

Вы услышите радиопередачу. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Pablo Mestre comenta que el mayor objetivo de la Asociación es ...

- 1) organizar eventos de recaudación de fondos para la misma.
- 2) potenciar el desarrollo urbanístico de los pequeños municipios.
- 3) dar a conocer el encanto cultural y natural de los pueblos españoles.

Ответ:

4 La reportera cuenta que para unirse a la Asociación ...

- 1) basta que lo solicite la mayoría de los habitantes del pueblo.
- 2) hace falta contar con el apoyo de las autoridades locales.
- 3) es imprescindible llegar a un acuerdo con el gobierno nacional.

Ответ:

5 El señor Mestre afirma que no podrán contar con la marca “Pueblos bonitos” ...

- 1) los pueblos con una población menor a 50 mil habitantes.
- 2) las comunidades cuyo presupuesto es de 500 mil euros.
- 3) las localidades que tengan 15 mil y más vecinos.

Ответ:

6 Pablo Mestre dice que el pueblo candidato se unirá a la Asociación a menos que ...

- 1) la comisión no se dé por satisfecha con los criterios de calidad.
- 2) surja algún contratiempo de índole legislativo o económico.
- 3) las autoridades no se comprometan a mejorar la infraestructura.

Ответ:

7 La presentadora nos informa de que Albarracín cuenta con ...

- 1) una de las manifestaciones artísticas más antiguas.
- 2) la marca “Pueblos bonitos” desde hace 6 años.
- 3) importantes yacimientos de cobre y de hierro.

Ответ:

8 Según el reportaje, durante la jornada el público podrá ...

- 1) participar en la votación para elegir el mejor pueblo español.
- 2) ver una función teatral ofrecida por una compañía internacional.
- 3) disfrutar de las colecciones artísticas sin pagar un euro.

Ответ:

9 Javier Soriano apunta que en Albarracín se realizarán ...

- 1) concursos para elegir la mejor foto de la fiesta.
- 2) diferentes actividades ambientadas en momentos históricos.
- 3) eventos deportivos en los que participarán muchas celebridades.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запяток и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10 Установите соответствие между текстами А–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Alumnos españoles “brillan” | 5. Triunfo en compañía |
| 2. Nietos en calidad de profesores | 6. Vacaciones con deberes |
| 3. Cambios venideros | 7. Enseñar y educar en familia |
| 4. Un día fuera de las aulas | 8. Padres como maestros |

- A. El Día de Internet se celebró ayer en toda España. Fueron casi 500 actos organizados por unas 300 asociaciones y organismos públicos, con el objetivo de acercar las ventajas de la Red a todos aquellos ciudadanos que aún no las conocen. Y las estadísticas dicen que los más desconectados son los ancianos. El Colegio Ramón y Cajal de Madrid intentó ayer cerrar esa brecha invitando a sus alumnos a que mostraran a sus abuelos las ventajas de una herramienta que manejan a la perfección.
- B. Un equipo de estudiantes de Rusia ha conseguido cinco medallas de oro en la 48ª Olimpiada Internacional de Física, que tuvo lugar en Yogyakarta, Indonesia. Es un récord para este tipo de competiciones. “Desde los tiempos de Mijaíl Lomonósov, Rusia es uno de los países que más ha aportado al desarrollo de la física como ciencia. Lo hemos observado en los logros de nuestros científicos y lo vemos ahora en los resultados de nuestros jóvenes talentos”, comentó la ministra rusa de educación y ciencia.
- C. Los sistemas educativos de todo el mundo sufrirán grandes modificaciones de aquí a 2030. En la próxima década, Internet va a convertir los colegios en “entornos interactivos” que cambiarán radicalmente las formas tradicionales de aprendizaje y la manera de ser de profesores, padres y estudiantes. El profesor ya no transmitirá sólo conocimientos, sino que tendrá como principal misión guiar al alumno a través de su propio proceso de aprendizaje. Se valorarán más las habilidades personales y prácticas.
- D. Los rusos prestan mucha atención a la educación de los niños y a la enseñanza. La educación en casa está adquiriendo popularidad en Rusia. Muchos partidarios convencidos de la formación en casa aseguran que las escuelas rusas actualmente no educan a los niños. En cambio, la formación en casa está estrechamente ligada a la educación. La escuela soviética de los años 50 y 60 se considera la mejor del mundo debido a su sistema educativo, se preocupaba por educar a un nuevo tipo de personas.

- E. España ha participado durante los últimos 35 años en la Olimpiada Internacional de Matemáticas, una competición de carácter anual para estudiantes preuniversitarios y la más antigua de las olimpiadas internacionales de ciencias. La Olimpiada se ha celebrado durante esta semana en Río de Janeiro (Brasil). Los resultados cosechados por el equipo español, integrado por los seis estudiantes con las mejores puntuaciones mejoran el número de medallas de bronce y dos menciones honoríficas obtenidas el año pasado en Hong Kong.
- F. ¿Es posible aprender en casa todo lo que se enseña en el colegio? ¿Pueden un padre o una madre sustituir a los profesores en la evaluación de sus hijos? Quienes defienden la educación en casa aseguran que sí. Los niños pueden formarse en el hogar como si fuera un aula. Su madre puede ilustrarles sobre las matemáticas, mientras el padre prepara los dictados de lengua, como ocurre en otros países y como exige un grupo de familias españolas que ha llevado el debate al Parlamento vasco.
- G. Dibujar debajo de un árbol, entender los cambios que experimenta la naturaleza o corretear con los compañeros entre plantas y otros seres vivos son algunas de las actividades que los pequeños disfrutaban en una jornada educativa al aire libre. Los alumnos, entre tres y cinco años, de la escuela Santa Claus de Madrid han salido este jueves a dar clase al Parque del Retiro. Los pequeños, acompañados de sus maestras, se han trasladado a este entorno natural en el centro de la capital para aprender de otra forma.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

- 11** Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Los Ballets Rusos

Los Ballets Rusos fue una compañía de ballet creada en 1907 por el empresario ruso Sergey Diaghilev, **A** _____ del Ballet Imperial del Teatro Mariinsky para crearlo. Diaghilev es una figura clave para entender la evolución de la danza en el siglo XX. Apostó **B** _____ tanto en la coreografía como en la escenografía, la música y el vestuario.

La música envuelve al visitante al entrar en la nueva exposición de Madrid. Es **C** _____ teatro mientras un grupo de bailarines ficticios conquista el escenario. Este ambiente ha sido creado especialmente para la muestra Los Ballets Rusos de Diaghilev, inaugurada en la capital española.

En la sala, se respira la delicada elegancia de la danza. Cada vestido, cada diseño cuenta la historia de una obra, de un bailarín incluso, alguno de ellos, esconde tras las telas **D** _____ principios del siglo XX. Coco Chanel, Picasso y Matisse fueron colaboradores de este productor que supo ver el talento artístico y explotarlo. Además, los músicos Manuel de Falla y Stravinsky le pusieron voz a sus creaciones.

Más de doscientos carteles, programas, fotografías, elementos para las coreografías y hasta algún testimonio filmado envuelven el espacio. El público se para **E** _____ por Pablo Picasso, quien creó una especie de arlequín para la obra *El sombrero de tres picos*, creada por Falla y Diaghilev durante la Primera Guerra Mundial. En este período la compañía refugió su arte en España. Esta fue una época en la que Diaghilev bebió **F** _____ folclore y sus costumbres.

1. por la renovación del lenguaje visual
2. que eligió a los mejores integrantes
3. a admirar carteles únicos dibujados
4. a grandes artistas vanguardistas de
5. de la tradición española, de su
6. de los tesoros más puros del ballet
7. como si estuviera tras el telón de un gran

Ответ:

A	B	C	D	E	F

- Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Juguetes

Pepito pasaba esa tarde lluviosa en casa de sus abuelos. Su abuelo estaba durmiendo una siesta, la abuela estaba cosiendo frente a la tele y Pepito ya se había cansado de leer, pintar y jugar. No sabía qué más hacer y se aburría mirando la lluvia en la ventana. La abuela, cansada de oírlo gruñir, le dijo que bajara al sótano que estaba lleno de cosas, a ver si encontraba algo divertido. Pepito no se lo pensó dos veces.

Bajó corriendo las escaleras recordando todas las cosas que había visto allí: arcones con ropa antigua, misteriosas cajas cerradas, animales disecados, figuritas de porcelana, ¡un montón de cosas para revolver! Y a revolver se puso en cuanto llegó. Abrió arcones y cajas, movió sillas y desordenó ropas y papeles. Y cuando más entretenido estaba, ¡bum!, un golpe muy fuerte le hizo dar un salto. Pepito, despacio, se acercó a ver qué era. “¿Qué podrá ser?” – pensaba. Lo que Pepito encontró fue una caja con un montón de juguetes: un camión rojo, un caballo de madera, una muñeca de trapo, un cochecito de bebé, una peonza, una pelota amarilla y muchas cosas más. Los juguetes se veían viejos y estropeados, pero eso no le importó a Pepito que jugó con ellos durante toda la tarde.

Luego, camino a casa, Pepito le contó a su papá lo de los juguetes, y su papá le dijo que serían de sus abuelos, que seguramente ni recordaban que estaban ahí y que les haría ilusión volver a verlos. De repente, Pepito, que llevaba días pensando en qué podía regalar a sus abuelos para su aniversario, tuvo una idea fantástica: reparar aquellos juguetes para ellos. Le preguntó a su papá si le ayudaría a **sacarlos a escondidas** de casa de los abuelos para arreglarlos. A su papá le pareció una gran idea y, dicho y hecho, al día siguiente sacaron los juguetes sin que los abuelos se enteraran.

Durante días, Pepito y su papá trabajaron pintando, cosiendo, atornillando y arreglando los juguetes y dejándolos como nuevos. El niño veía en los ojos de su padre un extraño brillo, una pequeña luz que salía de sus ojos, pero pensó que eran imaginaciones suyas y no dijo nada. Un día, por fin acabaron de arreglar los juguetes, los envolvieron en un bello papel de regalo y los llevaron a la casa de sus abuelos. Cuando los abuelos comenzaron a abrir el regalo, sus ojos se llenaron de luz. Una sonrisa les llenó la cara y pequeñas brillantes lágrimas comenzaron a rodar por sus mejillas. Aquellas lágrimas se fueron haciendo cada vez más brillantes, tanto que, durante un momento, Pepito cerró los ojos. Cuando los abrió, le pareció que, en lugar de las caras arrugadas de sus abuelos, veía a una niña que mecía una muñeca en sus brazos y a un niño montado en el caballo de madera...

¡Era tanta la felicidad que sus abuelos sintieron al ver sus antiguos juguetes! Aquella tarde, su casa se llenó de risas y canciones infantiles, y esa magia duró hasta que llegó la hora de guardar los juguetes. En ese momento, sus abuelos volvieron a ser adultos, pero no les importó, porque sabían que, cada vez que

sacaran los juguetes para jugar con Pepito, la magia volvería a producirse y volverían a ser niños. Y sus abuelos le dieron las gracias a Pepito por hacerles el regalo más bello de su vida.

Así aprendió Pepito que todos los juguetes tienen algo de magia y que, si se fijaba bien en los ojos de los adultos, podía ver en el fondo a un niño o una niña que le sonreían y que era cuestión de encontrar la magia adecuada para sacar a esos niños del interior de los adultos. Y cuando Pepito se hizo mayor, siempre que se sentía un poco triste, usaba esa magia para transformarse en niño y jugar y ver la vida con ojos infantiles y recuperar la ilusión, la fantasía y las risas.

12 Al final de la tarde Pepito no sabía de qué ocuparse, así que ...

- 1) empezó a quejarse a los abuelos.
- 2) decidió salir a la calle contra viento y marea.
- 3) tuvo que acostarse más temprano de lo habitual.
- 4) se entusiasizó al recibir el permiso de jugar en el trastero.

Ответ:

13 Mientras el chico estaba abajo jugando ...

- 1) se cayó por la escalera saltando con una pierna.
- 2) oyó un ruido extraño y muy intenso en el sótano.
- 3) puso en orden todas las cosas viejas dejadas allí.
- 4) se asustó mucho al ver moverse algo extraño en una caja.

Ответ:

14 ¿Qué hizo el niño después de jugar toda la tarde en el sótano?

- 1) Pidió a su padre que le comprara unos juguetes nuevos.
- 2) Volvió a su casa y le contó a su padre sobre su hallazgo.
- 3) Se quedó en casa de los abuelos para no dejarles solos.
- 4) Pidió a los abuelos que le dejaran llevarse unas cosas.

Ответ:

15 La frase “*sacarlos a escondidas*” en el tercer párrafo quiere decir que ...

- 1) Pepito quería recoger los juguetes sin que lo vieran los abuelos.
- 2) el padre decidió limpiar el sótano tirando todos los trastos.
- 3) el protagonista pidió permiso para vender las antigüedades.
- 4) el chico pidió que su padre le permitiera tomar varios juguetes.

Ответ:

16 ¿Qué pensó el padre de Pepito sobre su idea de reparar los juguetes?

- 1) Le pareció de poco respeto tocar las cosas que pertenecían a sus padres.
- 2) Prestó a desgana al niño todas las herramientas necesarias.
- 3) Le pareció poco razonable debido a que los juguetes eran muy viejos.
- 4) Apoyó a su hijo haciendo con él todos los preparativos para la fiesta.

Ответ:

17 Al ver los juguetes reparados, los abuelos ...

- 1) los reconocieron aún pasados tantos años.
- 2) empezaron a reírse del nieto y de su padre.
- 3) no creyeron que eran sus propios muñecos.
- 4) los pusieron en su habitación para que nadie los tocara.

Ответ:

18 Al final de la historia Pepito comprendió que ...

- 1) lo más interesante es jugar con los juguetes de sus abuelos.
- 2) sus abuelos son magos y saben obrar maravillas.
- 3) los mayores guardan dentro tiernos recuerdos de su infancia.
- 4) los mayores no deben guardar secretos en los sótanos.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

LA ARAÑA PRESUMIDA

Un pequeño gusano que fabricaba un hilo de repente oyó una risilla. Era una araña vanidosa que le dijo:

19 – Yo que tú, no seguiría _____ con el hilo. TRABAJAR
Déjalo y diviértete con la contemplación de mi obra, que es tan difícil como bella.

20 – Amiga mía, tu tela no sirve para nada, pues _____ deshace un sopro de viento. ELLA

21 En cambio, el hilo que yo hago en adelante _____ el tiempo. No sirve lo que se hace pronto, sino lo que se hace bien. RESISTIR

PERRO PEREZOSO

Un herrero tenía un perro que no hacía sino comer y dormir.
– Recientemente _____ que, aunque nunca te llamo, bien pronto acudes a la mesa puesta. VER

23 Y lo que me maravilla es que en la fragua jamás _____ presente. ESTAR

24 Así que, amigo mío, no podremos seguir así, yo, trabajando, y tú, viviendo como un conde. ¡_____ de mi casa! – le dijo un día y lo echó a la calle. LARGARSE

25 Sólo entonces el perro _____ que en ese mundo todos y cada uno debía llevar su propia carga, más o menos pesada. COMPRENDER

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

EL CARBONERO

El pequeño Hans trabajaba en la carbonería. Por la mañana, cuando los demás niños iban al colegio, limpios y fulgurantes, él ya llevaba su carita sucia de carbón. Los colegiales se burlaban de él y Hans, _____, disimulaba su pena. TRISTE

26

Por las tardes Hans rebuscaba en los basureros, donde los niños tiraban muchos juguetes y libros _____. Por las noches leía y leía los libros, una y otra vez. VALOR

27

Y cuando fue creciendo, privándose de muchas cosas que a los colegiales les parecían _____, se matriculó y superó los exámenes con toda brillantez. FUNDAMENTO

28

Y llegó el día en que Hans iba aseado y limpio, porque se ocupaba de la _____ de la carbonería. DIRIGIR

29

Más tarde, por ser un estudiante _____, ganó la plaza de profesor en el Liceo y los hijos de aquellos niños que se reían de él, fueron sus alumnos. SOBRESALIR

30

Muchos de ellos aprendieron una gran lección: nadie es alguien por lo que parece, sino por su inteligencia y _____, como Hans, el profesor, ahora querido y respetado por todos en la ciudad. TENAZ

31

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

RESUCITANDO A LOS FARAONES

A finales del siglo XIX Egipto era un crisol multinacional donde confluían desde cualquier rincón de Europa amantes de las antigüedades. La arqueología era aún una ciencia en pañales pero, desde que Napoleón descubrió para Europa las 32 _____ de la civilización faraónica, el estudio científico del pasado había dado pasos decisivos hacia delante.

De entre todos los pioneros de la egiptología, brilló con luz propia la figura de Flinders Petrie, uno de los padres de la arqueología 33 _____. Petrie fue un niño enfermizo, que 34 _____ el tiempo devorando los volúmenes de la biblioteca de su padre. Viajó a Egipto por primera vez en 1880, haciendo sus primeros trabajos de campo en Giza y Saggara. Pero Petrie quería más independencia, mayor libertad de movimientos para 35 _____ un nuevo enfoque al estudio de las antigüedades. Logró esbozar los principios de la arqueología mediante exhaustivos estudios tipológicos de cultura material y un desarrollo decisivo de la geología.

36 _____ de sus ejemplares trabajos de campo, la civilización faraónica se convirtió en un objeto de estudio rigurosamente científico. Pasó media vida 37 _____ pie de excavación recorriendo el país del Nilo de norte a sur y arrojando nueva luz sobre la cultura egipcia con hallazgos cruciales para la historia de la egiptología. Fruto de este grandísimo trabajo constituye el 38 _____ de Petrie, quien abandonó Egipto sólo en 1933.

- 32 1) pesadillas 2) taquillas 3) maravillas 4) cosquillas

Ответ:

- 33 1) nueva 2) moderna 3) renovada 4) innovada

Ответ:

- 34 1) quitaba 2) tomaba 3) mataba 4) daba

Ответ:

- 35 1) donar 2) entregar 3) regalar 4) dar

Ответ:

- 36 1) A pesar 2) A favor 3) A juzgar 4) A partir

Ответ:

- 37 1) al 2) con 3) por 4) de

Ответ:

- 38 1) regalo 2) herencia 3) legado 4) donación

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 Ha recibido una carta de su amiga española Marisa que escribe:

*... Mis padres me repiten que tengo que elegir una carrera profesional. ¿Qué profesión tienen tus padres? ¿Te gustaría seguir sus pasos? ¿Qué profesiones son populares ahora en Rusia?
Mi hermana mayor ha ganado en un concurso de pintura ...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Marisa. Al final de la carta formule **3 preguntas** a la amiga española sobre el concurso en el que ha participado su hermana.

Escriba **100 – 140** palabras.
Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40 Comente lo que se ofrece.

Estudiar en línea es mejor que el aprendizaje presencial.

¿Qué opinión tiene usted y por qué?

Escriba **200 – 250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2-3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1-2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.