

# Принципы ритмической организации стихотворных произведений

**РИТМ** — равномерное повторение каких-либо однородных явлений.

## РИТМООБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

**Членение речи на стихотворные строки**, т. е. *стихи* (строки часто не совпадают с законченными синтаксическими единицами).

**Соразмерное количество слогов в строке** (организация слогов неодинакова в стихотворных произведениях разных народов, разных времен и зависит от особенностей национального языка, его исторического развития).

**Соразмерное количество ударений в строке.**

**Равномерная повторяемость стоп в строке** (*стопа* — ударный слог с примыкающим к нему безударным).

**Рифма** — созвучия концов стихов.

**Стихотворение без рифм** — «белый стих».

**Строфа** — группа стихов, объединенных формальным признаком.

**Паузы** внутренние (цезура) и концевые (на конце строки).