

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

7	5	9	3	2	1														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ

9	Б	Е	С	Ц	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Р	А	С	К	О	Л
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответ: 34

14	34																		
----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3**

*(1) Изделия из олова считаются четвертыми по ценности после платиновых, золотых и серебряных. (2) Олово входит в список семи самых древних металлов и обладает уникальными свойствами – оно не наносит вреда здоровью человека, при соприкосновении с горячей пищей не выделяет никаких вредных веществ, не подвержено окислению. (3) Пища в приборах из олова не приобретает никаких посторонних запахов или вкусов, этот металл – один из самых подходящих для создания кухонной утвари. (4) При покупке новых изделий нужно внимательно изучить их состав, <...> олово – весьма дорогой металл и некоторые недобросовестные производители могут добавлять в сплав примеси, не всегда подходящие для изготовления пищевых приборов.*

**1** В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Изделия из олова считаются четвертыми по степени ценности среди других металлов.
- 2) Олово входит в число самых древних и ценных металлов, обладает исключительными свойствами, но оловянные изделия могут содержать вредные примеси.
- 3) Изделия из олова обладают уникальными свойствами и отлично подходят для приготовления пищи.
- 4) При соприкосновении с горячей пищей олово не выделяет никаких вредных веществ.
- 5) При покупке изделий из олова следует внимательно изучить их состав, поскольку этот древний и ценный металл теряет полезные свойства при добавлении примесей.

Ответ: 

--	--

 \_\_\_\_\_



**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КИМ № 011604**





- 2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста? Выпишите это слово.

Поэтому  
Итак  
Так как  
Видимо  
Может быть

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДРЕВНИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДРЕВНИЙ**, - яя, -ее.

- 1) Созданный, возникший в давние времена, существующий издавна.  
*Д. обычай. Д. крепость.*
- 2) Существовавший в далеком прошлом, свойственный отдалённым эпохам.  
*Д. Греция. Д. народы.*
- 3) Проживший очень много лет (долго бывший в употреблении).  
*Д. старик. Д. пальто.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

наделИт  
опломбировАть  
красИвейший  
кралАсь  
лЕкторы

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ сила искусства известна каждому ценителю прекрасного.  
С помощью этой услуги Вы легко сможете ПОПОЛНИТЬ баланс своей карты.  
Деградация и развитие находятся в ДИАЛЕКТИЧЕСКИХ отношениях.  
Человек ПРАКТИЧНЫЙ, Михаил никогда не терялся в незнакомой обстановке.  
РАЗДАЧА премиальных производится с 9.00 до 16.00.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

Потерять ТАПКУ  
Важные ДОГОВОРЫ  
Стандартные ПРОПУСКА  
Похвалить ОБЕИХ сестер  
На балконе СОХНУЛО бельё

Ответ: \_\_\_\_\_.





**7** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) ошибка в употреблении падежной формы имени существительного
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Те из вас, кто не сдали работу вовремя, должны сделать дополнительное задание.
- 2) Главным героем «Героя нашего времени» является офицер русской императорской армии Григорий Александрович Печорин.
- 3) Подбирая аргументы к сочинению-рассуждению, нужно следить за тем, насколько эти аргументы соответствуют тезису.
- 4) Многие изысканные блюда не столько полезны, сколько приятны на вкус и радуют глаз.
- 5) Государство сумело справиться со всеми внешними врагами, созданное за это время.
- 6) Добавляя приправы, хорошо не переусердствовать, иначе блюдо выйдет слишком терпким и оттого никуда не годным.
- 7) Гёте работал над замыслом драмы «Фауста» на протяжении 60 лет своей жизни.
- 8) О будущем нужно задуматься не только выпускникам, а также всем старшеклассникам.
- 9) Поезд прибдет согласно расписания.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8** Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- просв..щение
- иноск..зательный
- неприк..сновенность
- р..форма
- ут..пический

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пред..стория, сверх..нтересный
- пр..вередливый, пр..доплата
- бе..жизненный, бе..сердечный
- по..прыгнуть, по..тянуться
- ..брить, в..дрогнуть

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **О**.

- издавн..
- гарц..вать
- марганц..вый
- потрош..ный
- проб..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

- (звезды) блещ..т
- стел..щий (постель)
- ла..щий (пес)
- (лошади) тащ..т
- (ветрА) свищ..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта стратегия вовсе (НЕ)РЕАЛИСТИЧНАЯ.

(НЕ)ПРАВИЛЬНО понятая задача не имеет верного решения.

Ваше предложение (НЕ)ПЕРСПЕКТИВНОЕ, а вообще – редкая глупость!

(НЕ)ВЛЕЗАЙ – убьет!

Осень приходит робко, почти (НЕ)ДЫША.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я опоздал (В)ВИДУ личных обстоятельств, (ЗА)ЧТО прошу меня извинить.

(В)ТЕЧЕНИЕ дня уделяйте внимание главному – иначе (В)РАЗ истратите отпущенное время.

Держите документ (НА)ГОТОВЕ, (ПОТОМУ(ЧТО) времени мало.

Алексей летел (НА)ПРОПАЛЮЮ, (ДО)ВЕРХУ полный ослепляющей решимостью.

(ПО)ВЕСЕННЕМУ хлюпают лужи, но в душе (ПОЧЕМУ(ТО) зима.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Серебря(1)ые ложки лучше припрятать; возьмите оловя(2)ые – вон на полочке положе(3)ы, побереже(4)ые как раз на такой случай.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) К полудню черные облака почти коснутся земли задует сырой ветер и польются томительные нагоняющие сон обложные дожди.

2) Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши лошадиные спины.

3) Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки комкали платок.

4) И далеко на юге шел бой и на севере вздрагивала земля от бомбовых ударов явственно приближавшихся ночью.

5) Измученные боем люди валились с ног от усталости и желания спать и всеми силами тянулись к блиндажам погреться.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Беспорядочно нагроможденные (1) валуны образовывали небольшую площадку, откуда (2) медленно поднимаясь вверх (3) выползал желтый туман.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О, как на склоне наших лет  
 Нежней мы любим и суеверней...  
 Сияй, сияй (1) прощальный свет (2)  
 Любви последней, зари вечерней!  
 Полнеба обхватила тень,  
 Лишь там, на западе, бродит сиянье, –  
 Помедли, помедли (3) вечерний день (4)  
 Продлись, продлись (5) очарованье.  
 Пускай (6) скудеет в жилах кровь,  
 Но в сердце не скудеет нежность...  
 О (7) ты (8) последняя любовь!  
 Ты (9) и блаженство, и безнадежность.  
 (Ф.И. Тютчев)

Ответ: \_\_\_\_\_.



**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Типичными героями (1) за равенство и права (2) которых (3) боролся главный герой (4) оказываются женщина и ребенок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Этот беззвучный разговор взглядов так взволновал Лизу (1) что (2) когда она села за столик в большом зале (3) её глаза тоже говорили о смущении.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25**

(1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(6) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несурзанности. (7) Все бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8) Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9) Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

(11) Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12) У меня начался отит. (13) От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14) Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу (15) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. (16) Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него тоже болят уши. (17) Отец спросил, сколько осталось

до райцентра. (18) Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19) Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20) Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21) Он открыл дверцу машины и вышел в ревушую ночь.

(22) Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23) Машину качало порывами ветра, по заиндеветым стеклам с шуршанием осыпался снег. (24) Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

(25) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26) Я зажмурилась и сквозь ресницы увидела своего отца. (27) Он взял меня на руки и прижал к себе. (28) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

(29) Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30) Тогда никто не придавал этому значения. (31) А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких.

(32) ...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (33) Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (34) Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать.

(По Н. Аксеновой\*)

\*Аксенова Нина — современный детский поэт и прозаик.

**20** Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Маленькая Ксюша очень стыдилась своего отца.
- 2) Отец героини – отважный и мужественный человек.
- 3) Героиня стыдилась своего отца даже тогда, когда стала взрослой.
- 4) Взрослой героине стыдно, потому что она не сразу сумела разглядеть внутреннюю красоту своего отца.
- 5) Героиня улыбается каждый раз, когда под Новый год вспоминает отца.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1 – 5 содержат элементы повествования и описания.
- 2) Предложения 7 и 9 являются причиной предложения 6.
- 3) Предложения 11 – 16 являются повествованием.
- 4) Предложения 22 – 24 не содержат элементов описания.
- 5) Предложения 25 – 28 включают элементы рассуждения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22** Из предложений 1 – 3 выпишите разговорное (-ые) слово (-а).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Среди предложений 11–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24** «Чтобы передать, как выглядел отец маленькой героини, в предложении 4 автор использует лексическое средство (А) («маленький, толстенный»). Рассказывая об отношении Ксюши к «несуразному» отцу, в предложении 10 писатель употребляет лексическое средство (Б). В предложении 20 состояние больной девочки описывается с помощью тропа (В). Ненастье, застигшее героев по дороге в больницу, автор описывает, используя троп (Г) в предложении 21 («в ревущую ночь»).

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) фразеологический оборот
- 3) гипербола
- 4) сравнительный оборот
- 5) метафора
- 6) градация
- 7) оценочная лексика
- 8) анафора
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов №2*

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

### Часть 1

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–23 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	таккак
3	1
4	кралась
5	выдача
6	сохло
7	79815
8	реформа
9	подпрыгнутьподтянуться <или> подтянутьсяподпрыгнуть
10	пробовать
11	тащат
12	неправильно
13	напропалуюдоверху <или> доверхунапропалую
14	24 <или> 42
15	32 <или> 23
16	23 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	13458 <или> любая другая последовательность этих цифр



18	14 <или> 41
19	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	35 <или> 53
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	пиликал <или> пиликать
23	16
24	7241

**Часть 2**

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

**Информация о тексте**

<b>Примерный круг проблем</b>	<b>Авторская позиция</b>
Проблема соответствия внешней и внутренней красоты (Соответствует ли внешняя красота человека его внутренней красоте?)	Внешняя красота человека не всегда соответствует внутренней. Отец героини некрасив, ей стыдно за него, когда он появляется среди ее сверстников. Дочери кажется, что отец несуразен и смешон. Однако его поведение в непростой и опасной ситуации раскрывает ей глаза на то, каким мужественным и отважным человеком является ее отец на самом деле.
Проблема понимания внутренней красоты человека (Как понять, что человек внутренне красив?)	Понять внутреннюю красоту человека можно по его поступкам. Некрасивый, смешной, вызывающий чувство стыда отец главной героини проявляет неожиданное мужество, спасая дочь.

