

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2017 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2017 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2017 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2017 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2017 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2017 г. по испанскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволяют выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Вы услышите репортаж. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 En el reportaje se dice que Ángel Martínez ...

- 1) es el primer español que se dedica a organizar flashmobs.
- 2) creó una escuela coreográfica para los aficionados al flashmob.
- 3) pretende promover la actividad física mediante flashmobs.

Ответ:

4 Ángel Martínez afirma que para organizar un flashmob hace falta ...

- 1) realizar algunos trámites y recibir permiso de las autoridades.
- 2) alquilar un local e invitar al menos una docena de personas.
- 3) contactar con los medios de comunicación.

Ответ:

5 En el reportaje se señala que Eva Mancera Rueda ...

- 1) asiste a todos los flashmobs.
- 2) es aficionada al flashmob desde 2003.
- 3) ha participado en 14 flashmobs.

Ответ:

6 Eva declara que los flashmobs le permiten ...

- 1) mostrar su personalidad.
- 2) pasar un buen rato con sus amigos.
- 3) vivir un momento especial.

Ответ:

7 En el reportaje se dice que la guerra de almohadas ...

- 1) resultó bastante peligrosa para mujeres embarazadas.
- 2) tuvo lugar en una de las plazas madrileñas.
- 3) fue organizada por una tienda de ropa de cama y hogar.

Ответ:

8 Para participar en la guerra de almohadas uno debía ...

- 1) rellenar un formulario y mandarlo por e-mail.
- 2) llevar una almohada de forma disimulada.
- 3) estar a las 21:21 h. en la plaza de Cibeles.

Ответ:

9 El presentador no descarta la posibilidad de que el objetivo de los flashmobs sea ...

- 1) dejar a la gente protagonizar un evento divertido.
- 2) convertirse en una forma de protesta social.
- 3) promover algunos portales web y redes sociales.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Vía arriesgada | 5. Impuntualidad premiada |
| 2. Truco para perder peso | 6. Celular, el mejor amigo |
| 3. Carretera cortada | 7. Paseos impresionantes |
| 4. Postre para los gigantes | 8. Gestos que no mienten |

- A.** Todos los años miles de turistas visitan uno de los lugares más planos de nuestro planeta: El Salar de Uyuni, el desierto de sal más grande del mundo. Durante la temporada de lluvias el Salar se cubre de una fina capa de agua, convirtiéndose en un gigantesco espejo donde se reflejan las nubes, el cielo y las estrellas. Parece muy natural que una infinidad de turistas recorra el desierto en búsqueda de sus mejores fotos, caminando “por las nubes”.
- B.** La compañía Hennig-Olsen fabricó el cono de helado más grande del mundo, el cual mide más de tres metros y pesa casi una tonelada. Para eso se utilizaron 1.080 litros de helado, 60 litros de chocolate, 40 litros de mermelada de fresa y 75 kilos de barquillo. El helado tuvo que ser trasladado por un helicóptero de la fábrica de helados donde se hizo al evento en Kristiansand, en el sur de Noruega, donde un juez de Récord Guinness fue el encargado de verificar el intento.
- C.** El gobernador boliviano regaló despertadores a unos 40 funcionarios públicos que llegaron retrasados al trabajo, como una inusual forma de llamarles la atención. Señaló con ironía estar molesto por el constante atraso de los funcionarios de la gobernación y confirmó que cada empleado recibió una advertencia por escrito y un reloj despertador. En caso de incumplir el horario límite, la oficina pública puede emitir el descuento económico o una multa.
- D.** Un gigantesco “minión” fue colocado en una autopista de Irlanda para promocionar una feria, pero debido a los fuertes vientos, se soltó y estuvo a punto de provocar un terrible accidente. Afortunadamente, la caída no dejó heridos, pero un auto sufrió daños al quedar atrapado debajo de la figura de trece metros de altura. El diario The Irish Times informó que el tránsito quedó interrumpido y minutos después, los automovilistas decidieron desinflar al muñeco con navajas.

- E.** Para los que quieren sorprender a sus invitados con una taza de café y ofrecerles un poco de azúcar, esta tétrica cuchara es la opción perfecta. Esta cuchara para café es un buen accesorio para los amantes de lo gótico, y por qué no, también para los que necesitan recordar que deben poner un poco menos de azúcar en sus bebidas. La cuchara “mágica” ayuda también a los que quieren adelgazar sin guardar régimen duro.
- F.** Este camino es muy estrecho y queda a lo alto de una montaña a casi 3000 metros de altura. Se denomina la carretera de la muerte y une la ciudad de La Paz con la de Los Yungas. Estamos hablando de la la carretera más peligrosa del mundo y está en Bolivia. En esta carretera mueren casi 1000 personas al año, es extremadamente sinuosa y la lluvia y la niebla en esa zona complican aun más las cosas. Lamentablemente, no hay otra vía de comunicación entre las dos ciudades.
- G.** ¿Quién alguna vez no se cruzó de brazos cuando estaba enojado? Resulta curioso, pero el cruzarse de brazos, lo utilizamos inconscientemente cuando estamos enojados o para adoptar una posición de descanso. Mostramos una clara sensación de enojo que muchas veces puede ofender al otro al mostrar inconformidad. Según el lenguaje corporal tal actitud significa que lo que dices es cierto o verdadero y que no piensas cambiar de opinión.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Las ciudades más españolas de México

En 1521 Hernán Cortés entró en México dando paso a la creación del virreinato de Nueva España. Desde entonces y hasta su independencia en 1821, el intercambio cultural entre los dos territorios **A** _____ día. Merece la pena recorrer Mérida, Puebla, Guanajuato, Durango y Morelia para contemplar la huella de nuestros antepasados.

Mérida, capital del Estado de Yucatán, es una de las ciudades más importantes de México y, a parte de por su cultura y modernidad, destaca por su historia y belleza arquitectónica. Llamada «la Blanca Mérida», varios de sus edificios **B** _____ caliza y blanca de pirámides prehispánicas.

Puebla **C** _____ con cinco siglos de presencia colonial. Una leyenda cuenta que un ángel elevó la campana a lo alto de la catedral, motivo por el que se conoce al lugar como Puebla de los Ángeles.

Guanajuato fue construida entre los siglos XVI y XVIII. Rodeada por las montañas de la Sierra de Guanajuato, su sobrenombre, «lugar de las ranas», **D** _____ la forma de su terreno montañoso era similar al de ese anfibio.

Durango es famosa por su entorno natural y sus edificios coloniales. Cuenta con una amplia riqueza de recursos **E** _____, los motivos por los que atrajo a los colonizadores a mitad del siglo XVI.

La arquitectura de Morelia atrapa la vista. El monumento más distintivo es su acueducto de 253 arcos. Menos conocida es la Alhóndiga, que **F** _____ Corte. Morelia se distingue por sus museos, galerías y cafés llenos de vida. Aquí se vive la tradición al máximo.

1. coloniales se construyeron con la piedra
2. combina las ventajas de una ciudad moderna
3. internacionales preferidos por los españoles
4. se debe a que para los primeros habitantes
5. fue un granero y hoy es la sede de la
6. naturales, tales como minerales y madera
7. fue tan enorme que perdura hasta hoy en

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

“Pide un deseo”

Cuando era pequeña, mi madre me decía con frecuencia “Pide un deseo”. Si pasábamos debajo de un puente por el cual pasaba un tren, me pedía que cerrara los ojos y pidiera un deseo. Tres deseos a la hora de soplar las velitas cada cumpleaños. Uno, si veía una estrella fugaz, varios si encontraba un diente de león para soplar y hacer volar mis deseos por el aire.

Cuando ella cumplía años, me gustaba verla frente a las velitas: cerraba sus ojos y, luego de un rato de mucha concentración, soplabla las velas y sonreía como convencida de que los deseos que había pedido, se convertirían en realidad. **Yo le hacía caso** y no perdía ocasión de pedir mis deseos y, en la inocencia de mi niñez, creía que todos se cumplirían. Sin embargo, no todos se hacían realidad.

Recuerdo cuando pedí que mi muñeca pudiera hablar conmigo. Eso jamás ocurrió. No me desilusioné, pensé que, tal vez, a mi muñeca le costaba aprender a hablar, tal como a mí me costaba atarme los cordones solita y esperé con paciencia que ese deseo se cumpliera.

Siempre me pregunté por qué para mi madre era tan importante que pidiera deseos y pensaba que, si ella me lo pedía, habría una buena razón. Yo lo hacía y ya. No sabía tampoco si se cumplían sus deseos o no, pero no me atrevía a preguntarla porque, aun siendo niña, sentía que los deseos eran algo íntimo, propio y se debían guardar para uno.

El tiempo pasó y, siendo ya una jovencita con muchos deseos pedidos, me daba cuenta de que no bastaba con cerrar los ojos o soplar fuerte. ¿Qué había que hacer, entonces, para que los deseos se cumplieran? ¿Habría aprendido mal a pedirlos y por eso a veces no tenía suerte? Y, a pesar de que seguía pensando que los deseos eran algo íntimo, le pregunté a mi madre cuál era su secreto para que todos sus deseos se cumplieran.

Para mi sorpresa me contestó: “¿Y quién te ha dicho que todos mis deseos se han cumplido?”, sonrió. Le expliqué que desde niña había visto la sonrisa en su rostro al pedir deseos, con insistencia y entusiasmo. Que siempre me había parecido que si tanto me pedía que lo hiciera, era porque sabía que tendría la suerte de ver mis deseos cumplidos.

Mi madre me miraba y seguía sonriendo. Desorientada, insistí: “¿Se cumplieron o no?” “No todos”, respondió. “¿La mayoría?”, volví a preguntar. “No lo sé”, contestó. Esto me desconcertó. ¿Cómo no saber, no recordar si un deseo se había hecho realidad? ¿Por qué tanta insistencia si muchos no se cumplían, si incluso alguno ni siquiera lo recordaba? Y entonces mi madre me dijo algo que jamás olvidaría.

“El simple hecho de pedir un deseo es ya en sí un acto mágico. Ese instante cuando soplamos una vela u observamos una estrella fugaz, es maravilloso. Lo

más bello de pedir un deseo es la ilusión que sentimos al hacerlo, porque lo pedimos con fe, convencidos de que se hará realidad, y eso nos hace felices.” “Sabes por qué? -prosiguió-. La felicidad se mide en momentos pequeños y simples. Desear, soñar, ilusionarnos enriquece nuestra vida, la hace más bella. Alguien ha dicho: “Si sueñas con alcanzar las estrellas, cuando menos obtendrás la luna”. Lo más importante es el mágico e inmenso hecho de soñar y de desear ...”

Jamás olvidé esas palabras, fue una de las enseñanzas más bellas que me dejó mi madre, por eso nunca pierdo ocasión de pedir un deseo. Sea una estrella fugaz, un diente de león o un tren pasando por un puente, aprovecho ese momento simple y pequeño para ilusionarme, y esta ilusión me acerca a la felicidad y sé que así estoy cumpliendo un deseo de mi madre.

12 La cantidad de deseos que podía pedir la niña ...

- 1) era siempre la misma.
- 2) equivalía a sus años.
- 3) dependía de la ocasión.
- 4) la decidía su madre.

Ответ:

13 La frase “yo le hacía caso” en el segundo párrafo del texto significa que la hija ...

- 1) tomaba en serio las palabras de su madre.
- 2) imitaba gestos de su madre.
- 3) no le creía a su madre.
- 4) hacía muchas preguntas.

Ответ:

14 Cuando uno de los deseos de la niña no se cumplió, ella creyó que ...

- 1) era un deseo absurdo.
- 2) su madre le había mentado.
- 3) sus deseos no se cumplirían nunca.
- 4) tenía que ser paciente y esperar.

Ответ:

15 La niña no preguntaba a su madre sobre sus deseos porque ...

- 1) los consideraba algo muy personal.
- 2) ésta nunca se los ocultaba a su hija.
- 3) sabía adivinar cuando se cumplían.
- 4) le interesaban más sus propios deseos.

Ответ:

16 ¿Cuántos sueños de la madre se hicieron realidad?

- 1) No lo recordaba exactamente.
- 2) Afirmaba que todos excepto uno.
- 3) Reconoció que ninguno de ellos.
- 4) Insistía que la mayoría de ellos.

Ответ:

17 ¿Qué cosas aportan felicidad a nuestras vidas, según la madre?

- 1) Nuestros sueños y deseos que se han cumplido.
- 2) La ilusión y la fe que sentimos al pedir deseos.
- 3) La posibilidad de prosperar y enriquecernos.
- 4) Los cumpleaños que celebramos en nuestra infancia.

Ответ:

18 Al hacerse mayor, la protagonista del texto ...

- 1) sigue pidiendo deseos como le había enseñado su madre.
- 2) cree que ahora sólo importan los deseos de sus hijos.
- 3) ya no pide deseos considerándolo cosa inútil.
- 4) se siente feliz sin necesidad de pedir deseos.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

EL SEÑOR NO ESTÁ EN CASA

Un señor llamó a la puerta de su amigo y le preguntó al criado si el señor Fernández estaba en casa.

19 El criado le respondió que su amo _____ hacía tiempo y por lo tanto no estaba. SALIR

Entonces el señor, que necesitaba discutir con su amigo un asunto muy importante para él, quiso saber cuándo _____.

20 _____ VOLVER

El criado se encogió de hombros y se disculpó diciendo que no lo sabía, porque si el señor Fernández _____ decir que no estaba, nunca informaba a qué hora regresaría.

21 _____ MANDAR

EL MÁS INTELIGENTE

Una maestra estaba jugando con sus pequeños alumnos en una guardería, cuando les preguntó: “A ver, niños, _____, ¿quiénes son más inteligentes, los animales o los seres humanos?”

22 _____ DECIRME

Los niños quedaron pensativos, sin atreverse a contestar. Sólo una pequeña que estaba en el fondo del salón levantó la mano en seguida porque no dudaba que _____ la respuesta.

23 _____ SABER

“¡Los animales, maestra!” – exclamó muy emocionada -. Porque si le _____ algo a mi perrito, me entenderá sin falta.

24 _____ DECIR

Pero cuando él me habla a _____, yo no puedo adivinar qué quiere decirme.”

25 _____ YO

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

UN REY SANTO Y UN REY SABIO

En la cripta real de la catedral de Sevilla se encuentran las tumbas de dos reyes castellanos, padre e hijo, que tuvieron un papel _____ en la historia de esta ciudad: Fernando III y Alfonso X.

26 _____ EXCEPCIÓN

El rey San Fernando reconquistó la ciudad para los cristianos allá por 1248 y después fijó allí su _____.

27 _____ RESIDIR

Su fe y devoción cristiana, unidas a su empeño _____ por expulsar a los musulmanes de la península, le valieron la santificación.

28 _____ PODER

Su hijo, el rey Alfonso, continuó su labor y consiguió echar a la _____ musulmana de Sevilla, Huelva y Cádiz, llegando incluso a planificar una expedición en el norte de África. Alfonso X estableció la corte real en el Alcázar de Sevilla.

29 _____ POBLAR

Logró _____ en su corte a astrólogos, matemáticos y expertos en ciencias y en legislación, por lo que se le conoce como el Rey Sabio.

30 _____ UNIR

Bajo su dirección se recopilaron y se tradujeron los libros como “Las Siete Partidas”, las “Tablas Alfonsíes”, el “Libro del Saber de Astronomía”, “El Lapidario o libro de las piedras _____” y las “Cantigas e loores a Nuestra Señora”.

31 _____ PRECIO

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

EL RASTRO

Cualquier mañana de domingo o festivo que se pasee por el casco antiguo de Madrid se tiene la sensación de que los transeúntes caminan en una misma dirección, que dirigen sus pasos hacia la confluencia de La Latina, Lavapiés y Embajadores. Precisamente es en las calles de esos barrios donde se monta cada semana el Rastro, probablemente el mercado al 32 _____ libre más conocido de España.

Unos no van a comprar nada en concreto, aunque 33 _____ se sabe. Otros buscan antigüedades, ropa de segunda mano o nueva, libros y revistas usadas, herramientas, piezas mecánicas, baratijas ... Muchos también aprovechan para probar las tapas y los platos tradicionales que 34 _____ los bares y tabernas del barrio.

El Rastro debe su nombre a una plaza que dejó de llamarse así. Ahora se llama Plaza de Cascorro, pero tenía el nombre de Plaza del Rastro cuando, a 35 _____ del siglo XVIII, se permitió en esa zona la venta ambulante.

Mucho ha cambiado el Rastro 36 _____ entonces. La Villa de Madrid, que entonces no llegaba a los 200.000 habitantes, se ha convertido en una metrópoli de casi cuatro millones de habitantes y con un área de más de seis millones.

En todo este tiempo el Rastro ha perdido parte de su papel original y ha ganado en 37 _____ otros usos y otros clientes. Ha desaparecido, por ejemplo, la venta de animales vivos o carne, al tiempo que han adquirido una gran parte del espacio las antigüedades, la ropa y los objetos de 38 _____ y recuerdos que normalmente atraen a los turistas.

- 32 1) espacio 2) aire 3) modo 4) tiempo

Ответ:

- 33 1) mucho 2) algo 3) nadie 4) nunca

Ответ:

- 34 1) obsequian 2) alaban 3) proponen 4) ofrecen

Ответ:

- 35 1) medidas 2) mediados 3) medianos 4) medios

Ответ:

- 36 1) hasta 2) para 3) desde 4) de

Ответ:

- 37 1) menos 2) cambio 3) alto 4) vez

Ответ:

- 38 1) escribanía 2) barbería 3) artesanía 4) carpintería

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 Ha recibido una carta de su amigo español Felipe que escribe:

... Ayer fuimos de excursión al Prado, la visita resultó ser muy interesante. ¿Sueles visitar los museos de tu ciudad? ¿Qué tipo de museos te gustan? ¿Qué museo te impresionó más de todos? La semana que viene van a estrenar una película rusa en mi ciudad ...

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Felipe. Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español sobre el próximo estreno.

Escriba **100–140** palabras.
Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40 Comente lo que se ofrece.

La máxima prioridad de la persona contemporánea es el bienestar físico.

¿Qué opinión tiene usted y por qué?

Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

¿Cuál es tu talento?

Parlante A

Soy profesor. Creo que mi mayor talento es el de hacer que las personas entiendan lo que les digo. Nunca he sentido esa frustrante sensación de explicar algo que me parece sencillo y ver en las caras de los alumnos que no me entienden. Me agrada saber que lo que explico lo entiendan a la primera. Otro talento es animar a las personas cuando están incómodas por alguna situación. Creo que es un privilegio poder servir a otro ser humano.

Parlante B

Mi talento es recordar cosas vistas y oídas con un nivel de detalle casi perfecto. Todo lo almaceno en mi mente, es lo bueno de tener memoria fotográfica. Soy capaz de recordar imágenes, palabras y números con una precisión extrema. A lo largo de todos mis estudios, tomé voluminosas notas y subrayé cada oración de importancia en los manuales. Durante los exámenes, podía visualizar las respuestas en sus respectivas páginas.

Parlante C

Lo cierto es que no tengo ningún talento o a lo mejor lo tengo oculto. Tan oculto que aun no me lo encuentro. He intentado bailar, practicar deporte, tomar fotos, diseño gráfico, he fracasado en todos los juegos que he jugado, etc, etc ... Creo que soy un cúmulo de errores y defectos, lo que se dice una auténtica chapuza diseñada por la naturaleza. Lo que mi familia me dice es que tengo que buscar una actividad que me apasione y desarrollarla. No sé, no sé ...

Parlante D

Bueno ... En mi caso, el talento ha venido como consecuencia de la pasión por la cocina, el trabajo diario, el esfuerzo y la necesidad de intentar descubrir hasta dónde puedo llegar en mi oficio. A los quince años decidí dedicar mi vida a la cocina. Y después de tantos años, tantas experiencias y tantas vivencias, sigo pensando que la cocina tiene unas posibilidades infinitas y que, por muchos años que pasen, cada día seguiré aprendiendo y apasionándome.

Parlante E

Mi talento es escribir historias y redactar textos. Con ocho años tuve que escribir mi primera historia. Era para Elisa, mi profesora de Primaria. Tracé un cuento sobre un niño de ocho años que pierde a su madre en el supermercado. El caso es que a la profesora le encantó mi cuento y me dijo que tenía que ser escritor, que tenía mucho talento. Eso sí, entre ese momento y mi primera obra con éxito pasaron ¡33 años!

Parlante F

El talento es una cosa que se depura. No nace porque sí. Puedes descubrir que tienes un gusto acentuado fuertemente por un arte, pero sólo puedes pensar que tienes talento cuando demuestras que en ese arte eres genuino, diferente. Que aportas algo. Soy cantautora y en mi caso fue con mi repertorio. Descubrí que había cierto talento en mí cuando me di cuenta de que la gente se interesaba por ver qué tenían de distinto mis canciones.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–Г соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

Organizando una conferencia

Marta: Hola, Mauri. ¿Qué tal?

Mauri: ¡Marta! ¡Cuánto me alegro de verte! ¿Qué tal estás? ¡Qué contenta te veo, mujer!

Marta: Sí, estoy muy contenta, porque mis compañeros y yo hemos trabajado un montón para que salga bien la conferencia de prensa del miércoles.

Mauri: Eso espero yo también, porque ya sabes lo que pasa a veces: por mucho que te hayas esforzado, siempre hay personas que dicen que podrías haberlo hecho mejor.

Marta: ¿Tú crees?

Mauri: Claro, mujer. Siempre hay gente que se queja aunque esté todo previsto y bien preparado. Por ejemplo, la semana pasada tuve algunos problemillas en la conferencia de prensa en el consulado argentino ...

Marta: Pero si lo tenías todo pensado ...

Mauri: Bueno ... eso creía yo. Pero cinco minutos antes de que empezara la conferencia, me di cuenta de que en la sala había solo un enchufe. ¿Te lo puedes imaginar? ¡Sólo uno! Y eso que tenía que conectar 5 micrófonos, dos ordenadores portátiles y un cañón de proyección. ¡Un desastre!

Marta: Pero ... ¿por qué no habías comprobado la ubicación y el número de enchufes unos días antes de la conferencia?

Mauri: Es que tuve que prepararla yo solo. Estaba muy liado. Así que te digo, por muy organizadas que estén las cosas, siempre puede producirse un imprevisto.

Marta: Tienes razón. Pero, creo que ya lo tenemos todo muy bien pensado. Es lo bueno de trabajar en equipo.

Mauri: ¿Cuántas personas crees que van a asistir?

Marta: No sé ... unas 40 personas, supongo.

Mauri: Entonces tenéis que preparar bien la sala. Aseguraos de que los participantes tengan suficiente espacio. ¿Dónde se llevará a cabo la conferencia?

Marta: En el Hotel Leo. Tiene tres salones de reunión, todos ellos equipados con modernas tecnologías congresales: megafonía, pantallas, cañones de proyección ...

Mauri: ¿Hay wi-fi en el hotel? Porque ya sabes, si no hay wi-fi, siempre hay alguien que se queja porque no puede comunicarse rápidamente con su editor o publicar vídeos de la conferencia en la página web de su canal.

Marta: Sí, en cada salón hay wi-fi. También hemos comprobado la ubicación de los enchufes, hemos dejado pasillos libres en el centro y a los costados para que puedan ubicarse las videocámaras de los canales de televisión y los fotógrafos de la prensa gráfica.

Mauri: Bueno, entonces no dudo que la conferencia será todo un éxito.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Задания 3–9

Вы услышите репортаж. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora vamos a comenzar.

Flashmob, un fenómeno social en auge

Reportero: Seguro que en los últimos años has oído hablar del «flashmob» y hasta es posible que ya hayas participado en alguno, pero ... ¿te has preguntado por qué aparece ahora y qué uso se le está dando? Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy está con nosotros Ángel Martínez, licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Ángel: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Ángel organiza flashmobs cuya acción conjunta es el baile. Se encarga de diseñar coreografías para luego llevarlas a cabo en lugares públicos con el fin de crear sorpresa en la población, y así animar a todo el mundo a practicar actividad física de forma recreativa y lúdica.

Ángel: Cierto.

Reportero: Ángel, ¿me podrías explicar qué es un flashmob?

Ángel: Desde luego. Es un fenómeno social surgido en Estados Unidos motivado por la aparición de Internet en nuestras vidas. Se trata de realizar algo inusual por sorpresa y durante escaso tiempo. Una vez finalizado el evento los participantes se dispersan rápidamente como si nada hubiera pasado. Todo ello hace que sea un momento único e irreplicable en el lugar público donde se desarrolla.

Reportero: ¿Conlleva mucha organización el realizar un evento de este tipo?

Ángel: Todos los eventos requieren meses y meses de preparación, pero un evento sorpresa tiene una dificultad añadida, y es que hay que encontrar un sitio donde esconder la megafonía y las cámaras y a nivel burocrático hay que solicitar varios permisos aunque solo sea un evento de 5 minutos de duración.

Reportero: Es indudable que desde su aparición en el año 2003 el crecimiento del flashmob ha sido exponencial y que cada vez consiguen movilizar a más personas entusiastas. Contamos con la presencia de Eva Mancera Rueda, consultora de recursos humanos de 26 años. Hola, ¿qué tal?

Eva: Hola, encantada de estar aquí.

Reportero: Eva, tú has participado en más de 15 flashmobs ...

Eva: Sí, no me pierdo ni uno.

Reportero: ¿Qué te mueve a participar en un flashmob?

Eva: ¡Uf! Un cúmulo de emociones. Los flashmobs me permiten romper con mi rutina diaria, son una promesa de diversión, de alegría, pero, sobre todo, constituyen una oportunidad de sentirme partícipe de una creación, experimentando un fuerte sentimiento de pertenencia grupal de corta duración y sin compromiso.

Reportero: ¿Cuál ha sido el flasmob más divertido de los que se han hecho hasta ahora?

Eva: La guerra de almohadas, sin duda alguna. En Madrid se llevó a cabo hace unos años. La mayoría de los participantes habían recibido un correo electrónico indicando el lugar elegido como campo de batalla y la hora de inicio. Las instrucciones eran de telegrama, acudir a la plaza Vázquez de Mella, portando cojines y almohadas con disimulo y discreción, en plan embarazada o a lo barriga cervecera.

Reportero: Ya me lo puedo imaginar.

Eva: Fue muy divertido, la verdad. Pues cuando faltaban 30 minutos para la «hora H», eran pocos los combatientes que deambulaban por la plaza, con gran expectación y mucha pluma bajo sus abrigos. A las 21.21 horas exactamente daba comienzo la guerra de almohadas. De repente, la plaza se llenó de jóvenes que se lanzaban entre gritos a la insólita contienda golpeándose hasta caer desmayados.

Reportero: El uso que le demos al «flashmob» depende de nosotros: el organizador nos necesita, somos los actores gratuitos de su puesta en escena. ¿Al servicio de qué o quién nos pondremos? Quizá realmente en esta ocasión tomemos el protagonismo y el flashmob no se convierta en el arte de manipular y movilizar a las masas en la era digital. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Su prueba de comprensión oral está terminada.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	645231	10	7453218
2	3122131	11	712465
3	3	12	3
4	1	13	1
5	1	14	4
6	3	15	1
7	2	16	1
8	2	17	2
9	1	18	1

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	habíasalido
20	volvería
21	mandaba
22	decidme
23	sabía
24	digo
25	mí
26	excepcional
27	residencia
28	poderoso
29	población
30	reunir
31	preciosas
32	2
33	4
34	4
35	2
36	3
37	2
38	3

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Приложение 3

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо»
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки многочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- сложные временные (аналитические) формы глаголов считаются за одно слово: *he escrito, había estudiado, habré leído, habría hecho*;
- местоимённые формы глаголов считаются за одно слово: *se dice, me llamo*;
- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- даты, записанные цифрами, например 5-03-09 (5/03/09), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения, например *EE UU, JJ OO*, считаются как одно слово;
- топонимы, состоящие из нескольких элементов, например *Nueva York, Buenos Aires* и т.п., считаются как одно слово.

Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

ПРОЕКТ

Демонстрационный вариант
устной части контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту
УСТНОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2017 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом устной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2017 г. по испанскому языку следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене, приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2017 г. по испанскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутого ответа в устной форме.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Инструкция по выполнению заданий

Устная часть КИМ ЕГЭ по испанскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

- 1** **Tarea 1. Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.**

Iker Casillas Fernández, oriundo de un pueblo de Ávila, ya es Excelentísimo señor. Aquel que reciba la Gran Cruz, la más alta distinción a título individual en el mundo del deporte, pasa a tener inmediatamente tal tratamiento. El actual portero del equipo Porto de Portugal recibió la condecoración en el Palacio de La Moncloa de manos del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy. El Ejecutivo premió así la trayectoria de uno de los futbolistas más laureados y admirados de la historia del deporte español.

Desarrolló la mayor parte de su carrera deportiva en el Real Madrid, primero en sus categorías inferiores y desde el año 1999 hasta el 2015 en el primer equipo, siendo el segundo jugador de la historia del club con más partidos disputados. Es capitán desde 2006 de la selección española de fútbol, con la que se ha proclamado bicampeón de Europa en 2008 y 2012 y campeón del mundo en 2010.

- 2** **Tarea 2. Observa el anuncio.**

¡Haz que tu vida sea más sencilla con nuestro nuevo procesador de alimentos!



Has decidido comprar el robot de cocina y quieres recibir más información para aclarar unas cosas. Dentro de un minuto y medio tienes que hacer cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) precio
- 2) compra en línea
- 3) número de funciones
- 4) plazo de garantía
- 5) libro de recetas incluido

Tienes veinte segundos para formular cada pregunta.

3 Tarea 3. Aquí tienes las fotos de tu álbum. Elige una y descríbese la a tu amigo.

Foto 1



Foto 2



Foto 3



Tienes un minuto y medio para prepararte y dos minutos para la respuesta (12–15 frases). Mientras comentas la foto no olvides de mencionar lo siguiente:

- dónde y cuándo ha sido tomada la foto
- qué/quién está en la foto
- qué está pasando
- por qué guardas esta foto en tu álbum
- por qué has decidido mostrar la foto a tu amigo

Debes hablar continuamente y empezar: “Yo he elegido la foto № ...”

4 Tarea 4. Observa las dos fotografías. Dentro de un minuto y medio tienes que comparar y contrastarlas:

- describe las fotos brevemente (acción, lugar)
- di qué tienen en común las dos fotos
- di en qué se diferencian
- comenta cuál de las dos opciones propuestas preferirías para leer un libro
- y explica por qué

Foto 1

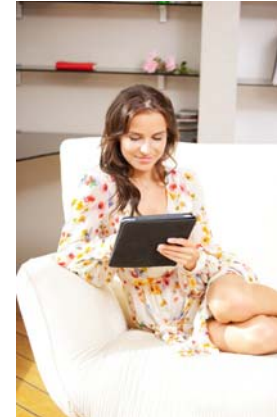


Foto 2



**Критерии оценивания выполнения заданий устной части
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Задание 2 (максимум – 5 баллов). Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		

2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

*** Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается, если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение всех заданий раздела по всем позициям оценивания выполнения данных заданий, составляет **5 и более баллов**. При этом третий эксперт выставляет баллы по всем заданиям.

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для единого государственного экзамена по испанскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку базового и профильного уровней (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные курсивом в разделе «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» стандарта: данное содержание подлежит изучению, но не включается в раздел «Требования к уровню подготовки выпускников» стандарта, т.е. не является объектом контроля.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по испанскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по испанскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету базового и профильного уровней (2004 г.).

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Код блока	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
1		Говорение на темы А–У (см. примечание)
1.1		<i>Диалогическая речь</i>
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)

	1.1.2	Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)
	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения
	1.1.6	Полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
1.2		Монологическая речь
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)
	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации
	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы
	1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, об особенностях культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка
2		Чтение
	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста

3		Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3–4 минут)
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения
4		Письмо
	4.1	Автобиография/резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросом об аналогичной информации партнера по письменному общению
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
	4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах
	4.6	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения
5		Языковой материал
5.1		Синтаксис
	5.1.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них
	5.1.2	Безличные предложения с глаголом <i>hay</i>
	5.1.3	Употребление личных местоимений с прямым дополнением в позиции перед сказуемым

	5.1.4	Согласование времен системы индикатива.
	5.1.5	Составное именное и составное глагольное сказуемые
	5.1.6	Различные средства связи в тексте для обеспечения его структурной и смысловой целостности (<i>primero, luego, por fin, sin embargo, etc.</i>)
5.2		Морфология
	5.2.1	Имя существительное. Род имен существительных. Выражение противопоставления по роду. Множественное число имен существительных. Использование артикля
	5.2.2	Местоимения: личные, возвратные, вопросительные (<i>qué, quién</i>), указательные, притяжательные, неопределенные (<i>cualquiera, tal, alguno</i>), отрицательные (<i>nada, nadie, ninguno</i>)
	5.2.3	Имя прилагательное: род и число, согласование с существительными по роду и числу, степени сравнения. Позиция прилагательного относительно существительного
	5.2.4	Числительное. Формы количественных (до миллиона) и порядковых (до десяти) числительных
	5.2.5	Наречие. Степени сравнения качественных наречий, наречие <i>nunca</i>
	5.2.6	Глагол. Формы правильных и неправильных глаголов во всех временах индикатива. Формы глаголов индивидуального спряжения. Использование следующих временных форм индикатива: <i>Presente, Pretérito compuesto (perfecto), Pretérito indefinido (simple), Pretérito imperfecto, Pretérito pluscuamperfecto, Futuro imperfecto (simple)</i> в активном залоге. <i>Potencial simple</i> . Использование будущего в прошедшем с временным значением в придаточных предложениях и с условным значением в простых предложениях
	5.2.7	Повелительное наклонение. Утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов
5.2.8	Сослагательное наклонение. <i>Presente, Imperfecto</i> и <i>Pluscuamperfecto de subjuntivo</i> : формы правильных и неправильных глаголов, формы глаголов индивидуального спряжения. Использование <i>Presente de subjuntivo</i> в придаточных дополнительных, подлежащих, временных, уступительных и в придаточных предложениях цели и образа действия	

	5.2.9	Предложное управление наиболее распространенных глаголов. Использование простых и сложных предлогов
	5.2.10	Использование <i>Futuro imperfecto (simple)</i> и <i>Potencial simple</i> для передачи модальности гипотетичности
	5.2.11	Использование изъявительного и сослагательного наклонения после модальных наречий и наречных выражений (<i>tal vez, quizá(s), acaso, a lo mejor</i>)
5.3		Лексическая сторона речи
	5.3.1	Словообразование как средство создания новых слов. Суффиксы имен существительных: <i>-dor(a), -ista, -miento, -ción, -dad, -ismo</i> . Суффиксы глаголов: <i>-ar, -ear, -izar</i> . Суффиксы прилагательных: <i>-able, -ible, -ante, -iente, -oso</i> . Суффикс наречий <i>-mente</i>
	5.3.2	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
	5.3.3	Лексическая сочетаемость
5.4		Фонетическая сторона речи
	5.4.1	Адекватное произношение и различение на слух всех звуков испанского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу
Примечание		
Предметное содержание речи		
	А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
	Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
	В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми
	Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
	Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
	Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
	Ж	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
	З	Путешествие по своей стране и за рубежом, обзор достопримечательностей

	И	Природа и проблемы экологии
	К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
	Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
	М	Современный мир профессий, рынок труда
	Н	Возможности продолжения образования в высшей школе
	О	Планы на будущее, проблема выбора профессии
	П	Роль владения иностранными языками в современном мире
	Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
	С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
	Т	Новые информационные технологии
	У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по испанскому языку

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по испанскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. базового и профильного уровней с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Требования, относящиеся только к профильному уровню, помечены буквой П.

Код требования	Знания, умения и навыки, проверяемые на ЕГЭ	
1	ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:	
	1.1 языковой лексический материал:	
	1.1.1	значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.1.2	значения оценочной лексики;
	1.1.3 П	значения идиоматической лексики в рамках изученных тем;
	1.1.4	значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
	1.2 языковой грамматический материал:	
	1.2.1	значение изученных грамматических явлений (см. подраздел «Грамматическая сторона речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.2.2	значение видо-временных форм глагола;
	1.2.3	значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
	1.2.4	значение глагольных форм условного наклонения;
	1.2.5	значение косвенной речи/косвенного вопроса;
	1.2.6	значение согласования времен;
	1.2.7 П	средства и способы выражения модальности;
	1.2.8 П	средства и способы выражения условия;
	1.2.9 П	средства и способы выражения предположения;
	1.2.10 П	средства и способы выражения причины;
	1.2.11 П	средства и способы выражения следствия;
	1.2.12 П	средства и способы выражения побуждения к действию;
	1.3 страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка:	
	1.3.1	сведения о культуре и науке;
	1.3.2	сведения об исторических и современных реалиях;
	1.3.3	сведения об общественных деятелях;
	1.3.4	сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре;
	1.3.5	сведения о взаимоотношениях с нашей страной;

	1.4	языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера
2		УМЕТЬ
	2.1	Говорение на темы А–У (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора)
	2.1.1	Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения
	2.1.1.1	Вести диалог этикетного характера
	2.1.1.2	Вести диалог – расспрос
	2.1.1.3	Вести диалог – побуждение к действию
	2.1.1.4	Вести диалог – обмен информацией
	2.1.1.5	Вести диалог – обсуждение проблем
	2.1.1.6	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов
	2.1.1.7	Вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	2.1.1.8	Запрашивать информацию и обмениваться ею
	2.1.1.9	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.1.10	Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию
	2.1.1.11	Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог
	2.1.1.12	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному
	2.1.1.13	Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в стране/странах изучаемого языка
	2.1.2	Монологическая речь
	2.1.2.1	Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы
	2.1.2.2	Описывать события, излагать факты
	2.1.2.3	Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка
	2.1.2.4 П	Подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное
	2.1.2.5 П	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.2.6 П	Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля
2.1.2.7 П	Делать выводы	
2.1.2.8 П	Оценивать факты/события современной жизни	

	2.2	Аудирование
	2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.2	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
	2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.2.5	Определять тему звучащего текста
	2.2.6 П	Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой
	2.2.7 П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней
	2.3	Чтение
	2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
	2.3.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.3	Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
	2.3.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.3.6	Определять свое отношение к прочитанному
	2.3.7 П	Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления
	2.3.8 П	Определять замысел автора, оценивать важность/новизну информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста

	2.4	Письмо
	2.4.1	Заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка
	2.4.2	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
	2.4.3	Делать выписки из иноязычного текста
	2.4.4 П	Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера
	2.4.5 П	Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности
	2.4.6 П	Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение
	2.5	Социокультурные умения
	2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка
	2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений
	2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры страны/стран изучаемого языка
	2.5.4	Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	2.6	Компенсаторные умения
	2.6.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
	2.6.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
	2.6.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
	2.6.4	Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения
	2.6.5 П	Использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли
3		ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ
	3.1	Орфография
	3.1.1	Владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	3.2	Фонетическая сторона речи
	3.2.1	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня

	3.2.2	Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений
	3.3	Грамматическая сторона речи
	3.3.1	Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), отрицательные, побудительные
	3.3.2	Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с прямыми и косвенными дополнениями перед глаголом (<i>A María le gusta viajar. Este libro se lo regalo a usted.</i>)
	3.3.3	Употреблять в речи предложения с безличными конструкциями <i>hay, hace, es posible</i> (<i>¿Hay alguien en casa? Hoy hace frío. Es posible aprender el chino.</i>)
	3.3.4	Употреблять в речи предложения с составным именным сказуемым с глаголами-связками <i>ser, estar</i>
	3.3.5	Употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>y, pero, o, sino</i>
	3.3.6	Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>que, quien, cuando, porque, para que, si, aunque, sin que, como, mientras, antes de que, como si</i>
	3.3.7 П	Употреблять в речи союзы, вводящие известные типы придаточных предложений: <i>el que, la que, lo que, en cuanto, hasta que, antes de que, sin que, conforme, como, como si, aunque</i>
	3.3.8	Употреблять в речи условные предложения реального (<i>Condicional I – Si lo veo, le diré toda la verdad.</i>) и нереального (<i>Condicional II – Si hiciera buen tiempo, iría con vosotros.</i>) характера
	3.3.9 П	Распознавать сложноподчиненные условные предложения 3-го типа и смешанных типов, вводимые союзом <i>si</i> (<i>Si hubiera oído el despertador esta mañana, no habría perdido el tren. No estarías enfermo ahora si no hubieras comido mucho helado.</i>)
	3.3.10	Употреблять в речи модальные глагольные формы и конструкции <i>querer, poder, deber, hay que, tener que</i>
	3.3.11	Употреблять в речи сравнительные конструкции <i>más que, menos que, tanto como, tan como</i>
	3.3.12 П	Распознавать в речи эмфатические конструкции с глаголом <i>ser</i> типа <i>Eres tú quien ...</i>
	3.3.13	Употреблять в речи конструкции с неличными формами глагола (<i>Infinitivo, Gerundio, Participio</i>)
	3.3.14	Употреблять в речи конструкцию <i>ir a + Infinitivo</i> (для выражения будущего действия)
	3.3.15	Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени

3.3.16	Использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Presente, Futuro Simple</i> и <i>Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto</i>
3.3.17	Употреблять <i>Condicional Simple</i> с временным значением будущего в прошедшем в придаточных предложениях и с условным значением в настоящем времени
3.3.18 П	Распознавать формы <i>Futuro simple de Indicativo</i> и <i>Condicional simple</i> в модальном значении (для передачи предположения в настоящем и прошлом)
3.3.19	Употреблять в речи глаголы в местоименной и причастной формах страдательного залога в простых и сложных временах (<i>Las casas se construyen rápidamente. La carta ha sido escrita por la secretaria.</i>)
3.3.20	Употреблять в речи утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов
3.3.21	Употреблять в речи формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении <i>Presente, Imperfecto de Subjuntivo</i> . Употреблять сослагательное наклонение в изученных типах придаточных предложений
3.3.22 П	Употреблять в речи сложные формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении <i>Pretérito perfecto</i> и <i>Pluscuamperfecto de Subjuntivo</i> . Употреблять сослагательное наклонение в придаточных дополнительных, подлежащих, определительных, уступительных, образа действия, времени и цели
3.3.23	Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
3.3.24	Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
3.3.25	Употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль. Употребление артиклей с именами собственными, в том числе с географическими названиями
3.3.26	Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные (<i>quien(es)quiera, cual(es)quiera, vario</i>), относительные, вопросительные местоимения
3.3.27	Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
3.3.28	Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество
3.3.29 П	Употреблять сослагательное и изъявительное наклонение в независимых предложениях после модальных наречий и наречных выражений: <i>tal vez, quizá(s), acaso, a lo mejor</i>

3.3.30	Употреблять в речи количественные и порядковые числительные
3.3.31	Владеть управлением наиболее распространенных глаголов. Употреблять предлоги (простые и сложные), выражающие направление, место действия, время
3.3.32 П	Употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его структурной и смысловой целостности (<i>primero, luego, por fin, sin embargo, según dicen, después, al fin y al cabo...</i>)
3.4	Лексическая сторона речи
3.4.1	Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей школы
3.4.2	Употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания
3.4.3	Употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры испаноязычных стран
3.4.4 П	Использовать следующие аффиксы для образования глаголов: <i>des-, re-, in-, -ar/er/ir, -ear</i>
3.4.5	Использовать следующие аффиксы для образования существительных: <i>-dor, -ista, -sión/ción, -dad, -ismo</i>
3.4.6 П	Использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: <i>-oso, -able/ible, -al, -ante/iente, in/im/ir-, des-</i>
3.4.7	Использовать суффикс <i>-mente</i> для образования наречий

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2017 году
единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

подготовлена Федеральным государственным бюджетным научным
учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2017 году единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1. Назначение КИМ ЕГЭ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

При разработке КИМ ЕГЭ также учитываются:

1. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ: Астрель, 2004.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
3. Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение: МАРТ, 2004.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2001.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Испанский язык для 5–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2005.
6. Общевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Целью единого государственного экзамена по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо» и в устной части экзамена; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо» и в устной части экзамена.

КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержат письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение», «Письмо» и устная часть экзамена имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» и устной части экзамена требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письмо».

4. Структура КИМ ЕГЭ

Экзаменационная работа содержит письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по иностранным языкам включены 38 заданий с кратким ответом и 6 заданий открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;

- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов; слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы¹, следующим образом:

- Базовый уровень – А2⁺
- Повышенный уровень – В1
- Высокий уровень – В2

*Таблица 1
Распределение заданий по разделам экзаменационной работы*

№	Раздел работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 100	Тип заданий
1	Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	20	20	
3	Грамматика и лексика	20	20	20	
4	Письмо	2	20	20	Задания с развернутым ответом
5	Устная часть экзамена	4	20	20	Задания с развернутым ответом
Итого		44	100	100	

¹ Общеввропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

² Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение базового уровня ЕГЭ как А2+ означает, что из описания уровня А2 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню В1, а не к уровню А1.

5. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

В устной части экзамена проверяются произносительные навыки и речевые умения.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	20
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	20
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	7	7	20
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
Письмо			
Письмо личного характера	1	6	20
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение вслух	1	1	20
Условный диалог-расспрос	1	5	
Тематическое высказывание (описание выбранной фотографии)	1	7	
Тематическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)	1	7	

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

Уровень сложности заданий	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

6. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности; в разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» и в устной части экзамена задания относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4
Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый	19	45	45
Повышенный	9	20	20
Высокий	16	35	35
Итого	44	100	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

7. Продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 3 часа (180 минут).

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день; время выполнения заданий, включая время подготовки, – 15 минут.

Общее время выполнения всех разделов экзаменационной работы – 3 часа и 15 минут (195 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 30 минут;

«Чтение» – 30 минут;

«Грамматика и лексика» – 40 минут;

«Письмо» – 80 минут;

«Говорение» (устная часть экзамена) – 15 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Каждая аудитория для проведения письменной части ЕГЭ по иностранному языку должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (CD) для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование».

Аудитории для проведения устной части экзамена должны быть оснащены компьютерами с предустановленным специальным программным обеспечением, а также гарнитурами с встроенными микрофонами. Для проведения устной части экзамена могут использоваться лингафонные кабинеты с соответствующим оборудованием.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Экзаменуемый получает 1 балл:

- за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2017 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (задания 39, 40) и заданий устной части (задания 41–44), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом в разделе «Письмо» задание 39 (базового уровня сложности) оценивается, исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня. В устной части экзамена к базовому уровню относятся задания 1, 2 и 3, к высокому уровню сложности – задание 4.

Особенностью оценивания заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке от задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трем) позициям оценивания данного задания, составляет **3 и более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трем позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **5 и более баллов**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается, если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение всех заданий раздела по всем позициям оценивания выполнения данных заданий, составляет **5 и более баллов**. При этом третий эксперт выставляет баллы по всем заданиям.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 100 первичных баллов. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

10. Изменения в КИМ 2017 года по сравнению с 2016 годом

Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют. Уточнена формулировка задания 3 устной части экзамена.

Приложение 1

Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2017 года
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Аудирование					
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6	8
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	7	8
3	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1	2
4		3.3	В	1	2
5		3.3	В	1	2
6		3.3	В	1	2
7		3.3	В	1	2
8		3.3	В	1	2
9		3.3	В	1	2
Итого				20	
Раздел 2. Чтение					
10	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7	8
11	Понимание структурно-смысловых связей в тексте	2.4	П	6	8
12	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1	2
13		2.2	В	1	2
14		2.2	В	1	2
15		2.2	В	1	2
16		2.2	В	1	2
17		2.2	В	1	2
18	2.2	В	1	2	
Итого				20	

Раздел 3. Грамматика и лексика					
19	Грамматические навыки	5.2.1–5.2.4 (англ. яз.) 5.2.6–5.2.10 (англ. яз.) 5.2.1–5.2.13 (нем. яз.) 5.2.1–5.2.11 (фр. яз.) 5.2.1–5.2.11 (исп. яз.)	Б	1	2
20			Б	1	2
21			Б	1	2
22			Б	1	2
23			Б	1	2
24			Б	1	2
25			Б	1	2
26	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.) 5.3.3 (фр. яз.)	Б	1	2
27			Б	1	2
28			Б	1	2
29			Б	1	2
30			Б	1	2
31			Б	1	2
32	Лексико-грамматические навыки	5.3.2, 5.3.3 (англ. яз.) 5.3.2, 5.3.3 (исп. яз.) 5.3.2, 5.3.3 (нем. яз.) 5.3.1, 5.3.2 (фр. яз.)	П	1	2
33			П	1	2
34			П	1	2
35			П	1	2
36			П	1	2
37			П	1	2
38	П	1	2		
Итого				20	
Раздел 4. Письмо					
39	Письмо личного характера	4.3	Б	6	30
40	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14	50
Итого				20	

УСТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 5. Говорение					
41 (1)	Чтение текста вслух	5.4.1	Б	1	3
42 (2)	Условный диалог-расспрос	1.1.2	Б	5	4
43 (3)	Связное тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)	1.2.1	Б	7	4
44 (4)	Связное тематическое монологическое высказывание – передача основного содержания увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий)	1.2.2	В	7	4
Итого				20	
<p>Всего заданий – 44, из них:</p> <p>по типу заданий: заданий с выбором и записью ответа – 21; заданий на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах, – 4; заданий на заполнение пропуска в связном тексте – 13; заданий открытого типа с развернутым ответом – 6; по уровню сложности: Б – 19; П – 9; В – 16.</p> <p>Максимальный первичный балл за работу – 100.</p> <p>Время выполнения письменной части работы – 180 мин.</p> <p>Время выполнения устной части работы – 15 мин.</p> <p>Общее время выполнения работы – 195 мин.</p>					