



sea-god Poseidon. Odysseus lost 11 ships to a cannibal tribe, spent a year on the witch Circe’s island and further seven years in captivity on the nymph Calypso’s island and upon return to his home island he had to save his family and house from evil men. And the 10 years he spent on his voyage are more famous than his heroic deeds during the war.

- E. Liquid paper, windscreen wipers and chocolate chip cookies have more in common than you may imagine: they were all invented by women. We have to thank women for such very practical things as the dishwasher, invented by Josephine Cochran, the non-reflecting glass, invented by Katherine Blodgett, vacuum packed canning, invented by Amanda Jones, and many other things that make our lives comfortable every day.
- F. Computers changed the way we study. You can now get almost any information from the internet, you can have entire libraries on your hard drive and you can talk to your teachers online without having to leave your home. Special programmes will check your work, correct your answers and help you study at a convenient pace. Teaching software helps students achieve higher results by making education more individual.
- G. The rule of people started in Ancient Greece, where citizens of Athens elected their own rulers. Similar elections were held in Ancient Rome for the king, and in Medieval Europe people elected Parliaments. In some countries, like Poland, supreme rulers were elected by the aristocracy. The French and the American revolutions made elections possible for all classes. And since late 19th century women started to get the right to vote. Now the majority of countries hold general elections for their executive and legislative power.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### Emily Dickinson

One of America’s great poets, Emily Dickinson belongs more to the twentieth century **A**\_\_\_\_. Born in Amherst, Massachusetts, 1830, Emily remained for her entire life in the town of her birth.

Other than a few infrequent trips to Boston, Washington and Philadelphia **B**\_\_\_\_, she was content to stay at home, finding meaning in the near-at-hand, her family, her friends, and the phenomena of nature. Though her thoughts were expressed in hundreds of poems, she remained basically an unpublished poet during her lifetime, **C**\_\_\_\_, until more than 25 years after her death in 1886.

In her poetry Emily Dickinson accepted the tradition of formal verse but in combinations of rarely more than four lines; she showed a disciplined control of short verse form. Her poetry was brief and to the point and powerful **D**\_\_\_\_. The unusual way she looks at the world coloured all her poetry. Like Walt Whitman she did not use regular rhythms and often neglected the rules of grammar **E**\_\_\_\_. In thought content, Emily Dickinson’s poems are far from simple; they are filled with humour, with lively ideas, and with wit.

Everything about Emily Dickinson’s poetry was original; the thought and the unusual form. In a few lines, with only a few words, **F**\_\_\_\_\_.

1. much of her poetry was not finished
2. which she took as a young woman
3. in the images it created
4. in order to create an unusual rhyme or thought
5. and her position in American literature did not become clear
6. she was able to express the greatest amount of feeling
7. than to the century in which she lived

Ответ:

A	B	C	D	E	F



Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### The Courtship of Susan Bell

Mrs. Bell invited Aaron Houston, a famous British artist, to paint her younger daughter's portrait. Aaron wanted to make a few drawings before he started a portrait. On the Thursday evening the drawing was finished. Not a word had been said because the girls were shy to speak in Aaron's presence and he had gone on working in silence. "There," said he, "I don't think that it will be any better if I go on for another hour. I hope you will like it. There, Miss Susan", and he sent it across the table with his fingers.

Susan's face got red, she was embarrassed. She took the drawing and said, "Oh, it's beautiful". The superb originality of the drawing captivated her. A young girl was represented sitting at a table in a room filled with fresh air and the soft light of a summer day. The greenery of an old overgrown garden could be seen through the window. In front of her on the white tablecloth there was her book. The eyes of the girl looked out at you, dark grey, mysterious, sad, languorous, yet strangely intent. What was the girl thinking about? Who was the girl thinking about? The drawing was more than a portrait. In fact, the artist tackled a far bigger job than that of reproducing a definite person in portraiture and in performing which he imparted another and bigger content.

Susan's face revealed her feelings. She turned to her mother and said, "Isn't it beautifully done, mother?" and then her elder sister and her mother got up to look at it, and both admitted that it was beautifully done but Susan felt there was doubt in her mother's voice.

"We thank you very much," said Susan after a long pause.

"Oh, it's nothing", said he, not quite liking the word "we".

On the following day he returned from his work to Saratoga about noon. He had never done this before, and therefore no one expected that he would be seen in the house before the evening. On this occasion, however, he went straight there, and by chance both the widow and her elder daughter were out. Susan was there alone in charge of the house.

He walked in and opened the sitting-room door. There she sat, with her knitting and a book forgotten on the table behind her, and Aaron's drawing, on her lap. She was looking at it closely as he entered.

"Oh, Mr. Dunn," she said, getting up and holding the picture behind her dress.

"Miss Susan, I have come here to tell your mother that I must start for New York this afternoon and be there for six weeks, or perhaps, longer."

"Mother is out," she said. "I am sorry."

"Is she?" said Aaron.

"And Hetta too. Dear me! And you will want dinner. I'll go and see about it."

Aaron began to swear that he could not possibly eat any dinner.

"But you must have something, Mr. Dunn" she said.

"Miss Susan," said he, "I've been here nearly two months."

"Yes, sir," Susan said, hardly knowing what she was saying.

"I'm going away now, and it seems to be such a long time before I'll come back."

And then he paused, looking into her eyes, to see what he could read there. She leant against the table; but her eyes were turned to the ground, and he could hardly see them.

"Will you help me?" he said. She was keeping silent. "Miss Susan," he continued,

"I am not very good at saying things like this, but will you marry me? I love you dearly with all my heart. I never saw anyone so beautiful, so nice, so good." And then he stopped. He didn't ask for any love in return. He simply declared his feelings, leaning against the door. Susan remained silent. Aaron ran out of the room.

12 The girls kept silent because they

- 1) didn't like to speak to Aaron.
- 2) didn't know what to say to Aaron.
- 3) were afraid to speak in their mother's presence.
- 4) were too modest to speak in the guest's presence.

ОТВЕТ:

13 It was a remarkable drawing as it managed to reflect

- 1) some hidden philosophical idea.
- 2) The light of a summer day.
- 3) The peculiarity of the environment.
- 4) all the nuances of the girl's features.

ОТВЕТ:



14 When Susan's mother saw the drawing, she

- 1) remained indifferent.
- 2) showed her disapproval.
- 3) she wasn't sure how to react.
- 4) shared her daughter's admiration.

Ответ:

15 The phrase "not quite liking the word "we" means that the painter

- 1) wanted Susan's sister to admire his work.
- 2) wanted the mother to thank him personally.
- 3) expected all the present ladies to say something.
- 4) was mainly concerned about the girl's approval.

Ответ:

16 What was unusual about Aaron's visit on the following day? He came

- 1) later than usual.
- 2) earlier than usual.
- 3) straight from Saragota.
- 4) without prior arrangement.

Ответ:

17 Susan was alone at home

- 1) by pure chance.
- 2) because Aaron had arranged it.
- 3) regularly at this time of the day.
- 4) because she expected Aaron to come.

Ответ:

18 When Aaron asked Susan to marry him he

- 1) was sure that she loved him.
- 2) just wanted to open his heart to her.
- 3) wanted to make sure that she loved him.
- 4) expected her to go with him to New York.

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*



**Раздел 3. Грамматика и лексика**

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.*

**An interesting story**

- 19** This story is about a very simple country-woman who went to the doctor to tell him that her husband \_\_\_\_\_ a very severe headache. **HAVE**
- 20** The doctor said, "I have so many patients \_\_\_\_\_ to see me that I can't see your husband today. But do this: Put some ice in a bag, tie it round his head and let me know how he is tomorrow." **COME**
- 21** The next day the woman came again and the doctor said "Well, how is your husband?" "Oh," she said, "he's quite all right now; the headache has completely gone; but the \_\_\_\_\_ are all dead. **MOUSE**

**Christmas cards**

- 22** Christmas cards \_\_\_\_\_ messages of greeting exchanged between friends and family members during the weeks preceding Christmas Day . **ILLUSTRATE**
- 23** The traditional greeting reads "wishing you a Merry Christmas and a Happy New Year", much like that of the first commercial Christmas card, \_\_\_\_\_ by Sir Henry Cole in London in 1843. **PRODUCE**
- 24** The custom of sending them \_\_\_\_\_ popular among a wide cross-section of people with the emergence of the modern trend towards exchanging E-cards. **BECOME**

- 25** There are even humorous cards and genres \_\_\_\_\_ nostalgic scenes of the past such as crinolined shoppers in idealized 19th century streetscapes. **DEPICT**

**Bangkok**

- 26** Bangkok is the capital and the most populous city of Thailand. This \_\_\_\_\_ metropolis is also one of the most traveller-friendly cities in Asia. Bangkok was not the first capital of Thailand, in fact it has taken that role comparatively not long ago. **TROPIC**
- 27** Bangkok's economy \_\_\_\_\_ expanded through international trade, first with China, then with Western merchants returning in the early-to-mid 19th century. **GRADUAL**
- 28** As the capital, Bangkok was the centre of Siam's modernization as it faced \_\_\_\_\_ from Western powers in the late 19th century. **PRESS**
- 29** Bangkok became the centre stage for power struggles between the military and \_\_\_\_\_ elite as the country abolished absolute monarchy in 1932. **POLITICS**
- 30** It was subject to Japanese occupation and Allied bombing during World War II, but \_\_\_\_\_ grew in the post-war period as a result of United States developmental aid. **RAPID**
- 31** Disproportionate urban \_\_\_\_\_ led to increasing income inequalities and unprecedented migration from rural areas into Bangkok. **DEVELOP**



Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Mausoleum of Mausolus

The Mausoleum of Halicarnassus (present Bodrum, Turkey) was a tomb built in 350 BC for king Mausolus and Artemisia, his wife.

In 377 BC, Halicarnassus was the capital of a small regional kingdom on the coast of Anatolia. In that year the ruler of the region died and left the kingdom to his son, Mausolus. Before his death the father king [32] \_\_\_\_\_ control of several of the neighboring cities and districts. Mausolus [33] \_\_\_\_\_ the territory of the kingdom as far as the southwest coast of Anatolia. Mausolus and Artemisia ruled from their capital over the surrounding territory [34] \_\_\_\_\_ twenty-four years. Mausolus, although he was descended from local people, spoke Greek and [35] \_\_\_\_\_ the Greek way of life and government. He founded many cities of Greek design along the coast and [36] \_\_\_\_\_ Greek democratic traditions.

Mausolus decided to build a new capital, a city as safe from capture as magnificent to be seen. He chose the city of Halicarnassus. Mausolus and Artemisia spent huge [37] \_\_\_\_\_ of tax money to embellish the city. They commissioned statues, temples and buildings of gleaming marble. In the center of the city Mausolus planned to place a resting place for his body after his death. It would be a tomb that would forever show how rich he and his queen were.

In 353 BC Mausolus died, leaving Artemisia broken-hearted. As a tribute to him, she decided to build him the most splendid tomb, a structure so famous that it became one of the Seven Wonders of the [38] \_\_\_\_\_ World.

- 32) 1) captured 2) took 3) achieved 4) required

Ответ:

- 33) 1) extended 2) lengthened 3) prolonged 4) doubled

Ответ:

- 34) 1) by 2) in 3) with 4) for

Ответ:

- 35) 1) worshiped 2) admired 3) beloved 4) fancied

Ответ:

- 36) 1) insisted 2) suggested 3) encouraged 4) persuaded

Ответ:

- 37) 1) amounts 2) numbers 3) quantities 4) figures

Ответ:

- 38) 1) Archaic 2) Prehistoric 3) Antique 4) Ancient

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



## Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

- 39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Ann who writes:

...Last month our class went to Washington. It was my first visit there and it was fun! Have you travelled much around Russia? Where would like to go if you have a chance? Why would you like to go there, what places of interest would you like to see? Is there anything interesting in the region where you live? This summer we plan to go to the mountains with my parents...

Write a letter to Ann.

In your letter

- answer her questions
- ask 3 questions about the trip to the mountains.

Write 100–140 words.

Remember the rules of letter writing.

- 40 Comment on the following statement.

*Preparing for holidays is more fun than celebrating.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

- 41 Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

*Chameleons don't change colour to match the background. They change colour as a result of different emotional states. Chameleons change colour when they beat another chameleon in a fight. They change colour when a member of the opposite sex steps into view and they sometimes change colour due to fluctuations in either light or temperature.*

*A chameleon's skin contains several layers of specialised cells. Altering the balance between these layers causes the skin to reflect different kinds of light, making chameleons a kind of walking colour-wheel. It's odd how persistent the belief that they change colour to match the background is. The myth first appears in the work of a minor Greek writer of entertaining stories and potted biographies. Aristotle, far more influential and writing a century earlier, had already, quite correctly, linked the colour-change to fear. But it's come back with a vengeance since and to this day is perhaps the only thing most people think they 'know' about chameleons.*

- 42 Study the advertisement.



44

You are considering visiting Alla Scala theater and you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) current performances
- 2) tickets price
- 3) location of the theater
- 4) if you can go backstage
- 5) if they have an online booking service

You have 20 seconds to ask each question.

43

Imagine that while travelling during your holidays you took some photos. Choose one photo to present to your friend.



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ...".

Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which orator presented in the photos you like more
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.





**Ответы**

Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ
10	4673128
11	725346
12	4
13	1
14	3
15	4
16	2
17	1
18	2

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	had
20	coming
21	mice
22	are illustrated
23	produced
24	has become
25	depicting
26	tropical
27	gradually
28	pressure
29	political
30	rapidly
31	development
32	2
33	1
34	4
35	2
36	3
37	1
38	4

\* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий  
раздела «Письмо» (2016 год)  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39  
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто)	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки и в использовании средств логической связи, их выбор	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не



	не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стиливого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании,	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в

	раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стиливого оформления речи	структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стиливого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые	



		ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленные элементарные ошибки уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)
<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

### Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.



### Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

### Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (тремя) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

