

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:	А	Б	В	Г	Д	7	5	9	3	2	1											
Ответ:	<u>БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ</u>					9	Б	Е	С	Ц	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Р	А	С	К	О	Л
Ответ:	<u>34</u>					14	34															

Бланк

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Описание богатого частного дома, относящееся к I веку н. э., даёт возможность составить себе представление о доме более раннего времени. (2) Фантастически приукрашивая все подробности, это описание доказывает <...>, что индусы считали декоративную отделку здания более важной, чем его архитектурную форму. (3) Даже главные ворота, через которые входили в первый двор, были чрезвычайно красиво украшены.

1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Описание богатого частного дома, относящееся к I веку н. э., фантастически приукрашивает подробности декоративной отделки здания.
- 2) Описание богатого частного дома относится к I веку н. э.
- 3) Описание богатого частного дома I века н. э. даёт возможность представить себе дома более раннего периода с богатой декоративной отделкой.
- 4) Индусы считали декоративную отделку дома более важной, чем его архитектурную форму.
- 5) Даже главные ворота были чрезвычайно красиво украшены.

Ответ:

--	--



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КИМ № 01 1604





- 2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

тем не менее
несмотря на то
только
видимо
может быть

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, - я, ср.

- 1) Процесс действия по знач. глаг.: представлять, представить, представляться, представиться. *П. нового сотрудника прошло спокойно.*
- 2) Официальное письменное заявление, доклад в вышестоящую инстанцию, содержащее ходатайство о чем-л. *Направить П. о повышении в должности.*
- 3) Сценическое зрелище, спектакль. // Что-л., что напоминает спектакль. *Побывать на П. в театре.*
- 4) Чувственно-наглядный образ явлений внешнего мира, выступающий результатом обобщения отдельных восприятий (в психологии). // Конкретный образ предмета или явления, который в данный момент непосредственно не воспринимается, а лишь воспроизводится в сознании. *П. о слове «дерево» в языковом сознании человека. П. о вкусе лимона.*
- 5) Понимание чего-л., знание о чем-л. *П. о процедуре экзамена. П. о том, как следует решать задачи данного типа.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прИбыл
нОгтя
нажИвший
занятА
свЕрлишь

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Мать пригрозила ШУМЛИВОМУ ребенку.
Мы посмотрели РОМАНТИЧНУЮ комедию.
Работа была ОПЛАЧЕНА вовремя.
АБОНЕНТ еще на связи.
ДЕЛОВИТОЙ походкой Михаил направился к воротам.

Ответ: _____.

- 6 В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

Заявление подписано ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ жителями
НОЖНИЦ нет
БОЛЕЕ ПОЗДНЯЯ версия
Не хватает ШЕСТИ человек
Пара БАКЛАЖАН

Ответ: _____.



7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.
- Б) ошибка в построении предложения с дееспричастным оборотом.
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я приду и рассказываю о встрече подробно, в красках.
- 2) Вечер прошел в торжественной обстановке, сопровождаемый одобрением и сдержанным восторгом собравшихся.
- 3) Заказанные удобрения не столько должны быть дешевы, сколько эффективны.
- 4) Опоздав на выставку, стало известно, что ее открытие было отложено.
- 5) Вопреки пожеланий зрителей телевизионный канал придерживался однообразной тематики.
- 6) Забыв о разногласиях, можно договориться быстро и без лишних споров.
- 7) Если оглядеться вокруг хорошенько, всегда можно обнаружить нечто неожиданное.
- 8) За время службы в театре актер сыграл десятки самых разных ролей, воплотил множество образов, по-своему интересных, ярких, запоминающихся.
- 9) Баку сложилось как объединённая под единым административным контролем территория населением 2181,8 тыс. жителей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- см..рение
- сн..жать
- приск..кал
- г..рдиться
- инт..ресный

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- в..тавить, в..дохнуть
- пр..блудный, пр..старелый
- пр..язык, пр..образ
- без..мянный, вз..мать
- по..тереть, по..делать

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- затм..вать
- натри..вый
- обессил..ть (от усталости)
- расклан..ваясь
- леле..ть

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

- увер..нный (ответ)
- отча..нный
- тле..щий
- ищ..т
- лику..щий

Ответ: _____.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек (НЕ)ДОЛЖЕН быть несчастным.
 (НЕ)РАЗЪЕХАВШИЕСЯ к осени гости порядком утомили хозяев.
 Сам (НЕ)ЖЕЛАЯ того, Сашка вновь оказался у дома.
 Он бесполезен и абсолютно (НЕ)ИНТЕРЕСЕН обществу.
 Эти правила (НЕ)ПИСАНЫ, но выполнять их все-таки следует.

Ответ: _____.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)СЧЕТ произошедшего скажу, что НИ(В)ЧЁМ не виноват.
 (НА)ВЕРХУ кричали соседи, безуспешно пытаясь родить хоть КАКОЙ(НИБУДЬ) консенсус.
 Всё бы ему НА(ХРАПОМ) – нет, ЧТО(БЫ) промолчать иногда.
 В(ПРОДОЛЖЕНИЕ) темы заметим ТАК(ЖЕ), что и орфографию лучше соблюдать.
 Уйдем ПО(ТИХОМУ) – НЕ(ЧЕГО) политесы разводите.

Ответ: _____.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Как ни запута(1)ы бывают вопросы, как ни необъят(2)ы, а всё-таки лучше не приступать к ним, от мира напряже(3)о отгородясь, и каме(4)ого лика не корчить.

Ответ: _____.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Переписка князя Петра Андреевича Вяземского и его близкого друга и постоянного корреспондента А.С. Пушкина – сокровищница остроумия тонкой критики и хорошего русского языка.
- 2) Человек исключительно неповоротливый и флегматичный он долго решался выйти из дома и целую вечность спускался по лестнице.
- 3) По обыкновению утра начинались у Павлика с уборки и заканчивались приготовлением какого-нибудь одного из скучных вчерашних уроков.

- 4) Привычно брехали собаки и никем из двора опять не смазанные скрипели ворота.
- 5) В темноте и фонари подобны звездам и тени походят на чудищ и поздние прохожие как привидения.

Ответ: _____.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Внизу (1) сталкиваясь в чудовищном плясе (2) опрокидывали друг друга (3) пенящиеся водяные (4) валы.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В душе моей раздался голос славы:
 Откликнулась (1) душа (2) волнениям на призыв;
 Но, силы испытав, я дум смирил порыв,
 И замерли в душе надежды величавы.

Не оправдала (3) ты (4) честолюбивых снов (5)
 О слава (6) ты (7) надежд моих отвергла клятву,
 Когда я уповал пожать бессмертья жатву
 И яркою браздой прорезать мглу веков!

<...>

Унынье (8) всё с тобой крепило мой союз;
 Неверность лстивых благ была мне поученьем;
 Ты (9) сблизило меня с полезным размышленьем
 И привело под сень миролюбивых муз.

(П.А. Вяземский)

Ответ: _____.



18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью удерживать огромное количество влаги (4) относительно недавно был создан учеными..

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Андрей Филиппович ответил господину Голядкину таким взглядом (1) что (2) если б герой наш не был уже убит совершенно (3) то был бы непременно убит в другой раз.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

(1)На дворе метель бушевала, с ожесточением рвала ставни и разыгрывалась во всё степное раздолье. (2)Наступила глухая полночь. (3)Все заснули, кроме офицера, который шёпотом разговаривал со своей соседкой.
- (4)Я виноват перед вами, - говорил офицер, - я сказал глупость. (5)Вы, кажется, на меня рассердились.
- (6)Нет, я не рассердилась. (7)Только я женщина несветская, я не привыкла к подобным любезностям. (8)Я знаю, вы смеётесь над уездными дамами, и Пушкин над ними смеялся... (9)И подлинно, есть много в них смешного, но, может быть, в то же время много и грустного. (10)Подумайте, - продолжала она, как будто говоря сама с собой, - что такое судьба женщины молодой, знающей только по книгам, что есть хорошего в жизни? (11)Муж её в отъезде поле. (12)Он, может быть, человек хороший... (13)Да всё не то: скучно в деревне... и не то что скучно, а досадно, обидно как-то. (14)Все жалеют об узнике в темнице; никто не пожалеет о женщине, с детства приговорённой к вечной ссылке, к вечному заточению. (15) А вам весело в Петербурге?
- (16)Весело, - сказал, вздохнув, офицер, - да, мне там очень весело, слишком весело... (17)Я человек светский. (18)Только что странно: я от излишества, вы от ... - мы оба дожили до одного, то есть до тяжкой скуки. (19)Вы жалуетесь, что в вашей одинокой ссылке вам негде развернуть души и сердца; мы же, вечно ищущие недостижимого, мы чувствуем, что душа и сердце подавлены в нас. (20)Вы знаете холод одиночества, но вы, слава богу, не знаете еще холода общественной жизни. (21)Вы знаете, что любить надо, а мы знаем, что любить некого. (22)В вас

кипят надежда и сила, нас давит бессилие и немощь.

- (23)Вы были влюблены? - спросила она едва внятно.

-(24)Ещё бы! (25)Да и как! (26)Да что в том толку... (27)В свете идти на любовь - значит идти на верный обман. (28)Любовь - душа вселенной; но этой душе куда как тесно в свете, и знаете ли почему? (29)Потому, что за ней выглядывает тщеславие. (30)Я тоже иногда думал, что меня любили, а вышло что же? (31)Любили не меня, а бального кавалера, светского франта, и я не знал, как совладать со своими соперниками.

- (32)Неужели? - сказала она невольно. - (33)Да кто ж они могли быть?

- (34)Да мало ли их... (35)Бальное платье, мелочная досада, глупая сплетня, завидное приглашение, маскарадный наряд и тьма подробностей, составляющих, так сказать, всю сущность светских женщин.

- (36)Так вы не верите в любовь?

- (37)Сохрани бог! (38)В любовь нельзя не верить; но я говорю только, что любить-то некого. (39)Для любви нужно столько условий, столько счастливой случайности, столько душевной свежести и неиспорченности.

(40)Он замолчал...

(По В.А. Соллогубу*)

*Владимир Александрович Соллогуб (8 августа 1813 г. – 5 июня 1882 г.) — русский чиновник (тайный советник), прозаик, драматург, поэт, переводчик и мемуарист

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Офицер ни разу не был влюблен.
- 2) Для любви нужно множество условий, поэтому офицер не верит в любовь.
- 3) И офицер, и уездная дама чувствуют себя одиночками в своем окружении.
- 4) Любовь в светском обществе невозможна, потому что это общество насквозь фальшиво.
- 5) Уездная дама вполне довольна своей судьбой.

Ответ: _____.



21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Содержание предложений 1 – 3 представляет собой описание.
- 2) Содержание предложений 10 и 14 представляют собой рассуждение.
- 3) Предложение 19 следствием предложения 18.
- 4) Содержание предложений 27 – 31 содержат элементы повествования.
- 5) Предложение 28 является пояснением предложения 29.

Ответ: _____.

22 Из предложений 28 – 31 выпишите слово со значением «кичливость, желание быть предметом почитания».

Ответ: _____.

23 Среди предложений 10–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Чтобы описать, обстановку, в которой происходит беседа героев, автор использует троп (А) в предложении 1 («метель бушевала, с ожесточением рвала ставни»). Отношение героини к судьбе уездных дам писатель передает с помощью лексического средства (Б) в предложении 9. В предложении 22 вывод, который делает герой, оформлен с помощью фигуры речи (В). «Сущность светских женщин» описывается с помощью синтаксического средства (Г) в предложении 35.

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) олицетворение
- 3) антитеза
- 4) эпитета
- 5) ряд однородных членов
- 6) оксюморон
- 7) сравнение
- 8) контекстные антонимы
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КИМ № 011604



Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов №2

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–23 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	34 <или> 43
2	темнеенее
3	5
4	сверлишь
5	романтическую
6	баклажанов
7	54391
8	прискакал
9	подтеретьподделать <или> подделатьподтереть
10	раскланиваясь
11	отчаянный
12	неинтересен
13	нахрапомчтобы <или> чтобынахрапом
14	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	12 <или> 21
16	12 <или> 21
17	568 <или> любая другая последовательность этих цифр



18	14 <или> 41
19	13 <или> 31
20	34 <или> 43
21	12 <или> 21
22	тщеславие
23	12
24	2835

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом****Информация о тексте**

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема условий для любви (Какие условия нужны, чтобы любить?)	В светском обществе нет условий, подходящих для любви, потому что отношения людей, принадлежащих «свету», - порождение пустого тщеславия, ничтожных, мертвящих, но общепринятых формальностей. Для любви нужно слишком много условий, поэтому она редко встречается на жизненном пути.
Проблема скуки, пресыщенности жизнью (Почему люди ощущают скуку, пресыщаются жизнью?)	Люди могут пресытиться жизнью из-за того, что им негде проявить свои внутренние силы и способности. Если жизненные обстоятельства (будь то излишество или недостаток) не предоставляют человеку возможность «развернуть душу и сердце», то он начинает испытывать скуку.

