваться.

1. Обратите внимание на задание А28.

В вариантах ответа есть подсказка, которая поможет найти проблему в тексте.

2. В некоторых вариантах КИМ содержатся пояснения о личности автора:

**А.И. Герцен (1812–1870) – русский писатель, философ, общественный деятель.*

Чаще обращайтесь внимания на эти сноски, иногда там содержатся слишком явные намеки:

**В.А. Солоухин (1924 – 1997), поэт, прозаик. Размышляя о современном человеке, В. Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.*

3. Посмотрите, есть ли в тексте предложения с многоточиями или вопросительной интонацией. Такие предложения (особенно те, что стоят в первом или последнем абзаце) содержат ключ к проблеме.

1. Перевод проблемы в узкий план (в план темы). Формулировка проблемы превращается в грамматическую задачу, теряя смысловую нагрузку.

«Автор поднимает проблему жизни», «В тексте затрагивается проблема природы».

2. Неоправданное расширение проблемы, которое приводит к потере тематических границ.

«О чём этот текст? Только ли о войне? Нет, этот текст о нас с вами, о жизни, о нашем времени, о том, что мир прекрасен»,

«Случай, показанный автором, раскрывает глубокую нравственную проблему, которая была и есть актуальна»

3. Перевод рассуждений в совершенно иное русло.

«В тексте рассматривается проблема бережного отношения к памятникам. Посмотрите! Мы повсеместно видим акты вандализма. А какое у общества отношение к природе? К озерам, рекам, лесам. ... Этот текст заставил меня задуматься о бережном отношении к природе и памятникам»

Подобное самовластное движение мысли показывает отсутствие умения выделить главное в тексте.