

Вы услышите радиопередачу. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Humberto afirma que eligió la profesión de doctor porque...

- 1) sus padres insistieron en que se hiciera doctor.
- 2) había ganado una beca completa para estudiar medicina.
- 3) le impresionó que los médicos hubieran logrado curar a su familiar.

Ответ:

4 Cuando Humberto empezó a impartir clases ya había pasado varios años...

- 1) sin poder encontrar trabajo.
- 2) ejerciendo de enfermero.
- 3) trabajando de cirujano.

Ответ:

5 De los puestos que han ocupado, Valeria y Humberto...

- 1) preferían el cargo de coordinador.
- 2) no pueden destacar ninguno donde no se sintieran a gusto.
- 3) recuerdan más el de profesor adjunto.

Ответ:

6 Hacerse profesor ha sido para Humberto...

- 1) ver sus sueños hechos realidad.
- 2) una causa de gran estrés y preocupación.
- 3) una pesadilla por lo complicado que era.

Ответ:

7 Durante su carrera docente, Valeria ha ocupado...

- 1) diferentes puestos en diferentes departamentos.
- 2) únicamente el puesto de profesor adjunto.
- 3) puestos únicamente administrativos.

Ответ:

8 Ejerciendo de profesor, Humberto siempre ansiaba...

- 1) poder trabajar como investigador científico.
- 2) inspirar e interesar a sus alumnos.
- 3) poder dar clases en grupos pequeños.

Ответ:

9 Entre todos los alumnos que ha tenido, Valeria...

- 1) no puede destacar a nadie en especial.
- 2) recuerda en especial a una joven.
- 3) no recuerda a ninguno sin vocación por la medicina.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|---|---|
| 1. Escritor y corresponsal a la vez | 5. Forma parte de un ciclo de novelas |
| 2. Libro estructurado de forma especial | 6. Novela con episodios sabrosos |
| 3. Técnicas narrativas inusuales | 7. Vida cotidiana en un café de Madrid |
| 4. El libro más relevante de la literatura española. | 8. Película basada en el best-seller |

- A. *Rayuela*, del argentino Julio Cortázar, está considerada una de las obras capitales de la narrativa moderna en español. La novela relata la vida y sentimientos de Oliveira, un argentino que vive en París y que luego regresa a Buenos Aires, y que por ello se siente dos veces exiliado. La obra tiene una estructura innovadora porque el lector puede leerla de varias maneras y en varias direcciones. La novela fue planteada como un juego de niños, ya que el autor consideró que la imaginación literaria es muy parecida a la de un niño cuando juega.
- B. *Cien años de soledad*, del colombiano Gabriel García Márquez, narra la vida, experiencias, amores y desgracias de varias generaciones de la familia Buendía en Macondo, un pueblo imaginario del Caribe. El éxito de esta novela entre los lectores fue inmediato y sin precedentes. Propició que se conociera en todo el mundo el rico universo mágico y legendario de la narrativa hispanoamericana. Márquez, Premio Nobel de Literatura, fue además periodista. Dedicó parte de su vida al periodismo, que calificó como «el mejor oficio del mundo».
- C. *Don Quijote de la Mancha* es una novela conformada por 52 capítulos del género literario burlesco. Fue escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra y publicada en dos entregas: el primer tomo en el año 1605 y el segundo en 1615. Este libro se considera la obra cumbre de la literatura española. En ella, mediante la parodia de las novelas de caballería, Miguel de Cervantes presenta una crítica de la sociedad y de la literatura del siglo XVI. La comicidad y el uso de refranes y dichos populares confieren dinamismo a la novela.
- D. *La casa de los espíritus*, de la escritora chilena Isabel Allende, narra la historia de varias generaciones de una familia en Chile. La autora hila aspectos como la injusticia social, el cambio del papel de la mujer en la sociedad y la lucha popular frente a la tiranía, mezclando realidad y fantasía. Esta obra constituye el debut literario de Allende como narradora y rápidamente tuvo un extraordinario éxito. Se ha traducido a más de 25 lenguas y sirvió de base a una superproducción cinematográfica que lleva el mismo título.

- E. Mario Vargas Llosa, poeta y dramaturgo peruano, es, sin embargo, más conocido como novelista. Ha publicado más de 60 libros entre novelas, cuentos y obras de teatro. El autor posee un estilo propio: por una parte, el virtuoso manejo del idioma español y, por otra, una investigación exhaustiva de la historia, geografía y demás circunstancias en las que ambienta sus obras. El escritor utiliza al protagonista como narrador de la historia, presenta varios diálogos con personajes y tiempos diferentes en un mismo texto y hace saltos en el tiempo.
- F. *La sombra del viento*, de Carlos Ruiz Zafón, cuenta una historia de amor, de libros y de misterio. Es la primera entrega del ciclo *Cementerio de los libros olvidados* de cuatro novelas interconectadas y ambientadas en una Barcelona gótica que va desde la era de la revolución industrial hasta los años posteriores a la guerra civil española. La novela ha sido un éxito de ventas sin precedentes en la narrativa española: más de 15 millones de ejemplares vendidos en 36 idiomas diferentes. Ha sido premiada en varios países.
- G. *Como agua para chocolate*, de la escritora mexicana Laura Esquivel, entre olores y sabores de cocina, cuenta una historia de amor en que sus personajes están sometidos a la dura realidad de una tradición familiar. Bajo este destino sucede un sinfín de dramáticos y cómicos hechos que son capaces de hacer que el lector se involucre e identifique no solo con los personajes, sino también con la historia. Existe una relación muy estrecha entre la protagonista y sus creaciones culinarias. A través de sus platos Tita expresa sus alegrías y angustias.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

La Ruta de la Yerba Mate

Un largo sendero de tierra colorada cruza una verde plantación y lleva a los turistas a destinos ricos en historia y cultura. Así es la Ruta de la Yerba Mate, principal actividad en las provincias del norte argentino, A _____ único por lugares exclusivos en donde se procesa la yerba. Este es uno de los productos más célebres de la cultura argentina, siendo este país uno de los principales productores y exportadores mundiales.

La principal ruta alimentaria del Mercosur está organizada en circuitos y cada visitante puede tomarse el tiempo B _____ a su manera. En la Ruta de la Yerba Mate es posible aprender sobre el proceso productivo, recorrer los yerbales, hacer visitas guiadas que explican el C _____ e incluso hacer degustaciones.

Largas caminatas y un inigualable D _____ son las principales actividades que un turista puede realizar en los alrededores. Existen sitios históricos que se pueden visitar, como ruinas jesuíticas y museos, o incluso un mariposario. Es imperdible una visita a las Cataratas del Iguazú; como recomendación, es necesario ir temprano para lograr hacer todos los recorridos.

En cuanto al alojamiento, los visitantes E _____, cabañas, posadas y hoteles con hermosas vistas. Los establecimientos gastronómicos de la zona ofrecen una gran diversidad de platos, postres y bebidas F _____ mate, que son más de 200. La Ruta de la Yerba Mate beneficia a unos 20000 trabajadores de alrededor de 200 negocios ubicados en las dos provincias productoras de la yerba.

1. tienen a su disposición estancias
2. proceso de producción
3. contacto con la naturaleza
4. que necesite para recorrerla
5. producen con hojas verdes
6. que se preparan con yerba
7. que invita a un recorrido

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

El día en que papá se marchó

El día en que papá se marchó a la guerra fuimos todos a despedirle. Él no lo llamaba guerra, lo llamaba «*misión humanitaria*», pero el abuelo dijo que eso era un eufemismo. No tenía ni idea de lo que significaba la palabra, pero la memoricé y la busqué en el diccionario cuando llegué a casa. Decía: «Expresión suave con la que se sustituye otra que se considera violenta, grosera o malsonante». Y como ejemplo citaba: “Rellenito es un eufemismo que se utiliza en lugar de *gordo*».

No me gustó nada saber lo que significaba la palabreja. Que papá no se iba de «*misión humanitaria*» lo sabíamos todos, hasta yo. Si no, ¿a qué tanta cara larga y tanta lágrima? Nosotros más o menos **aguantábamos el tipo**, para darle ánimos y que no se marchara preocupado. Yo colaboré portándome bien por más que lo miraba todo con expresión de pasmo, porque el despliegue militar que nos envolvía era impresionante.

Intenté no dar la nota y lo conseguí. Salvo cuando papá me abrazó y me dio aquel beso. Fue el beso más beso de todos los besos, y papá nunca los daba así. Tembló, y esa emoción me alcanzó de lleno. Ya me había dicho en casa lo más necesario, que me portara bien, que cuidara de mamá, que ahora yo era la cabeza de familia... Lo típico en estos casos, ya lo había visto en una película. Así que en el aeropuerto militar lo único fue el beso. El superbeso.

La abuela era la que más lloraba. No paraba de decir cosas como «¡Ay, hijo, que no te hagan daño!» y «¡Cuidate mucho, no te metas en líos!» Esto último me sonaba a familiar, porque era exactamente lo que mamá me decía cada vez que me iba de excursión con el colegio. Por un momento pensé que una «*misión humanitaria*» era como una excursión a lo bestia.

El abuelo, en cambio, era el más serio. Apenas se abrió la boca. Bastaban sus ojos. Lo miraba todo con aspecto grave, sereno, casi distante. El único punto de emoción, lo vimos perfectamente, fue cuando papá y él se abrazaron. Entonces sí. Entonces su abrazo fue tan fuerte como el que papá me dio a mí. Fuerte y largo, como si les costara dejarlo o estuvieran pegados el uno al otro.

Por su parte, mamá mostraba toda su entereza. Con dignidad y orgullo. Decían que era lo que se esperaba de la esposa de un militar. Y más de un oficial. Me pregunto quién dicta esa clase de normas. ¿Quién le dice a la novia de un soldado que puede llorar, a la de un suboficial que como mucho se le iluminen los ojos y a la esposa de un oficial que a ella toca mantenerse firme?

Yo seguí pendiente del abuelo.

Mi abuelo es único. En su juventud había sido *hippy*, rebelde, correccaminos en un mundo sin fronteras, aunque eso fuese en el siglo pasado, o sea, en otro tiempo. Entonces llevaba el cabello largo y vestía raro, con ropas que parecían viejas. Siempre que veía esas fotos en su casa me quedaba alucinado. Pero las ideas del abuelo eran estupendas. Con él nunca me aburría. Que su único hijo fuera militar parecía un chiste. Militar, militar, porque papá era capitán, y decían que iba

para general. Por lo visto, el día en que le dijo al abuelo que esa sería su carrera, casi le dio un infarto.

Bueno, de eso más tarde. Himnos, discursos, desfiles, saludos, más lágrimas, besos, abrazos y de pronto... todo acabó. Nos quedamos solos. Solos mientras el avión despegaba rumbo a una tierra extraña de la que nunca había oído hablar, pero que desde ese día se convirtió en mi obsesión. Allí fue mi papá. A cumplir con su deber, dijo. Aunque eso significara dejarnos solos. «Otros chicos que no tienen nada ni a nadie también nos necesitan», decía. Supongo que el mundo es demasiado grande y complicado y aún no puedo entenderlo. Será porque solo tengo once años...

12 El chico recurrió al diccionario porque...

- 1) le parecía que sus familiares le escondían algo.
- 2) le gustaba aprender palabras y expresiones nuevas.
- 3) quería encontrar todos los sinónimos de una palabra determinada.
- 4) necesitaba entender mejor el término utilizado por su abuelo.

Ответ:

13 La expresión *aguantábamos el tipo* en el segundo párrafo del texto se refiere a que los presentes...

- 1) esperaban con paciencia a que finalizara la ceremonia.
- 2) estaban acostumbrados a los eventos como aquel.
- 3) estaban enfadados con el padre porque se marchaba.
- 4) se portaban de modo digno y adecuado para la situación.

Ответ:

14 En el aeropuerto el padre se despidió de su hijo ...

- 1) dándole instrucciones sobre su conducta.
- 2) con un abrazo muy fuerte y un único beso.
- 3) con muchas promesas y palabras cariñosas.
- 4) sin mostrar el cariño que sentía por él.

Ответ:

15 ¿Cómo se comportaron los abuelos del chico?

- 1) Cada uno se portó de manera diferente.
- 2) Los dos lloraron abrazados a su hijo.
- 3) Guardaron silencio hasta el final.
- 4) No pararon de darle consejos a su hijo.

Ответ:

16 El chico creía que su abuelo era...

- 1) un tipo raro de carácter duro.
- 2) un excelente fotógrafo que había recorrido todo el mundo.
- 3) el único culpable de la partida de su padre.
- 4) una persona muy buena, alegre e interesante.

Ответ:

17 Según el narrador, la elección de la carrera militar por su padre...

- 1) le parecía una cosa normal.
- 2) era motivo de orgullo para todos.
- 3) le disgustó muchísimo al abuelo.
- 4) era la única opción posible para él.

Ответ:

18 El padre del chico partió a unas tierras lejanas para...

- 1) conocer mejor la situación allí.
- 2) enseñar a pilotar aviones militares.
- 3) defender a los niños desamparados.
- 4) ganar más dinero para su familia.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Mermelada de ciruelas

19 Al gorrión le gustaban mucho las ciruelas. El verano llegaba a su fin y sabía que las ciruelas también _____ DESAPARECER con el otoño.

20 Recogió los últimos frutos del ciruelo y _____ A ELLOS metió en la cacerola más grande que había en la cocina. Añadió agua y mucho azúcar. Dejó que se enfriara todo y lo metió en distintos tarros de cristal.

21 –¡Voy a hacer mermelada de ciruelas! Si guardo bien toda la mermelada, _____ TENER ciruelas todo el año. Para cuando llegó el invierno el gorrión tenía la despensa llena de tarros de mermelada.

El viejo manzano

22 Había un manzano en un jardín. Sus ramas estaban llenas de manzanas y nadie las _____ RECOGER.

23 –Estoy viejo y estas manzanas ya _____ HACERSE demasiado pesadas. Mis débiles ramas no las pueden sujetar, – se lamentaba el manzano.

24 Y el viento empezó a soplar suavemente. El olor de las manzanas ya maduras estaba _____ LLEGAR hasta la guarida de los osos golosos.

–¡Mmmmmmmmm, qué bien huele! –dijo el oso más pequeño.

25 Y siguiendo el rastro del olor recogió todas las manzanas y las llevó a casa. Allí hicieron la tarta más rica que nunca antes _____ PROBAR.

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

El fin del cortejo

26 Para los adolescentes la palabra «cita» casi debería ser eliminada del diccionario. ¿Cenar en un restaurante _____ ENCANTO? ¿Ir al cine? ¿Visitar un mirador? Olvidenlo.

La cultura del cortejo se convirtió en un juego de mensajes de texto, llamadas de Whatsapp, estado de Facebook, en el que cada uno de los involucrados requiere de una altísima habilidad para _____ CIFRAR lo que sucede.

27 _____ ACTUAL las mujeres de entre 20 y 30 años de edad, en el mejor de los casos, tienen suerte de recibir un mensaje de texto de última hora para invitarlas a salir.

28 El cortejo, que consistía en tomar el teléfono y pedirle a alguien una cita, requiere coraje, planificación, estrategia y una _____ CONSIDERAR cantidad de autoestima (en caso de rechazo).

Esto no es así con los mensajes de texto, el correo electrónico, Twitter u otras formas de «comunicación online». En el contexto de las citas románticas, este factor elimina gran parte de la _____ NECESARIO de encanto.

30 Los expertos en relaciones señalan que la tecnología es uno de los factores más importantes en la _____ MODIFICAR de la cultura de citas.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Moscú

Moscú es uno de los sujetos federales de Rusia, una ciudad con importancia a nivel federal y la capital de la Federación Rusa. En Moscú se está centrando el existente **32** _____ de transporte de Rusia. El río Moskva es una arteria para el transporte fluvial que **33** _____ la salida a cinco mares: el mar de Azov, el mar Báltico, el mar Blanco, el mar Caspio y el mar Negro.

Moscú es el centro económico de la Federación Rusa. Se consideran campos prometedores desde el punto de vista de las inversiones tales sectores **34** _____ los complejos energéticos y de materias primas, la industria, el transporte, el comercio, las comunicaciones, el turismo y la enseñanza.

Las inversiones hechas en Moscú superan el 60% del volumen total del capital invertido **35** _____ la Federación Rusa. Un tercio del presupuesto municipal procede de las actividades económicas internacionales.

En el territorio de la capital se crean activamente **36** _____ económicas especiales y parques tecnológicos. En Moscú se concentran el 38% de los objetos históricos del país, de los cuales 200 han pasado a formar parte de la Lista del patrimonio **37** _____ de la UNESCO. No es de extrañar que el Kremlin de Moscú y la Plaza Roja sean los lugares más populares de Rusia.

Moscú, ciudad en la que reside casi el 9% de la población del país, es una urbe multinacional en la cual se han creado las **38** _____ de vida, trabajo, estudio, deporte y ocio que cumplen con los estándares internacionales.

32

- 1) organización 2) red 3) estructura 4) sistema

Ответ:

33

- 1) respalda 2) certifica 3) garantiza 4) avala

Ответ:

34

- 1) como 2) cuando 3) donde 4) cuanto

Ответ:

35

- 1) sobre 2) en 3) con 4) de

Ответ:

36

- 1) zonas 2) lugares 3) sitios 4) lados

Ответ:

37

- 1) común 2) mundial 3) general 4) total

Ответ:

38

- 1) condiciones 2) características 3) cualidades 4) rasgos

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4. Письменная речь

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Укажите номер задания **39** в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

39 Usted ha recibido un correo electrónico de su amiga por correspondencia Valeria:

De: valeria@mail.es
Para: amigoderusia@ege.ru
Asunto: Tiempo
<p>... Mi estación favorita es el otoño. ¿Qué estación del año te gusta y por qué? ¿Qué tiempo hace en otoño en tu región? ¿Cómo sueles pasar el tiempo libre en otoño? Fuimos de excursión...</p>

Escríbele a Valeria un correo de respuesta.

En su correo:

- conteste a las preguntas de Valeria;
- haga **3 preguntas** sobre la excursión.

Escriba **100–140 palabras**.

Recuerde que es obligatorio seguir las reglas para redactar correos electrónicos personales.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных заданий (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. **В ответе на задание 40 числительные пишите цифрами.**

40.1 Imagine que Usted está preparando un proyecto sobre **qué deportes son populares entre los jóvenes de Zetlandia**. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de las encuestas de opinión (mire la tabla de abajo).
Comente los datos de la tabla y dé su opinión sobre el tema del proyecto.

Deportes	Número de encuestados (%)
Fútbol	46
Hockey	24
Atletismo	12
Natación	11
Esquí	7

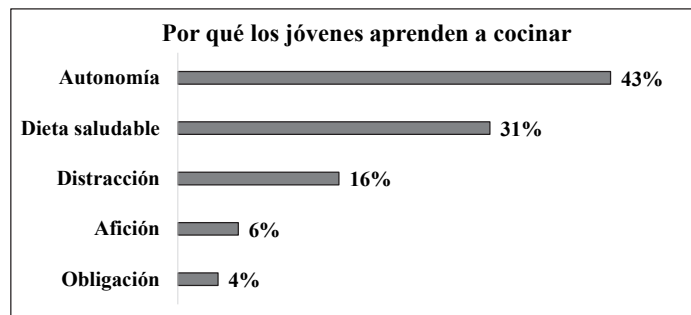
Escriba **200–250 palabras**.

Escriba según el plan:

- haga una introducción al tema de su proyecto;
- escoja y resuma 2-3 datos;
- haga 1 ó 2 comparaciones que considere relevantes;
- indique un problema vinculado con la afición a los deportes y proponga una posible solución;
- haga una conclusión expresando su opinión sobre la importancia del deporte en la vida de los jóvenes.

40.2 Imagine que Usted está haciendo un proyecto sobre **por qué los jóvenes aprenden a cocinar en Zetlandia**. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de las encuestas de opinión (mire el diagrama de abajo).

Comente los datos del diagrama y dé su opinión sobre el tema del proyecto.



Escriba **200–250 palabras**.

Escriba según el plan:

- haga una introducción al tema de su proyecto;
- escoja y resuma 2-3 datos;
- haga 1 ó 2 comparaciones que considere relevantes;
- indique un problema que pueda surgir cuando uno aprende a cocinar y proponga una posible solución;
- haga una conclusión expresando su opinión sobre la importancia de saber cocinar para los jóvenes.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.