





- 2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Поэтому  
Несмотря на  
В результате  
Зато  
В следствие

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЦЕНАРИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите **цифру**, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СЦЕНАРИЙ**, - и, м.

- 1) Литературно-драматическое произведение, предназначенное для экранизации; включает детальное описание действия с текстом речей персонажей. *Написать с. С. комедии.*
- 2) План, сюжетная схема пьесы, оперы, балета. *Редактировать с.*
- 3) Заранее подготовленный детальный план осуществления чего-либо. *С. развития событий.*

Ответ: \_\_\_\_\_

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать  
повторИт  
дОнельзя  
мЕстностей  
Отрочество

Ответ: \_\_\_\_\_

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ПРИЗНАТЕЛЬНЫЙ ценитель живописи Артемьев и знаменитый художник нашего времени Илья Глазунов наконец-то смогли встретиться.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ акция, проведенная артистами цирка, оказала целительное влияние на всех присутствующих.

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ памятник А.С. Пушкину, созданный скульптором А. Опекушиным, был установлен в начале Тверского бульвара на Страстной площади (ныне Пушкинская).

Когда мы ВЫБИРАЕМ депутата, мы не только назначаем своих представителей в законодательный орган власти, но и выбираем путь дальнейшего развития страны.

Эти ВЕЧНЫЕ пустые споры об эффективном использовании залежей угля утомляли и раздражали академика.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 6 В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

Эта игра ИНТЕРЕСНЕЕ ВСЕХ  
Несколько пар САПОГ  
ТРОЕ ШКОЛЬНИЦ  
Около ПОЛУТОРАСТА человек  
ПОЕЗЖАЙТЕ вперед

Ответ: \_\_\_\_\_



**7** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение видовойременной соотнесенности глаголов
- Г) нарушение построения предложения с однородными членами
- Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Люди не столько привыкают обстоятельствам, сколько к себе самим, погруженным в эти обстоятельства.
- 2) Хочется верить, что вместе с этим прозрачным временем без всякого человеческого отпечатка забудутся и ошибки, разочарования и сама смерть.
- 3) Поднимаясь в гору, следует быть осторожным, потому что чем выше поднимаешься, тем меньше кислорода в воздухе.
- 4) Радуюсь дождю, резиновые сапоги и непромокаемый плащ были забыты напрочь.
- 5) Встреча, которая предполагается в следующий четверг, не представляла для меня никакого интереса.
- 6) Все те, кто не доволен распоряжением, может сразу писать заявление об увольнении.
- 7) Вечно не унывающий Петрович, как обычно, предложил прогуляться до ближайшей закуской.
- 8) Каждый сознательный гражданин, живущий в современном обществе, обязан быть в курсе мировых событий.
- 9) Старинные книги до сих пор пылятся на некоторых библиотечных полках, хранящие свои непрочитанные тайны.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- прир..внять
- г..ризонт
- по-фр..нцузски
- прим..рительный
- св..дание

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- без..языкий, в..юнок
- во..требованный, и..дательство
- пр..права, пр..следовать
- от..рвать, пр..бабушка
- и..подтишка, ..близиться

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- застр..вающий
- удоста..вать
- улавл..вая
- талантл..вый
- усидч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- обиж..нный
- взлеле..нный
- движ..мый
- завис..вший
- напиш..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никого (НЕ)СЛУШАЯ, Сашка рванул в прихожую  
(НЕ)ЗАКОНЧЕННАЯ художником работа так и осталась на подрамнике.  
Вовсе (НЕ)ВОСКРЕСНАЯ суета отравляла утро выходного дня.  
Робкий, как бы (НЕ)УВЕРЕННЫЙ в себе дождик грозил обернуться настоящим ненастьем.  
Это (НЕ)ВЕРОЯТНО простое решение!

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Сладкое, (ПО)ОСОБЕННОМУ приготовленное лакомство ПОЧЕМУ(ТО) не доставляло никакого удовольствия.  
(ЗА)ЧАСТУЮ мы имеем (В)ВИДУ совсем не то, что говорим.  
(ОТ)ТОГО, что сейчас Синягину никого не хотелось видеть, он совсем не торопился (НА)ВСТРЕЧУ.  
(В)ПРОЧЕМ, не спешите: расстаться (НА)ВСЕГДА можно и завтра.  
(БЕЗ)УСТАЛИ стучали колеса, ПОТОМУ(ЧТО) машины не устают.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Жаре(1)ые сухарики, чуть подsole(2)ые, приготовле(3)ые в оливковом масле, аппетитны и вкус(4)ы чрезвычайно!**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Остро заточенный карандаш легко и быстро скользил по шероховатому листу.
- 2) Прямой и яростный полный праведного гнева взгляд его был устремлен на ни в чем не повинный светильник.
- 3) Едва занялась заря как загорланили встрепанные со сна петухи и показалась в дверях гулена-кошка.
- 4) Усталость сказывалась и в застывшей позе и в растрепанной прическе походившей более на гнездо какой-нибудь пернатой неумехи и в нелепом этом занятии.
- 5) Блестящие клейкие листочки которую весну вспыхивают на ветках тополей и которую весну я жалею об этих коротких летящих мгновенных весенних неделях.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Едва оправившись от простуды (1) наполненный воздушной легкостью (2) Сашка (3) увлеченный мечтами о путешествии в ближайший парк (4) часами торчал у плотно закрытого окна.**

Ответ: \_\_\_\_\_.



**17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Товарищ (1) радостей младых,  
 Которые для нас безвременно увяли (2)  
 Я свиделся с тобой! В объятиях твоих  
 Мне дни минувшие, как смутный сон, предстали!  
 О милый (3) я с тобой когда-то счастлив был!  
 Где время прежнее, где прежние мечтанья?  
 И живость детских чувств, и сладость упования?  
 Всё хладный опыт истребил.  
 Узнал ли друга ты? Болезни и печали  
 Его состарили во цвете юных лет...

Он осторожней стал (4) быть может (5) стал умнее,  
 Но (6) верно (7) счастьем теперь стократ бедней...

Но для чего грустить? Мой друг (8) еще со мной!  
 Я не всего лишен судьбой жесточенной!  
 О дружба нежная (9) останься неизменной!  
 Пусть будет прочее мечтой!

(Е.А. Баратынский)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Спуск к реке (1) крутизна (2) которого ошеломляла (3) казался непреодолимым препятствием на пути к водокачке (4) где мы условились встретиться.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Решение Совета было несправедливым (1) и (2) как ни старался я сдержать обиду и гнев (3) брови хмурились (4) и зубы сжимались до скрипа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

(1)Щемит сердце, хоть кричи... (2)Сева - наш сын, единственный сын в благополучной семье. (3)Я держу в руках фотографию, которую сделал несколько лет назад на нашей даче: там ему двенадцать, у него светлые волосы, аккуратная чёлка, открытый ясный взгляд. (4)Милый, ласковый, домашний мальчик, послушный, почти отличник. (5)Нам было так хорошо вместе в то лето!

(6)Но для подростка наступает такое время, когда каждая семья начинает казаться ему неблагополучной. (7)Каждая, даже самая идеальная! (8)В её рамках становится тесно, внешний мир манит к себе, опека матери и отца угнетает, хочется свободы и самостоятельности. (9)Становление человека неизбежно создаёт этот неисклчительный кризис, у одних он проходит незаметно, у других перерастает в трагедию. (10)Сева стал чаще пропадать из дома...

(11)Он отпустил волосы, наотрез отказался стричься, сразу утратил ухоженный домашний вид. (12)В какой-то женской кофте с бубенчиками, в потёртых, с бахромой внизу джинсах, с неопрятными жиденькими косицами, падающими на плечи, - странная, однако, забота о собственной внешности: стараться не нравиться другим, походить на огородное пугало. (13)Наш сын...

(14)Вряд ли он ждал, что мы станем умиляться, но наше недоумение, досаду, презрительность воспринимал болезненно, стал повышенно раздражительным. (15)Теперь любая мелочь выводила его из себя: неодобрительный взгляд, горькая ухмылка на моём лице, просьба матери вынести мусорное ведро - всё воспринималось как посягательство на его достоинство. (16)И самые простенькие вопросы для него вырастали в мучительнейшие проблемы - праздновать или не праздновать дома день рождения, ехать ли вместе с классом на экскурсию в Коломенское, просить ли у матери денег на покупку новой пластинки?

(17)Сакраментальный конфликт отцов и детей родился не вчера. (18)«Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь завтра возьмёт в свои руки бразды правления, ибо эта молодежь невыносима, невыдержанна, просто ужасна». (19)Эти слова произнёс Гесиод еще в VII веке до нашей эры. (20)Но отцам последующих поколений от столь древнего признания легче не становилось.

(По В. Тендрякову\*)

\*Владимир Федорович Тендряков (1923 - 1984) — советский писатель, автор остроконфликтных повестей о духовно-нравственных и социальных проблемах человека и общества.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25



**20** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Родители крайне неодобрительно отнеслись к переменам в поведении и облике сына.
- 2) Конфликт отцов и детей возникает не всегда, не в каждой семье.
- 3) Противостояние отцов и детей существовало во все времена в любой семье.
- 4) Обычно подростки переносят процесс взросления достаточно легко.
- 5) Родители отнеслись к взрослому сыну с пониманием, хотя перемены в его поведении и внешнем виде огорчали их.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2 – 4 представляют собой описание.
- 2) Предложения 11 – 13 содержат элементы повествования.
- 3) Содержание предложения 15 не является следствием рассказанного в предложении 14.
- 4) В предложении 8 названа причина факта, указанного в предложении 6.
- 5) Предложения 17 – 20 не содержат элементов рассуждения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22** Из предложений 11 – 13 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Среди предложений 6–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24** «Описывая особенности процесса взросления, в предложении 9 писатель использует лексическое средство (А), а также фигуру речи (Б). Говоря о реакции родителей на поведение сына, автор употребляет синтаксическое средство (В) в предложениях 14 и 15. Чтобы передать неадекватно острое подростковое восприятие бытовых ситуаций, в предложении 16 используется лексическое средство (Г)».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) метонимия
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) антитеза
- 5) оценочная лексика
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) парцелляция
- 8) ирония
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*



## Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов №2

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

## Часть 1

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–23 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	врезультате
3	3
4	донельзя
5	избираем <или> избирать
6	тришкольницы
7	64519
8	приравнять
9	исподтишка сблизиться <или> сблизиться исподтишка
10	застревающий
11	движимый
12	невероятно
13	впрочем навсегда <или> навсегда Впрочем
14	23 <или> 32
15	23 <или> 32
16	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	2345679 <или> любая другая последовательность этих цифр



18	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	35 <или> 53
21	14 <или> 41
22	ухоженныйдомашний <или> домашнийухоженный
23	7
24	1465

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом****Информация о тексте**

<b>Примерный круг проблем</b>	<b>Авторская позиция</b>
Проблема взросления человека (В чем заключаются особенности взросления человека?)	Взрослеющий человек, подросток, становится впечатлительным, ранимым, его поведение часто вызывающее, потому что молодой человек хочет свободы и самостоятельности, желает по-своему утверждать себя в открывшемся ему мире за пределами семьи, стремится сам осмыслить этот мир и себя в нем.
Проблема конфликта поколений (В чем суть конфликта отцов и детей?)	Конфликт поколений неизбежен и существовал во все времена, поскольку для детей неизбежен процесс взросления, сопровождающийся стремлением к независимости и самостоятельному осмыслению себя и мира. Отцы уже взрослые, а дети только становятся таковыми.

