

Единый государственный экзамен по ЛИТЕРАТУРЕ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16).

Ответы к заданиям 1–7 и 10–14 записываются по приведённым ниже образцам в виде последовательности цифр или слова (словосочетания). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ:	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	3	4	1	<table border="1"><tr><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	4	3	4	1																
А	Б	В																										
3	4	1																										
4	3	4	1																									
Ответ:	ШЕСТАЯ	<table border="1"><tr><td>Ш</td><td>Е</td><td>С</td><td>Т</td><td>А</td><td>Я</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Ш	Е	С	Т	А	Я																				
Ш	Е	С	Т	А	Я																							
Ответ:	<table border="1"><tr><td>2</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	2	4	5	<table border="1"><tr><td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	3	2	4	5																		
2	4	5																										
1	3	2	4	5																								

Часть 2 включает в себя 3 задания (17.1–17.3), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов.

Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами.

Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–9.

Fare thee well, and if for ever
Still for ever fare thee well.
Byron

I

В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал,
Читал охотно Апулея,
А Цицерона не читал,
В те дни в таинственных долинах,
Весной, при кликах лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться муза стала мне.
Моя студенческая келья
Вдруг озарилась: муза в ней
Открыла пир молодых затей,
Воспела детские веселья,
И славу нашей старины,
И сердца трепетные сны.

II

И свет ее с улыбкой встретил;
Успех нас первый окрылил;
Старик Державин нас заметил
И в гроб сходя, благословил.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III

И я, в закон себе вменяя
Страстей единый произвол,
С толпою чувства разделяя,



Я музу резвую привел
 На шум пиров и буйных споров,
 Грозы полуночных дозоров;
 И к ним в безумные пиры
 Она несла свои дары
 И как вакханочка резвилась,
 За чашей пела для гостей,
 И молодежь минувших дней
 За нею буйно волочилась,
 А я гордился меж друзей
 Подругой ветреной моей.

IV

Но я отстал от их союза
 И вдаль бежал... Она за мной.
 Как часто ласковая муза
 Мне услаждала путь немой
 Волшебством тайного рассказа!
 Как часто по скалам Кавказа
 Она Ленорой, при луне,
 Со мной скакала на коне!
 Как часто по берегам Тавриды
 Она меня во мгле ночной
 Водила слушать шум морской,
 Немолчный шепот Нереиды,
 Глубокий, вечный хор валов,
 Хвалебный гимн отцу миров.

V

И, позабыв столицы дальней
 И блеск и шумные пиры,
 В глуши Молдавии печальной
 Она смиренные шатры
 Племен бродящих посещала,
 И между ими одичала,
 И позабыла речь богов
 Для скудных, странных языков,
 Для песен степи, ей любезной...
 Вдруг изменилось все кругом,
 И вот она в саду моем
 Явилась барышней уездной,
 С печальной думою в очах,
 С французской книжкой в руках.

(А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»)

Ответом к заданиям 1–7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1 А.С. Пушкин открывает восьмую главу «Евгения Онегина» строками Байрона. Как в литературоведении принято называть короткий текст, предпосланный произведению или его части и призванный прояснить авторский замысел?

Ответ: _____.

2 К какому роду литературы относится «Евгений Онегин» А.С. Пушкина?

Ответ: _____.

3 Каково авторское определение жанра произведения?

Ответ: _____.

4 Укажите соответствие между персонажами произведения и их судьбой.

ПЕРСОНАЖИ	ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А) Татьяна Ларина	1) Погибает на дуэли
Б) Владимир Ленский	2) Отправляется в длительное путешествие
В) Ольга Ларина	3) Выходит замуж за генерала
	4) Выходит замуж за улана

Ответ: _____.

5 К какому литературному направлению принято относить «Евгения Онегина» А.С. Пушкина?

Ответ: _____.

6 Строфы, открывающие восьмую главу произведения, являются внесюжетным элементом и представляют собой непосредственное авторское размышление, имеющее косвенное отношение к изображаемому. Как в литературоведении называется такое авторское размышление?

Ответ: _____.



- 7 Какую фигуру речи, подразумевающую повторение каких-либо сходных элементов в начале смежных ритмических рядов, особенно часто использует А.С. Пушкин в приведенном отрывке?

Ответ: _____.

Для выполнения заданий 8 и 9 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.
Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений).
Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения.
Выполняя задание 9, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.
Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

- 8 В статьях «Сочинения Пушкина» В.Г. Белинский называл «Евгения Онегина» «энциклопедией русской жизни и высшей степени народным произведением». Прокомментируйте высказывание критика.

- 9 Какие произведения русских классиков XIX века, по вашему мнению, можно так же, как и «Евгения Онегина» назвать «энциклопедией русской жизни»?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 10–16.

Оплавляются свечи
 На старинный паркет.
 Дождь кидает на плечи
 Серебром с эполет.
 Как в агонии бродит
 Золотое вино.
 Пусть былое уходит,
 Что придет - все равно.

И, в предсмертном томленьи
 Озираясь назад,
 Убегают олени,
 Нарываясь на залп.
 Кто-то дуло наводит

На невинную грудь.
 Пусть былое уходит,
 Пусть придет что-нибудь.

Кто-то злой и умелый,
 Веселясь, наугад
 Мечет острые стрелы
 В воспаленный закат.
 Слышно в буре мелодий
 Повторение нот.
 Все былое уходит.
 Что придет, то пройдет.
 (В.С.Высоцкий)

Ответом к заданиям 10–14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 10 Укажите род литературы, к которому принадлежит данное произведение В.С. Высоцкого.
 Ответ: _____.

- 11 Укажите жанр классической литературы, подразумевающий печальные размышления героя и обращение к образам природы, родственным которому можно назвать данное стихотворение.
 Ответ: _____.

- 12 Укажите название тропа, подразумевающего уподобление одного объекта другому при помощи сравнительных конструкций и союзов и использованного автором в первой строфе данного произведения.
 Ответ: _____.



- 13** Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Гротеск
2. Эпитет
3. Гипербола
4. Анафора
5. Метафора

Ответ: _____.

- 14** Определите размер стихотворения.

Ответ: _____.

Для выполнения заданий 15 и 16 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.
Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений).
Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения.
Выполняя задание 16, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.
Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

- 15** Как меняется настроение лирического героя на протяжении стихотворения?

- 16** Мотивы размышлений об ушедшем прошлом и предстоящем будущем нередко в русской литературе. Сопоставьте подобные стихотворения классиков XIX и XX века с данным произведением В.С. Высоцкого.

ЧАСТЬ 2

Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (17.1–17.3).
В БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).
Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).
Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения.
Продумывайте композицию сочинения.
Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

- 17.1** В чем особенность развития сюжета комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
- 17.2** Почему Ф.И. Тютчева называют поэтом-философом?
- 17.3** Почему в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» Мастер «лишен света», но «заслужил покой»?



Ответы к заданиям 1-16

№ задания	Ответ
1	Эпиграф
2	Эпос
3	Роман в стихах
4	314
5	Реализм
6	Лирическое отступление
7	Повтор
10	Лирика
11	Элегия
12	Сравнение
13	245
14	Анапест

