

E. Have a good time on the most lively and exciting island in the Caribbean. Relax under a palm tree on the white sandy beaches. Swim in the clear, blue sea. Listen to the bands playing Calypso music. Or get really adventurous and go scuba diving for sunken treasure on the sea bed. Join in the many cultural celebrations we offer, for example the sugar harvest festival.

F. This event is considered the greatest attraction for visitors to the Isle of Man. No definite date can be given, but it is normally held between 5th and 15th July. The Pageant begins at about 8 p.m. First we are given a glimpse of village life in Celtic times. Then suddenly Viking long ships appear and then there are scenes of war. Then Celts and Vikings unite, and the Manx nation is born. The actual Pageant is followed by a grand torchlight procession and firework display.

G. Do you like Latin American dancing? Do you want to dance like you see in the films and on the stage? Do you want to feel the rhythm of the music in your body and in your soul? Do you want to meet other people who have a love for the same music as you? If you have answered "Yes" to any of these questions, join our Latin dance classes on Thursday night between seven and ten. All are welcome.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

The science of sound, or acoustics, as it is often called, has been made over radically within a comparatively short space of time. Not so long ago the lectures on sound in colleges and high schools dealt chiefly with the vibrations of such things as the air columns in organ pipes. Nowadays, however, thanks chiefly to a number of electronic instruments engineers can study sounds as effectively **A**.

The result has been a new approach to research in sound. Scientists have been able to make far-reaching discoveries in many fields of acoustics **B**.

Foremost among the instruments that have revolutionized the study of acoustics are electronic sound-level meters also known as sound meters and sound-intensity meters. These are effective devices that first convert sound waves into weak electric signals, then amplify the signals through electronic means **C**. The intensity of a sound is measured in units called decibels. "Zero" sound is the faintest sound **D**. The decibel measures the ratio of the intensity of a given sound to the standard "zero" sound. The decibel scale ranges from 0 to 130. An intensity of 130 decibels is perceived not only as a sound, but also **E**. The normal range of painlessly audible sounds for the average human ear is about 120 decibels.

For forms of life other than ourselves, the range can be quite different. The ordinary sound meter measures the intensity of a given sound, rather than its actual loudness. Under most conditions, however, it is a quite good indicator of loudness. Probably the loudest known noise ever heard by human ears was that of the explosive eruption in August, 1883, of the volcano of Krakatoa in the East Indies. No electronic sound meters, of course, were in existence then, but physicists estimate that the sound at its source must have had an intensity of 190 decibels, **F**.



1. and finally measure them.
2. since it was heard 3,000 miles away.
3. and they have been able to put many of these discoveries to practical use.
4. that loud sound is of high intensity.
5. as they study mechanical forces.
6. as a painful sensation in the ear.
7. that the unaided human ear can detect.

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The Introduction to a New Biography of Gannibal by the Author Alexander Pushkin was not only Russia's greatest poet, but he was also the great-grandson of an African slave. The slave, whose godfather was Peter the Great, claimed to have royal blood of his own. Certainly his Russian descendants believed that he was an African prince. His descendants have included members as well as close friends of the English royal family. So the legend goes on.

Pushkin told the story of his black ancestor in "The Negro of Peter the Great", but this biography tells a different version. The main difference is between fact and fiction. The Russian poet hoped to discover a biographical truth by sticking to the facts, only to discover that facts are slippery and not always true. His biography turned into a novel. Even then, it was left unfinished after six and a half chapters. The scrawled manuscript comes to an end with a line of dialogue — "Sit down, you scoundrel, let's talk!" — and a line of dots. Pushkin could be speaking to himself. In any case, it's now time to stand up and carry on with the story. I have tried to join up the dots. This is a book, then, about a missing link between the storyteller and his subject, an African prince, between the various branches of a family and its roots, between Pushkin and Africa, Africa and Europe, Europe and Russia,

black and white. It is the story of a remarkable life and it poses the question: how is such a life to be explained?

My own explanation began in 2001, while I was living in Russia and working there as a journalist. The first draft was written during the war in Afghanistan, on the road to Kabul, but it describes my journey to the frontline of a different war in Africa between the armies of Ethiopia and Eritrea. According to legend, Pushkin's ancestor was born there, on the northern bank of the River Mareb, where I was arrested for taking photographs and compass readings, on suspicion of being a spy.

Understandably my captors didn't believe that I was only a journalist researching the life of Russia's greatest writer. At the military camp, where I was held for a number of hours, the commandant looked me up and down when I asked, in my best posh English accent, "I say, my good man, can you tell me, basically, what is going on here?" "Basically," he replied, with distaste, "you are in prison!" The incident taught me something. Journalists, like biographers, are meant to respect facts, and by retracing Gannibal's footsteps, I hoped to find a true story.

Some of those journeys lie behind the book, and are used whenever it is helpful to show that the past often retains a physical presence for the biographer — in landscapes, buildings, portraits, and above all in the trace of handwriting on original letters or journals. But my own journeys are not the point of the book. It is Gannibal's story. I am only following him.

Descriptions of Africa and the slave trade result from my journeys, but this is not a book about a "stolen legacy", nor certainly about the intellectual wars that have been part of black history in recent years. Biographers, like novelists, should tell stories. I have tried to do this. I should, however, point out from the outset that Gannibal was not the only black face to be seen in the centre of fashionable St Petersburg at that time. Negro slaves were a common sight in the grand salons of Millionaires' Street and they appeared in a variety of roles, such as pets, pages, footmen, mascots, mistresses, favourites and adopted children. At the Winter Palace, so-called court Arabs, usually Ethiopians dressed in turbans and baggy trousers stood guard like stage extras in the marble wings.



12 The slave's Russian descendants believe that the slave

- 1) had Russian royal blood in him.
- 2) was Peter the Great's godfather.
- 3) belonged to the royal family in his native land.
- 4) was a close friend of the English royal family.

ОТВЕТ:

13 According to the narrator, the biography of Pushkin's ancestor turned into a novel because Pushkin

- 1) didn't like the true biographical facts he had discovered.
- 2) found it impossible to stick to the facts that were doubtful.
- 3) could not do without describing fictional events.
- 4) found the true facts of the slave's biography uninspiring.

ОТВЕТ:

14 The narrator's objective in writing the book was to

- 1) write a new version of the novel "The Negro of Peter the Great".
- 2) continue the story from where it was left unfinished.
- 3) interpret the storyteller's attitude to his ancestor.
- 4) prove that Pushkin's ancestor was an African prince.

ОТВЕТ:

15 The narrator says that his research for the book

- 1) brought him to Russia to work as a journalist.
- 2) made him go to the war in Afghanistan.
- 3) led him to take part in the war in Africa.
- 4) brought him to a river bank in Africa.

ОТВЕТ:

16 The lesson that the narrator learnt from his arrest was

- 1) not to use a camera and compass at the frontline.
- 2) to avoid speaking to people in his best posh English accent.
- 3) not to distort information about real events.
- 4) never to tell people about his research.

ОТВЕТ:

17 The narrator says that his journeys

- 1) helped him find some traces of the past.
- 2) extended his sympathy to a "stolen legacy".
- 3) deepened his understanding of the concept of intellectual wars.
- 4) turned out to be the main contents of his book.

ОТВЕТ:

18 The narrator points out that at the time of Gannibal

- 1) negro slaves played a variety of roles in the theatre.
- 2) black slaves were like stage extras in royal processions.
- 3) many Africans made a brilliant career at the court.
- 4) Africans were not a novelty in the capital of Russia.

ОТВЕТ:



По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Waking Up

- 19 Jerry hated the way his wife woke him up in the morning. It showed that she was angry with him and it _____ like that every day. **DO**
- 20 But it was really dangerous _____ an artist like that! It made him feel bad for hours — simply hours. **WAKE**
- 21 She came into the room in her working clothes, with a handkerchief over her head, just to show him that she _____ up much earlier. **GET**
- 22 and now _____ about the house. **WORK**
- 23 She called in her low warning voice: "Jerry!" "What! What's the matter?" "It's time to get the up. It's half past eight." And then she left the room, _____ the door quietly behind her. **CLOSE**
- 24 He supposed that she _____ very pleased with herself. **FEEL**

- 25 What was the matter with her? What did she want? He earned lots of money. She didn't have any money, but he never said that to her. His heart was heavy. She seemed to enjoy making life _____ for him than it was already. She made an artist's life impossible. She wanted to make him like herself. **DIFFICULT**

Self-Care

- 26 We live in the era of _____ advances in "self-care". **IMPORTANCE**
- 27 What you need is new information. There is so much you can learn to have a _____ life. Then you can fulfill your needs in health easily and routinely as part of your normal way of life. **HEALTH**
- 28 It is more and more obvious that _____ kinds of treatment and cures in the world cannot bring lasting health if you are not willing to live an existence without diseases. Years of physical damage — smoking, drinking, overeating the wrong food, lack of rest or exercise — can only interfere with good health. **VARY**
- 29 Emotional instability is also incompatible with good health. And when the result is ill health, drugs are only _____ aids. **ADDITION**
- 30 To repair the damage of disease, or more to the point, to prevent it, you must live more _____. **HEALTHFUL**
- 31 It is possible that you know this already. But you must also know how to use that instinctive _____. **KNOW**



Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The Birth of Santa

Some people question the very existence of Santa Claus. Quite frankly, this is foolish. Not only do we know he exists but we also know when he was born.

He was born (32) _____ 1931 when a Swedish commercial artist and illustrator working for Coca Cola — Haddon Sundblom — painted his first jolly Santa. The image was to be used as part of an advertising campaign aimed (33) _____ boost sales in the winter months when consumption of the famous (34) _____ drink was at its lowest.

At that time there was no firmly established image of Santa Claus. Some (35) _____ him in furs, others in fairly normal contemporary clothes, while a popular poem of the nineteenth century described him as a little merry elf (a kind of magical dwarf) with twinkling eyes and clothes covered in ashes and soot.

To create an unambiguously positive image for the advertising campaign Sundblom came (36) _____ the tall, plump, bearded, elderly but sprightly Santa we know today. And to (37) _____ the colors of the Coke label there was no question that he had to be dressed in red and white.

The names Santa Claus or Father Christmas also serve to distance the figure of the rotund man and his reindeer from his earlier identity: that of Saint Nicholas. Few British speakers hear any connection whatsoever between the name Santa Claus and that of Saint Nicholas, and (38) _____ these were once simply alternative names for the same historical figure.

32) 1) on 2) at 3) in 4) over

Ответ:

33) 1) at 2) to 3) for 4) into

Ответ:

34) 1) alcoholic 2) fizzy 3) sparkling 4) carbonated

Ответ:

35) 1) depicted 2) imagined 3) drew 4) showed

Ответ:

36) 1) up with 2) about 3) along with 4) out to

Ответ:

37) 1) suit 2) fit 3) match 4) combine

Ответ:

38) 1) though 2) yet 3) however 4) although

Ответ:



По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Rachel who writes:

...You know, my idea of a perfect weekend is to do absolutely nothing, just read a book. A walk in the park is not bad if the weather is nice. I don't understand people who spend Sunday in a gym or a fitness centre.

What is your idea of a perfect weekend? What do you like to do in your free time after the lessons? What is your hobby?.

Soon I'm going on vacation and I can't decide what books to take with me...

Write a letter to Rachel.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about her favourite books

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

40 Comment on the following statement.

Good clothes open all doors.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position



Ответы

Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ
10	5842376
11	531762
12	3
13	2
14	2
15	4
16	3
17	1
18	4

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	wasdone
20	towake
21	hadgot
22	wasworking
23	closing
24	felt
25	moredifficult
26	important
27	healthy
28	various
29	additional
30	healthfully
31	knowledge
32	3
33	2
34	2
35	1
36	1
37	3
38	2

*Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2016 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки и в использовании средств логической связи,	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические



	аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх орфографических и пунктуационных ошибок)
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиловое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено:	Высказывание в основном

	некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи	логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	K1	K2	K3
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки	



		(допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленные элементарные ошибки уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.



Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

