

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34
14 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) В период правления Дмитрия Донского московский Кремль целиком был построен из белого камня, однако со временем старые здания разрушались, а на их месте возводились новые, но уже из красного кирпича. (2) <...> не портить общий вид, отремонтированные фасады окрашивали в белый цвет, поэтому Москву часто называют «белокаменной». (3) Лишь в 1947 г., когда Москве исполнилось 800 лет, Сталин подписал указ о том, чтобы Кремль полностью был перекрашен в красный цвет.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Москву называют «белокаменной», потому что во времена правления Дмитрия Донского Кремль был построен из белого камня.
- 2) В период правления Дмитрия Донского Кремль был построен из белого камня, отсюда пошло название столицы – «белокаменная», однако в 1947 году по указу Сталина Кремль был перекрашен в красный цвет.
- 3) Москву часто называют «белокаменной», так как во период правления Дмитрия Донского Кремль был построен из белого камня, но в год 800-летия Москвы, в 1947 году, Кремль был перекрашен в красный цвет по указу Сталина.
- 4) Когда Москве исполнилось 800 лет, Кремль был перекрашен из белого цвета в красный, согласно указу Сталина.
- 5) Ещё в период Дмитрия Донского здания вокруг Кремля возводились из красного кирпича, но перекрашивались в белый цвет, отсюда пошло название Москвы – «белокаменная».

Ответ: _____.



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КИМ № 200106



- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово СТАРЫЕ в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТАРЫЙ, м. р.

1. Достигший старости. *Старый человек. И стар и млад (все без исключения и старые и молодые; устар.).*
2. Давний, существующий с давнего времени, долго. *Старый друг. Старый долг. Старая истина. Старые пашины.*
3. Долго бывший в употреблении. *Покупка старых учебников. Старый дом. Старое платье.*
4. полн. ф. Уже не действительный, негодный. *Старый билет.*
5. Старинный, древний. *Старые манускрипты.*
6. Превьющий, не современный, устаревший. *Старый порядок. Старые времена. С. режим. Старая мода. Смело ломать старое (сущ.).*
7. полн. ф. Бывший прежде чего-н. другого, предшествующий. *Вернуться на старую квартиру. Восстановить старый вариант текста.*
8. полн. ф. Не являющийся новичком, давно где-нибудь находящийся, живущий, работающий. *Старые ученики вместе с новичками. Старый солдат (давно служащий).*
9. старо, в знач. сказ. О том, что давно известно, не ново (разг.). *Старо как мир (давно известно всем; книжн.).*

Ответ: _____

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

клАла
мозАичный
столЯр
пломбирОВАть
освЕдомиться

Ответ: _____

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Недалеко от Новорязанского шоссе в Москве есть ЖИЛОЕ здание, выполненное в виде слона.

ДЕЛОВОЙ центр «Москва-сити» стал новой достопримечательностью города.

В Коломенском парке растут ВЕЧНЫЕ дубы – ровесники Москвы, им более восьмисот лет.

Протяжённость самой ДЛИННОЙ улицы в Москве – Профсоюзной – составляет четырнадцать километров.

КОРЕННЫМИ москвичами могут называть себя те, кто живёт в городе четвёртое поколение.

Ответ: _____

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В последнюю неделю перед важным экзаменом Коле было некогда даже присесть: он судорожно писал конспекты к заданиям, решал задачки, спорил до хрипоты о теоремах с лучшим другом, пытаясь понять упущенные темы, словом, вертелся как хомячок в колесе.

Ответ: _____

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ сливами
ЗВОНЧЕЕ колокола
килограмм БАКЛАЖАНОВ
более ИНТЕРЕСНО
букет УВЯЛ

Ответ: _____





8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением
- Б. Нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Из Москвы вышло множество писателей и поэтов, ставшие классиками русской литературы, известных во всем мире.
- 2) Владимир Алексеевич Гиляровский приехал в Москву в 1881 году, когда ему было немногим меньше тридцати лет, и почти сразу же он начал работать в качестве журналиста в газете «Московский листок».
- 3) Среди писателей Москвы, создававших свои произведения в XIX веке, А. Н. Островский выделялся тем, что описывал быт купеческого сословия, проблемы обычных людей.
- 4) Несмотря на то, что купечество осталось в далеком прошлом, по пьесам А. Н. Островского не только сняли множество кинофильмов, а также до сих пор ставят спектакли.
- 5) Те, кто читали ещё в детстве сказки А. С. Пушкина, по мере взросления переходили к другим его замечательным произведениям.
- 6) Из современных писателей Москвы, по произведениям которого снят мультфильм «Тайна третьей планеты», можно назвать известного и многими любимого писателя-фантаста Кира Булычева.
- 7) В 1996 году в журнале «Знамени» было опубликовано произведение В. Пелевина «Чапаев и Пустота», ставшее, по отзывам критиков, первым в России дзен-буддистским романом.
- 8) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова – книга о Москве, она начинается на Патриарших прудах и завершается на Воробьевых горах.

9) Воланд неоднократно удивляется тому, как изменились москвичи в его отсутствие, и почему им теперь гораздо важнее деньги, чем душа.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сж..мать, к..тлета, с..мметрия
- 2) ук..ротить, заг..релый, с..нева
- 3) к..мпьютер, в..риант, акк..мпанемент
- 4) проц..дура, р..путация, л..кониный
- 5) кр..терий, п..лисадник, г..ризонт

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...кратить, пр...градить, пр...тензия
- 2) пр...норовиться, пр...чудливый, пр...рогатива
- 3) в..юнок, обез..яний, под..ячий
- 4) с..трудничать, не..бозримый, нес..мненный
- 5) пред..стория, мед..нститут, дез..нфекция

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расклан..лся, увид..л
- 2) еж..вый, кирпич..м
- 3) отрасл..вой, никел..вый
- 4) увес..стый, привередл..вый
- 5) наутр.., снов..

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) добира..тся, выпс..шья
- 2) (они) бор..тся, (они) пол..т (грядки)
- 3) посе..нные (зёрна), стрел..ный (воробей)
- 4) (они) задерж..тся, (всадники) скач..т
- 5) зала..вший (пёс), (они) труд..тся

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он говорил, (НЕ)СМОТРЯ на своего друга.
Спокойно, куда (НЕ)ТОРОПЯСЬ, собака перебежала на другую сторону дороги.
(НЕ)ПРОСОХШИЕ за ночь сапоги были влажными.
До каникул осталось (НЕ)БОЛЬШЕ месяца,
В Москве на Арбате царит (НЕ)ВООБРАЗИМАЯ суета.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я (ПО)ПРЕЖНЕМУ люблю и эти чудесные закаты на Москве-реке, и эти (ЯРКО)КРАСНЫЕ звёзды на башнях Кремля.
(В)СЕРЕДИНЕ ноября снег ещё не полностью покрывал землю, а лишь КОЕ(ГДЕ) лежал, будто островками.
Сегодня мы проснулись (ПО)РАНЬШЕ, ЧТО(БЫ) вовремя приехать в Воронеж.
(В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца он работал над фильмом, словно одержимый, ПОТОМУ(ЧТО) хотел закончить съёмки к лету.
Надя так и не поняла, что он имел (В)ВИДУ, ТАК(КАК) они больше не общались.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

История появления на свет этого мальчика была стра(1)о запута(2)а и таинстве(3)а: сообщалось, будто он происходил из стари(4)ого благочи(5)ого рода, но его мать была помолвле(6)а с болезне(7)ым племя(8)иком наследника престола.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Роман «Доктор Живаго» Борис Пастернак писал в течение 10 лет и его труд был оценен по заслугам.
- 2) Пастернак рассылает текст романа по редакциям московских и ленинградских литературных журналов и получает отовсюду отказ.
- 3) Нобелевская премия по литературе сыграла трагическую роль в судьбе Пастернака но поспособствовала мировой славе романа.
- 4) Советская власть предстаёт в «Докторе Живаго» косной бездушной нетворческой неспособной к развитию и усвоению исторических уроков.
- 5) Юрий успокаивает тяжело больную и боящуюся смерти мать своей возлюбленной и посвящает ей стихотворение.

Ответ: _____.



- 17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Воланд из агента-provokatora превращается в носителя высшей миссии (1) связанной с судьбой Мастера (2) евангельская история разрастается (3) становясь «романом в романе». Фактически Булгаков переносит в текст размышления о судьбе своего романа (4) связывая её с судьбой романа (5) написанного Мастером.

Ответ: _____.

- 18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воланд (1) по некоторым описаниям (2) повелевает свитой демонов и устраивает шабаш. Таким образом (3) он наделён внешними атрибутами дьявола.

Ответ: _____.

- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Роман «Мастер и Маргарита» (1) образы (2) которого прочно вошли в массовое сознание и поп-культуру (3) и по сей день остаётся самым популярным из классических русских романов.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Останкинская телебашня уже давно является настоящим символом столицы (1) и (2) если подняться на смотровую площадку (3) то можно увидеть Москву с высоты 340 метров (4) и оказаться в музее.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) История Архангельского, одного из красивейших мест ближайшего Подмосковья, берет начало в шестнадцатом столетии. (2) Именно в то время здесь появилось селение Упалозы с маленькой церквушкой. (3) Позже, уже в семнадцатом веке, на месте прежнего культового сооружения возвели каменный храм во имя архангела Михаила. (4) По аналогии с его названием село переименовали в Архангельское. (5) В XIX веке поселение отошло в собственность Николая Алексеевича Голицына, при новом хозяине и началось строительство новой усадьбы. (6) В 1810 году новым собственником становится Николай Борисович Юсупов, сделавший это приобретение для размещения здесь своей уникальной коллекции образцов скульптуры и живописи. (7) Главный усадебный дворец Архангельского возвели в бытность князя Голицына, это случилось в 1784 году. (8) Сегодня на его первом уровне размещен макет усадьбы, воспроизведенный по описаниям юсуповской эпохи.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Яконов взбирался тропинкой через пустырь, не замечая – куда, не замечая подъёма. (2) И ноги устали, вывихиваясь от неровностей. (3) И тогда с высокого места, куда он забрёл, он уже разумными глазами огляделся, пытаясь понять, где он. (4) Земля под ногами в обломках кирпичика, в щебне, в битом стекле, и какой-то покосившийся тесовый сарайчик или будка по соседству, и оставшийся внизу забор вокруг большой площади под неначатое строительство. (5) А в горке этой, подвергшейся странному запустению неподалёку от центра столицы, шли вверх белые ступени, числом около семи, потом прекращались и начинались, кажется, вновь. (6) Какое-то глухое воспоминание колыхнулось в Яконове при виде этих белых ступеней, а куда вели ступени, плохо различалось в темноте: здание странной формы, одновременно как бы разрушенное и уцелевшее. (7) Лестница поднималась к широким железным дверям, закрытым наглухо и по колено заваленным слежавшимся щебнем. (8) Да! (9) Да! (10) Разящее воспоминание подхлестнуло Яконова. (11) Он оглянулся. (12) Промеченная рядами фонарей, далеко внизу виляла река, странно знакомой излучиной уходя под мост и дальше к Кремлю. (13) Но колокольня? (14) Её нет. (15) Или эти груды камня – от колокольни? (16) Яконову стало горячо в глазах. (17) Он



зажмурился, тихо сел. (18)На каменные обломки, завалившие паперть. (19)Двадцать два года назад на этом самом месте он стоял с девушкой, которую звали Агния. (20)Той самой осенью под вечер они шли переулками у Таганской площади, и Агния сказала своим тихим голосом, который трудно расслышивался в городском громыании:

– (21)Хочешь, я покажу тебе одно из самых красивых мест в Москве?

(22)И подвела его к ограде маленькой кирпичной церкви, окрашенной в белую и красную краску и обращенной алтарём в кривой безымянный переулочек. (23)Внутри ограды было тесно, шла только вокруг церквушки узкая дорожка для крестного хода. (24)И тут же рос, в углу ограды, старый большой дуб, он был выше церкви, его ветви, уже жёлтые, осеняли и купол, и переулочек, отчего церковь казалась совсем крохотной.

– (25)Вот эта церковь, — сказала Агния.

– (26)Но не самое красивое место в Москве.

– (27)А подожди.

(28)Она провела его к паперти главного входа, вышла из тени в поток заката и села на низкий парапет, где обрывалась ограда и начинался просвет для ворот.

– (29)Так смотри!

(30)Антон ахнул. (31)Они вывалились из теснины города и вышли на крутую высоту с просторной открытой далью. (32) Река горела на солнце. (33)Слева лежало Замоскворечье, ослепляя жёлтым блеском стёкол, почти под ногами в Москву-реку вливалась Яуза, справа за ней высились резные контуры Кремля, а ещё дальше пламенели на солнце пять червонно-золотых куполов храма Христа Спасителя. (34)И во всём этом золотом сиянии Агния, в наброшенной жёлтой шали, тоже казавшаяся золотой, сидела, шурясь на солнце.

– (35)Да! (36)Это – Москва! – захваченно произнёс Антон.

– (37)Но она – уходит, Антон, – пропела Агния. – Москва – уходит!..

– (38)Куда она там уходит? (39)Фантазия.

– (40)Эту церковь снесут, Антон, – твердила своё Агния.

– (41)Откуда ты знаешь? – рассердился Антон. – (42)Это художественный памятник, его как пить дать оставят.

(43)Он смотрел на крохотную колоколенку, в прорези которой к колоколам заглядывали ветки дуба.

– (44)Снесут! – уверенно пророчила Агния, сидя всё так же неподвижно, в жёлтом свете и в жёлтой шали.

(45)Яконов очнулся. (46)Да, разрушили шатровую колоколенку и разворотили лестницу, спускавшуюся к реке. (47)Совершенно даже не верилось, что тот солнечный вечер и этот декабрьский рассвет происходили на одних и тех же квадратных метрах московской земли. (48)Но всё так же

был далёк обзор с холма, и те же были извивы реки, повторённые последними фонарями.

(По А. Солженицыну*)

***Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) – выдающийся русский писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель.**

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Около церкви рос старый большой дуб.
- 2) Яконов не поверил, что это самое красивое место в Москве, ему больше нравилась Красная Площадь.
- 3) Агния была уверена, что эту церковь вскоре снесут.
- 4) Двадцать лет назад Яконов уже был на этом месте вместе с девушкой Агнией.
- 5) Яконов у разрушенной церкви вспомнил Агнию, свою возлюбленную, недавно погибшую.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 32-33 представлено описание.
- 2) В предложении 39 содержится ответ на вопрос предложения 38.
- 3) Содержание предложений 3 и 4 противопоставлено друг другу.
- 4) В предложениях 46-47 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 28 представлено повествование.

Ответ: _____.

24

Из предложений 37-44 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 11-22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного и определительного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.





Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39951777

(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ

ФИО:	Третьякова Анастасия
Предмет:	Русский язык
Стаж:	11 лет
Регалии:	Канал на YouTube – Anastasia Pesik
Аккаунт ВК:	https://vk.com/av_pesik
Сайт и доп. информация:	Инстаграм – nastypesik

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26

«В отрывке из романа «В круге первом» А. Солженицын описывает воспоминания Яконова. Чувства и мысли героя автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «покосившийся сарайчик» в предложении 4, «глухое воспоминание» в предложении 6) и (Б) _____ («воспоминание колыхнулось» в предложении 6, «воспоминание подхлестнуло» в предложении 10). Яркое переживание Яконовым красоты Москвы автор передаёт, используя синтаксические средства: (В) _____ (предложения 29, 36, 44) и (Г) _____ (предложения 44, 46, 47)».

Список терминов:

- 1) однородные члены предложения
- 2) метафора
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) литота
- 9) эпитифора

Ответ:

А	Б	В	Г

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Правильный ответ
1	23<или>21
2	ЧТОБЫ
3	3
4	МОЗАИЧНЫЙ
5	ВЕКОВЫЕ
6	БЕЛКА
7	ЗВОНЧЕ
8	76154
9	345<или>любая последовательность этих цифр
10	134<или>любая последовательность этих цифр
11	234<или>любая последовательность этих цифр
12	235<или>любая последовательность этих цифр
13	НЕВООБРАЗИМАЯ
14	ПОРАНЬШЕЧТОБЫ<или>ЧТОБЫПОРАНЬШЕ
15	134578<или>любая последовательность этих цифр
16	13<или>31
17	12345<или>любая последовательность этих цифр
18	123<или>любая последовательность этих цифр
19	13<или>31
20	13<или>31
21	13<или> 31 ИЛИ 57 <или> 75

	ИЛИ 68<или>86
22	13<или> 31
23	23<или>32
24	КАКПИТЬДАТЬ
25	1920<или>2019
26	7261

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Сохранение исторической памяти.	1. Автор с горечью пишет о том, что целая эпоха, связанная с этой маленькой церковью, разрушена.
2. Проявление вандализма к памятникам истории	2. У автора вызывает сожаление факт, что новая власть не ценит памятники старины и безжалостно разрушает их.
3. Проявление грусти по прожитым годам, об ушедшей молодости.	3. Автор с тоской рассказывает о воспоминаниях своего героя, о девушке, о любимых прежде местах, ныне разрушенных.



Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.*	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал	3

	пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или привел 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1



	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием	1

	грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	0
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)	24



При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1) расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

