

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2015 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2015 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2015 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2015 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2015 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2015 г. по испанскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо.

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволяют выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Вы услышите репортаж. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 En España hay museos excepcionales dedicados a ...

- 1) cosas muy raras, exóticas.
- 2) efectos de uso personal.
- 3) objetos comunes y corrientes.

Ответ:

4 El Museo del Encaje situado en Valladolid pertenece ...

- 1) al Estado español.
- 2) a una familia.
- 3) a la Comunidad de Castilla y León.

Ответ:

5 El Museo del Encaje se creó para ...

- 1) renovar las técnicas medievales de hacer encajes.
- 2) retirar de los monasterios los objetos de valor histórico.
- 3) dar a conocer al público las obras maestras del siglo XVI.

Ответ:

6 El Museo del Calzado recoge zapatos de ...

- 1) personalidades de las épocas pasadas.
- 2) producción local.
- 3) personajes famosos.

Ответ:

7 El Museo del Chocolate de Barcelona se orienta a ...

- 1) los profesionales de la pastelería.
- 2) las personas de toda edad.
- 3) los niños y adolescentes.

Ответ:

8 El Museo del Chocolate ofrece ...

- 1) también la posibilidad de probar el chocolate.
- 2) juegos con personajes de los cuentos infantiles.
- 3) la exposición de la historia del chocolate.

Ответ:

9 El Museo del Ratoncito Pérez se encuentra en ...

- 1) la capital de España.
- 2) Santillana del Mar.
- 3) la zona turística de Alicante.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Renovador del baile | 5. El mejor entre los mejores |
| 2. Obras perdidas | 6. Tradición y publicidad |
| 3. Para entendernos mejor | 7. ¿Cómo se llama tu bebé? |
| 4. Predicciones indígenas | 8. Festividad especial |

- A.** Hay fechas que celebramos con mucho cariño. El día del Padre es una de las más esperadas del año. La fiesta de San José (modelo de padre) nació hace 102 años de la mano de Sonora Dodd, una hija muy orgullosa de su padre. Para ella, era como un héroe moderno que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a su familia. Finalmente, el primer día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910, en Washington. Más tarde, se convirtió en una fiesta nacional.
- B.** En España se acostumbra a llamar “rusos” a todos los turistas y empresarios de la Europa del Este. El libro “Rusos en España” clasifica y describe a los rusohablantes de España. Es un ambicioso proyecto social que persigue un único objetivo: ayudar a los españoles a conocer mejor a los ciudadanos de la ex URSS que residen en España. Esto es importante para conseguir una rápida comprensión mutua y para evitar malentendidos en la comunicación.
- C.** El arquitecto Rafael Moneo ganó el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012 al que optaban 39 candidaturas procedentes de 25 países. Entre los candidatos figuraban la bailarina cubana Alicia Alonso, el Circo del Sol y el Teatro Bolshoi. Considerado uno de los más importantes arquitectos de vanguardia, Moneo se licenció en 1961 por la Escuela de Arquitectura de Madrid, diseñó, entre otros, la estación de Atocha y la ampliación del Museo del Prado.
- D.** Desaparecen cientos de piezas artísticas de gran valor cada año. Entre el largo listado de creaciones artísticas cuya ubicación se ha perdido a lo largo de los siglos no faltan obras de grandes maestros. En el caso de Rembrandt, su obra perdida más famosa es 'La circuncisión de Cristo' (1646), una pintura que formaba parte de una serie dedicada a la vida y pasión de Jesucristo. Los historiadores han barajado distintas hipótesis para explicar su ausencia.

- E.** Los investigadores que ayudaron a descubrir y descifrar las inscripciones antiguas dijeron que el calendario maya prevé una vasta progresión de tiempo, y que la fecha de diciembre de 2012 es el comienzo de un nuevo ciclo calendario llamado “baktun”. Las débilmente visibles inscripciones numéricas en la pared en Guatemala también miden el tiempo en seis ciclos lunares, con pequeñas y estilizadas figuras de dioses mayas.
- F.** José, Daniel y Lucía son los nombres más repetidos entre los nacidos en España, según el Instituto Nacional de Estadística. La primera denominación con fonética extranjera es Mohamed, es el nombre masculino más extendido en España entre los foráneos, seguido por Ahmed. En el caso de las mujeres, los más comunes son María, que llevan siete de cada mil extranjeras, y Fátima, con incidencia similar.
- G.** Nacho Duato acaba de ser nombrado Personaje Popular del Año por la revista rusa Sabaka. El ex director de la Compañía Nacional de Danza de España está cosechando un éxito sin precedentes como emigrante de lujo en San Petersburgo, la meca del ballet clásico, donde dirige el Teatro Mihailovski. Su último espectáculo, “Multiplicidad”, causó sensación en la antigua capital rusa, ya entregada sin reservas a su talento innovador.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11 Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Académico al frente del Instituto Cervantes

Tras la negativa del escritor peruano Mario Vargas Llosa para dirigir el Instituto Cervantes, el filólogo español Víctor García de la Concha fue nombrado nuevo director el pasado mes de febrero. El asturiano ha estado al frente de la Real Academia Española durante diez años y es un experto en literatura; una **A** _____ del siglo XX.

En el discurso de toma de posesión del cargo estuvieron dos **B** _____ institución y académicos de la RAE. Ante todos los asistentes García de la Concha aseguró que “el Cervantes formará y enviará a todo el mundo misioneros **C** _____”. El nuevo director se centrará en reforzar el español en países como Estados Unidos, Brasil y China.

Víctor García de la Concha se ha dejado la salud en el esfuerzo **D** _____ con las Academias de Iberoamérica, Estados Unidos y Filipinas. A base de sabiduría filológica, de profundo conocimiento literario, de habilidad negociadora, el académico ha amasado la acción común de todas ellas sin sectarismos ni exclusiones, al margen de cualquier posición política. En sus incontables viajes a América estableció una red de relaciones personales **E** _____. Y ahí están sus realizaciones concretas, además de la próxima edición del Diccionario tradicional: la colosal Gramática, la renovada Ortografía, el Diccionario Panhispánico de Dudas, el Diccionario de Americanismos ... Al esfuerzo de García de la Concha y las Academias **F** _____ han contribuido de forma decisiva los medios de comunicación, sobre todo la televisión con sus series y sus telenovelas, intercambiables entre los países hispanohablantes.

1. que encabezó este organismo
2. de sus especialidades es la poesía
3. por mantener la unidad del idioma
4. que enseñarán el evangelio del español
5. por intensificar la relación
6. que facilitaron el gran éxito de su gestión
7. de los anteriores directores de esta

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Mi hermano mayor me despertó a medianoche para revelarme el siguiente secreto:

– Dentro de poco te dirán que los Reyes Magos son los padres. Se lo dicen a todo el mundo al cumplir tu edad. No te lo creas. Los Reyes existen, pero como los mayores no saben el modo de explicar su existencia, dicen eso, que son los padres.

Mi hermano dormía en la cama de al lado. Nuestra relación no era ni buena ni mala, así que a veces nos llevábamos bien y a veces mal. Pero éramos cómplices de muchas cosas. Fumamos el primer cigarrillo juntos; hurtamos juntos también las primeras monedas del bolsillo de la chaqueta de mi padre; él me hacía los deberes de matemáticas y yo los de lengua ... Dependíamos el uno del otro, en fin, en demasiadas cosas. Como decía aquél, dos que han robado caballos juntos están condenados a protegerse. La protección pasaba por hacernos este tipo de confidencias sobre las verdades básicas de la vida. Si los Reyes existían y él lo había averiguado, era mejor que yo lo supiera, por duro que resultara para mí.

Lo cierto es que yo ya había oído en el colegio rumores acerca de que Melchor, Gaspar y Baltasar eran los padres. Pero no les había prestado atención. Lo que no podía imaginarme era que los rumores procedieran de los adultos. Si ya les tenía poco respeto, lo perdieron del todo tras la revelación de mi hermano mayor.

En efecto, ese mismo año, cuando nos dieron las vacaciones de Navidad, mi madre me llamó un día y empezó a preguntarme qué pensaba yo de los Reyes Magos.

Le dije que *les tenía en gran consideración* (no de este modo, claro, no era un niño cursi), aunque no siempre me trajeran lo que les pedía, pues me hacía cargo de que había en el mundo muchos niños y que no podían complacer a todos. Mamá se quedó desconcertada, ya que lo normal, cuando a un chico se le quita la venda de los ojos en este asunto, es que el chico esté ya al cabo de la calle. Creo que estuvo a punto de desistir, pero finalmente tomó aire y me dijo que los Reyes Magos eran los padres.

– Se trata – añadió – de una mentira que mantenemos durante la infancia, porque la infancia es una época de ilusiones fantásticas, pero tú ya no tienes edad para creer en los Reyes.

Mi hermano me había aconsejado que cuando me contaran la mentira de que los Reyes eran los padres, fingiera que me lo creía, pues de lo contrario les parecería un chico raro y me llevarían al psicólogo.

Hice, pues, como que me lo creía y me fui a mi cuarto a escribir la carta a los Reyes, una carta, por primera vez, clandestina. Ese año, habida cuenta de que ya era un chico mayor y que me hacía cargo de la situación mundial, que era un desastre, les pedí cosas más razonables que en otras ocasiones. Mi hermano puso

mi carta en el mismo sobre que la suya y se encargó de echarlas al correo. Curiosamente, ése fue el primer año que me trajeron todo lo que les pedí.

Tuve la suerte de mantener esa ilusión durante mucho tiempo. Si he de ser sincero, no recuerdo exactamente la edad en la que dejé de creer en los Reyes Magos, quizá cuando falleció mi hermano y en su funeral recordé esta historia fantástica que no sé cómo se le pudo ocurrir. Aunque también es cierto que una vez instalado en el mundo de los adultos comprobé que mentían tanto y de manera tan gratuita, que no sería raro que mi hermano llevara razón y que también hubieran mentido en esto. Este año, como todos desde aquella época, les escribí una carta clandestina (en mi casa ya no creen en los Reyes ni mis hijos) y me han traído de nuevo todo lo que les pedí.

12 El hermano del narrador quería advertirle de que ...

- 1) los Reyes Magos no existían en realidad.
- 2) él tenía que invitar a todo el mundo a su cumpleaños.
- 3) los padres iban a hablar con él de los Reyes Magos.
- 4) las personas mayores y los niños no se entendían.

Ответ:

13 ¿Qué era lo que unía a los hermanos?

- 1) Eran copartícipes en diferentes situaciones.
- 2) Se llevaban mal con los padres.
- 3) Paseaban juntos a caballo.
- 4) Los unía una amistad grande.

Ответ:

14 En el texto se dice que las relaciones entre el protagonista y su hermano ...

- 1) les permitían hablar de cosas secretas.
- 2) los obligaban a desconfiar uno del otro.
- 3) los hacían mantenerse siempre juntos.
- 4) les ayudaban a defenderse de otros chicos.

Ответ:

15 La expresión "*les tenía en gran consideración*" en el sexto párrafo se refiere a ...

- 1) los padres.
- 2) las vacaciones de Navidad.
- 3) los regalos navideños.
- 4) los Reyes Magos.

Ответ:

16 ¿Por qué el chico no confesó sus dudas acerca de los Reyes a la madre?

- 1) Su hermano le había aconsejado que fingiera creer.
- 2) Estaba acostumbrado a mentir a los padres.
- 3) Le daba igual lo que le había dicho su madre.
- 4) Pensaba que no le regalarían lo que quería.

Ответ:

17 Al muchacho le sorprendió muchísimo que aquel año ...

- 1) hubiera acabado por fin la crisis mundial.
- 2) le hubieran regalado las cosas deseadas.
- 3) los Reyes le hubieran enviado una carta.
- 4) su hermano hubiera traído su carta a los Reyes.

Ответ:

18 El autor sigue escribiendo cartas a los Reyes porque ...

- 1) le da miedo descubrir la verdad a sus hijos.
- 2) quería guardar la tradición mágica.
- 3) juró hacerlo durante el entierro del hermano.
- 4) quiere recibir regalos gratuitos de los Reyes.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Regalos de amor

19 Pasando por un pueblo vi a unos niños jugar al fútbol sin zapatos. Me detuve, bajé del auto y se me ocurrió jugar un rato con ellos, como cuando era niño. Los niños _____ conmigo una hora

JUGAR

20 y les ofrecí más de lo que yo mismo _____ al verlos. Además del calzado, les regalé el equipo completo de fútbol. No puedo explicar lo bien que me sentí.

PLANEAR

21 Mis padres me han dicho siempre que, ayudando a alguien, que lo _____ bien. Ahora mis hijos y yo una vez al mes vamos a aquel lugar llevando algo que los niños puedan compartir.

HACER

El bistec pequeño

22 Tres señores entraron en un restaurante donde pidieron carne. Al poco rato el camarero trajo una bandeja con tres bistecs y _____ puso sobre la mesa.

ELLA

23 Pero los bistecs no eran iguales, había dos grandes y uno de _____ tamaño.

PEQUEÑO

24 Como dos señores se sirvieron bistecs grandes, el _____ se indignó y dijo:

TRES

25 – Caballeros, ustedes no tienen educación. Si yo fuera el primero, _____ el bistec pequeño.
– Por eso se lo dejamos – le contestaron los otros.

COGER

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Creció el número de deportistas

26 Según los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los españoles, realizada en 2012, la práctica del deporte ha aumentado de forma regular en los últimos años: el 45% de los encuestados afirma _____ algún deporte, con un porcentaje mayor en el caso de personas más jóvenes.

PRÁCTICA

27 El aumento ha sido mayor para las mujeres, aunque el porcentaje de las que hacen deporte es aún inferior al de los varones. En su gran _____, los españoles y españolas hacen deporte por su cuenta,

MAYOR

28 al margen de clubes o asociaciones y casi tres cuartas partes de ellos, además, sin ánimo de _____.

COMPETICIÓN

29 No es de extrañar, por ello, que el deporte más popular sea la gimnasia de _____, seguida a bastante distancia por el fútbol, la natación y el ciclismo.

MANTENER

30 Un aspecto importante para la difusión popular del deporte es la _____ del obstáculo que constituía la escasez de las instalaciones,

SUPERAR

31 algo que se ha logrado gracias al _____ de los gobiernos autonómicos y de los ayuntamientos.

ESFORZARSE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Flamenco

Nací en la calle de la Merced, en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, histórica capital del cante jondo y cuna de célebres cantaores y grandes figuras del baile flamenco.

32 _____ lo escuché en mi infancia entre juegos de guerra, fútbol y aventuras infantiles, era para mí una música natural, que se oía en la calle, en la radio, en las casas del barrio.

No 33 _____ fiesta familiar donde todos los presentes no participaran: se tocaban palmas, se cantaba y se bailaba sin importar el nivel. Todos eran válidos y talentosos: niños y mayores, ancianos y jóvenes.

Con el tiempo, fui comprendiendo que el flamenco era 34 _____ y enigmático. Escuchar y conocer las sagas familiares, su historia, a los cantaores, los estilos, los cantes antiguos y modernos, las mezclas, las fusiones y la evolución sigue siendo para mí un 35 _____ sorprendente y emocionante.

Oír a una joven cantaora cantar "cosas de cantaores" de principios del siglo XX es 36 _____ y fascinante: lo antiguo y lo actual se funden llenos de vida y de calor. Mañana otro cantaor traerá cosas de su abuelo, las aportará a su interpretación y 37 _____ a producirse el milagro: lo nuevo será viejo y lo viejo será de este tiempo ...

Por eso es grande y único. Por eso es un arte. El cantaor Miguel Flores lo 38 _____ con pocas palabras: "Yo no puedo explicarlo, yo sólo puedo cantarlo".

- 32 1) Pues 2) Porque 3) Aunque 4) Como
 Ответ:

- 33 1) era 2) aparecía 3) quedaba 4) existía
 Ответ:

- 34 1) especial 2) exterior 3) excepcional 4) escéptico
 Ответ:

- 35 1) investigación 2) aburrimiento 3) esfuerzo 4) descubrimiento
 Ответ:

- 36 1) pacífico 2) aparente 3) apasionante 4) pasmado
 Ответ:

- 37 1) vendrá 2) echará 3) volverá 4) se hará
 Ответ:

- 38 1) habla 2) expone 3) narra 4) significa
 Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 Ha recibido una carta de su amigo español Ramón que escribe:

*... Para el mes que viene habré cambiado de colegio para que caiga más cerca de donde vivo ahora. Debo confesar que estoy preocupado porque tendré que hacer nuevas amistades, pues soy muy tímido. ¿Qué harías para establecer buenas relaciones con nuevos compañeros? ¿Te pones a hablar con la gente desconocida con facilidad? ¿Tienes muchos amigos?
... El nuevo profesor ya me ha encargado hacer un informe sobre los mamíferos marítimos en vía de extinción ...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Ramón.
Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español acerca de su informe.

Escriba **100–140 palabras**.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40

Comente lo que se ofrece.

El que domina una lengua extranjera puede fácilmente ser intérprete.

¿Qué opinión tiene usted y por qué?

Escriba **200–250 palabras**.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

Mi música preferida

Parlante A

A mí me gusta el rock porque, además del rap, es un género que no tiene letras huecas como otros, a veces repetidas durante cinco minutos enteros. La música rock para mí es una forma de expresar los sentimientos, a veces llego a mi casa cansado y me pongo a escuchar rock y no sé por qué, pero es que me reanima. El rock es la llama que nunca se extingue, al menos, para mí. Vienen muchas bandas nuevas que son buenas, pero estoy seguro de que nunca superarán a las viejas.

Parlante B

Mi género favorito es la salsa, me gusta mucho porque tiene mucha historia englobando muchos géneros. Además, para que fuera una fusión tan completa, usa muchos instrumentos. Yo adoro las percusiones, y para esta música son lo que se llama “su alma”. La salsa es cadenciosa y alegre, relaja y activa al mismo tiempo. En muchos países se han creado sus estilos, pero para mí el estilo original es el famoso son cubano seguido del que se creó después en Puerto Rico y Nueva York.

Parlante C

Personalmente, no me gusta etiquetarme en ningún género musical, y me dan lástima esas personas que dicen: yo soy metalero, yo soy salsero, hiphop hasta la muerte, etc. Nunca termino de entenderlos. Escoger un sólo género, por bueno que te parezca, es un tipo de limitación personal. Además, no vale menospreciar los demás géneros. A mí me gusta cualquier música buena y ya está. Y buena música puede haber en cualquier género, esto es para mí indiscutible.

Parlante D

Desde hace mucho adoro el tango. En Argentina el tango es historia, cultura, patrimonio nacional, es muy importante, como en pocas ciudades y países del mundo. Sus letras, generalmente tristes, hablan de mal de amores y de los sinsabores de la sociedad de la época. Lo respeto mucho, todas las letras están llenas de riquísimas metáforas, muy apasionadas y cargadas de nostalgia. ¡Cómo me gustaría no sólo escuchar esos tangos inolvidables, sino también poder cantarlos!

Parlante E

La música clásica para mí es más que escuchar música, es un noble privilegio que me permite trasladarme a lugares mágicos, mientras los latidos de mi corazón se emocionan al escuchar los ilimitados sonidos románticos de mis adorados creadores. Mientras escucho a Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, me siento en las nubes con el corazón emocionado e inspirado. Nunca podré expresar el amor que siento por esta música celestial, es para mí, infinita e indispensable.

Parlante F

Me gusta la música pop actual, la misma que encanta a casi toda la juventud del país. Lo que más me gusta de esta música es su ritmo, su tipo de sonido, no es ni muy lenta ni muy rápida, y se puede bailar muy bien. Según qué canciones, la letra no está nada mal. Hay quienes dicen que la música pop es para simples y para tontos, que es puro comercio y que no puede tocar el corazón, pero yo suelo responder que la mejor canción del mundo es la que más me gusta a mí.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–Г соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

El Examen

Elisa: ¡Hola, Enrique! ¿Qué tal? ¿Qué haces tú por aquí?

Enrique: ¡Hola, Eli! Bien, estoy esperando a mi amigo, ¿y tú?

Elisa: Pues, yo voy a casa ... Oye, ¿qué tal el examen?

Enrique: Calla, calla, no me hables del examen. ¡Menudo día!

Elisa: ¿Por qué? ¿Tan mal te fue?

Enrique: Hombre, mal mal, no me fue. Pero es que pasé muchos nervios.

Elisa: ¡Ah, bueno! Pero eso es normal.

Enrique: No, no, pero es que tú no sabes lo que me pasó. Es que fue muy fuerte.

Elisa: ¿Qué? ¿Te pillaron copiando?

Enrique: No, no, qué va. Tú sabes que en el examen final tienes que presentar el pasaporte, la hoja de inscripción ... y todo eso ... Y que si no lo presentas, no puedes hacer el examen.

Elisa: Sí, sí, ya lo sabía. Son muy estrictos con eso. Es normal, ¿no? Es un examen oficial.

Enrique: Sí, sí, a mí me parece bien. Bueno, pues yo llegué por la mañana para hacer la primera parte del examen, enseñé los documentos, me senté, hice el examen, vamos, todo bien. Cuando terminó esa parte de la prueba, nos dijeron que antes del oral teníamos una pausa de dos horas. Total, que yo me fui a tomar algo y como aún me sobraba tiempo, me fui a una librería.

Elisa: No me lo digas ... Se te pasó la hora.

Enrique: No, no, peor aún. Según la lista, yo tenía que hacer el examen el segundo. Mientras estaba esperando, una profesora me pidió la documentación. Y en ese momento me di cuenta de que no llevaba la mochila con los libros, los papeles del examen y la documentación.

Elisa: ¿Qué? ¿En serio?

Enrique: Sí, sí. La profesora se acordaba de mí, pero me dijo que sin la documentación no podía hacer el examen.

Elisa: ¿Y qué hiciste?

Enrique: Pues, me ofreció la posibilidad de hacer el examen el último. Y salí pitando a buscar la mochila.

Elisa: ¡Qué maja!

Enrique: Sí, la verdad es que sí. Si no llega a ser por ella ...

Elisa: Bueno, y, ¿dónde te habías dejado la mochila?

Enrique: En la librería.

Elisa: Ah, pero a esa hora sí que siempre hay mucha gente en la librería. Tuviste suerte esta vez. Nadie cogió tu mochila.

Enrique: Menos mal que un dependiente la vio y me la guardó. ¡Imagínate que me la roban! Y yo siempre llevo dentro muchas tarjetas, la cartera, las llaves de casa, las del coche ...

Elisa: ¡Uf! Allí tienes todas tus cosas ... ¡Después de todo lo que te pasó, seguro que apruebas el examen!

Enrique: Eso espero.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas.

(Una pausa de 15 segundos.)

Задания 3–9

Вы услышите репортаж. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora vamos a comenzar.

Los museos más curiosos de España

Reportero: Miniaturas militares de cientos de soldaditos hechas a mano y que recrean batallas históricas, la casa del Ratoncito Pérez, curiosidades y objetos misteriosos con cierto aire 'friqui' ... Hola a todos. Me llamo Emilio Carabias y hoy vamos a hablar de los museos más curiosos de España. Situados en todas las comunidades, estos recintos esconden detrás gente apasionada por un tema o cuestión humana que a los demás museos se les ha pasado por alto. Sienten pasión por aquello que, a primera vista, parece poco interesante o demasiado cotidiano. La especialización y lo concreto son algunos de los valores máximos de este tipo de galerías. Ejemplo de estas características es el Museo del Encaje de Tordesillas, en Valladolid, un museo familiar en el que Rosa Villoldo, la dueña, su marido y su hija trabajan por y para este arte textil desde hace 25 años. Hola, Rosa.

Rosa: Hola. Buenos días.

Reportero: Rosa, ¿cómo surgió en su familia la idea de crear un museo del encaje?

Rosa: Bueno, el museo se puso en marcha para sacar del olvido los encajes del siglo XVI de Castilla y León, que se hacían en los monasterios y en los palacios de la época. Nadie les ha prestado atención durante muchos años y los quisimos recuperar por su importancia.

Reportero: Y ¿qué tal les va?

Rosa: Bastante bien. Cada año recibimos alrededor de 10 mil visitas.

Reportero: En España se pueden encontrar más galerías curiosas dedicadas a otros elementos textiles. En La Palma está el Museo Regional del Bolillo y en Elda, localidad famosa por su producción de zapatos, se sitúa el Museo del Calzado. Aquí se puede disfrutar de la exposición «Zapatos con Historia», una muestra en la que hay calzado de personajes célebres de la vida artística, cultural y deportiva del país desde los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía hasta pares que han pertenecido al famoso cantautor Carlos Cano. Sin embargo, uno de los museos más famosos de España es El Museo del Chocolate de Barcelona, museo en el que podréis descubrir los orígenes, la cultura, la historia del chocolate en el mundo. Está con nosotros Francesc Gil i Carmona, director del museo. Hola, Francesc.

Francesc: Hola. Buenos días a todos.

Reportero: Su museo nació como iniciativa privada del Gremio Provincial de Pasteleros de Barcelona ...

Francesc: Cierto. El objetivo fue modernizar el sector a partir de la tradición de la pastelería. Y este año celebramos los 10 años de la inauguración en el centro de la ciudad.

Reportero: ¿Recibís muchos visitantes?

Francesc: Unos 400-500 mil anualmente. Una visita a nuestro museo es realmente original y será interesante tanto para pequeños como para mayores. El museo ofrece talleres y cursos para profesionales del sector, y una tienda y cafetería en la que se puede degustar una amplia variedad de chocolates. A los niños les encantan las numerosas figuras de chocolate que exhiben nuestros pasteleros: desde Don Quijote, pasando por la casa de la película «Up!», sin olvidar las figuras de Bob Esponja y Astérix.

Reportero: Entre otros centros asombrosos también podemos nombrar El Museo de la Inquisición en Santillana del Mar, El Museo de las Microminiaturas en Alicante, el Museo de la trufa en Navarra, El Museo del Ratoncito Pérez en Madrid, etc. En fin, hablar de museos raros es hablar de propuestas que hacen sorprenderse a más de uno por el tema tratado, su situación o la propuesta expositiva. No queríamos dejar pasar la ocasión sin recordar algunos de los centros más insólitos de España. Gracias por habernos acompañado. Buenos días. Adiós.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Su prueba de comprensión oral está terminada.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	743261	10	8352471
2	2132123	11	274563
3	3	12	3
4	2	13	1
5	3	14	1
6	3	15	4
7	2	16	1
8	1	17	2
9	1	18	2

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	jugaron
20	habíaplaneado
21	haga
22	la
23	menor
24	tercero
25	cogería
26	practicar
27	mayoría
28	competir
29	mantenimiento
30	superación
31	esfuerzo
32	4
33	4
34	3
35	4
36	3
37	3
38	2

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Приложение 3

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2015 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
		К1	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стиливоего оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стиливоего оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Приложение 4

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- сложные временные (аналитические) формы глаголов считаются за одно слово: *he escrito, había estudiado, habré leído, habría hecho*;
- местоименные формы глаголов считаются за одно слово: *se dice, me llamo*;
- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- даты, записанные цифрами, например, 5-03-09 (5/03/09) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения, например, EE UU, JJ OO, считаются как одно слово;
- топонимы, состоящие из нескольких элементов, например, Nueva York, Buenos Aires и т. п., считаются как одно слово.

Приложение 6

Порядок проверки ответов на задания с развернутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для единого государственного экзамена по испанскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку базового и профильного уровней (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Он представляет собой двухпозиционный документ, где в разделе 1 сохранены коды проверяемых элементов содержания из кодификаторов 2008–2009 гг., что позволяет сохранить преемственность КИМ ЕГЭ и продолжить работу с существующей базой заданий, а в разделе 2 дается перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по испанскому языку (перечень полностью соответствует нормативным документам).

Новый кодификатор отражает компетентностную ориентацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования 2004 г. по иностранному языку и операционализирует его требования к уровню подготовки выпускников.

Несмотря на отсутствие раздела «Говорение» в КИМ ЕГЭ 2014 г., кодификатор включает требования к уровню подготовки выпускников по говорению в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. и перечень соответствующих элементов содержания в целях сохранения отработанной структуры кодификатора и установленных кодов.

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные курсивом в разделе «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» стандарта: данное содержание подлежит изучению, но не включается в раздел «Требования к уровню подготовки выпускников» стандарта, т.е. не является объектом контроля.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по испанскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по испанскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету базового и профильного уровней (2004 г.).

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Код блока	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
1		Говорение на темы А–У (см. примечание)
1.1		Диалогическая речь
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)
	1.1.2	Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)
	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения
	1.1.6	Полилог, в том числе и в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
1.2		Монологическая речь
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)

	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации
	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы
	1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, особенностях культуры своей страны и стран изучаемого языка
2		Чтение
	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста
3		Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3–4 минут)
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения
4		Письмо
	4.1	Автобиография/резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, с изложением новостей, рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни, с выражением своих суждений и чувств, описанием планов на будущее и расспросом об аналогичной информации партнера по письменному общению

	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
	4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах
	4.6	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения
5		Языковой материал
5.1		Синтаксис
	5.1.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них
	5.1.2	Безличные предложения с глаголом <i>hay</i>
	5.1.3	Употребление личных местоимений с прямым дополнением в позиции перед сказуемым
	5.1.4	Согласование времен системы индикатива.
	5.1.5	Составное именное и составное глагольное сказуемое
	5.1.6	Различные средства связи в тексте для обеспечения его структурной и смысловой целостности (<i>primero, luego, por fin, sin embargo, etc.</i>)
5.2		Морфология
	5.2.1	Имя существительное. Род имен существительных. Выражение противопоставления по роду. Множественное число имен существительных. Употребление артикля
	5.2.2	Местоимения: личные, возвратные, вопросительные (<i>qué, quién</i>), указательные, притяжательные, неопределенные (<i>cualquiera, tal, alguno</i>), отрицательные (<i>nada, nadie, ninguno</i>)
	5.2.3	Имя прилагательное: род и число, согласование с существительными по роду и числу, степени сравнения. Позиция прилагательного относительно существительного
	5.2.4	Числительное. Формы количественных (до миллиона) и порядковых (до десяти) числительных.
	5.2.5	Наречие. Степени сравнения качественных наречий, наречие <i>nunca</i>

	5.2.6	Глагол. Формы правильных и неправильных глаголов во всех временах индикатива. Формы глаголов индивидуального спряжения. Употребление следующих временных форм индикатива: <i>Presente, Pretérito compuesto (perfecto), Pretérito indefinido (simple), Pretérito imperfecto, Pretérito pluscuamperfecto, Futuro imperfecto (simple)</i> в активном залоге. <i>Potencial simple</i> . Употребление будущего в прошедшем с временным значением в придаточных предложениях и с условным значением в простых предложениях
	5.2.7	Повелительное наклонение. Утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов
	5.2.8	Сослагательное наклонение. <i>Presente, Imperfecto</i> и <i>Pluscuamperfecto de subjuntivo</i> : формы правильных и неправильных глаголов, формы глаголов индивидуального спряжения. Употребление <i>Presente de subjuntivo</i> в придаточных дополнительных, подлежащих, временных, уступительных и в придаточных предложениях цели и образа действия
	5.2.9	Предложное управление наиболее распространенных глаголов. Употребление простых и сложных предлогов
	5.2.10	Употребление <i>Futuro imperfecto (simple)</i> и <i>Potencial simple</i> для передачи модальности гипотетичности
	5.2.11	Употребление изъявительного и сослагательного наклонения после модальных наречий и наречных выражений (<i>tal vez, quizá(s), acaso, a lo mejor</i>)
5.3		Лексическая сторона речи
	5.3.1	Словообразование как средство создания новых слов. Суффиксы имен существительных: <i>-dor(a), -ista, -miento, -ción, -dad, -ismo</i> . Суффиксы глаголов: <i>-ar, -ear, -izar</i> . Суффиксы прилагательных: <i>-able, -ible, -ante, -iente, -oso</i> . Суффикс наречий <i>-mente</i>
	5.3.2	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
	5.3.3	Лексическая сочетаемость

Примечание	
<i>Предметное содержание речи</i>	
А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми
Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
Ж	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
З	Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей
И	Природа и проблемы экологии
К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
М	Современный мир профессий, рынок труда
Н	Возможности продолжения образования в высшей школе
О	Планы на будущее, проблема выбора профессии
П	Роль владения иностранными языками в современном мире
Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
Т	Новые информационные технологии
У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по испанскому языку

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по испанскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. базового и профильного уровней с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Требования, относящиеся только к профильному уровню, помечены буквой П.

Код требования	Знания, умения и навыки, проверяемые на ЕГЭ
1	ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:
1.1	языковой лексический материал:
1.1.1	значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора);
1.1.2	значения оценочной лексики;
1.1.3 П	значения идиоматической лексики в рамках изученных тем;
1.1.4	значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
1.2	языковой грамматический материал:
1.2.1	значение изученных грамматических явлений (см. подраздел «Грамматическая сторона речи» в разделе 1 кодификатора);
1.2.2	значение видо-временных форм глагола;
1.2.3	значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
1.2.4	значение глагольных форм условного наклонения;
1.2.5	значение косвенной речи/косвенного вопроса;
1.2.6	значение согласования времен;
1.2.7 П	средства и способы выражения модальности;
1.2.8 П	средства и способы выражения условия;
1.2.9 П	средства и способы выражения предположения;
1.2.10 П	средства и способы выражения причины;
1.2.11 П	средства и способы выражения следствия;
1.2.12 П	средства и способы выражения побуждения к действию;
1.3	страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка:
1.3.1	сведения о культуре и науке;
1.3.2	сведения об исторических и современных реалиях;
1.3.3	сведения об общественных деятелях;
1.3.4	сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре;
1.3.5	сведения о взаимоотношениях с нашей страной;

	1.4	языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера	
2		УМЕТЬ	
	2.1	Говорение на темы А–У (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора)	
	2.1.1	Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения	
	2.1.1.1	Вести диалог этикетного характера	
	2.1.1.2	Вести диалог-расспрос	
	2.1.1.3	Вести диалог – побуждение к действию	
	2.1.1.4	Вести диалог – обмен информацией	
	2.1.1.5	Вести диалог – обсуждение проблем	
	2.1.1.6	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов	
	2.1.1.7	Вести полилог, в том числе и в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка	
	2.1.1.8	Запрашивать информацию и обмениваться ею	
	2.1.1.9	Высказывать и аргументировать свою точку зрения	
	2.1.1.10	Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию	
	2.1.1.11	Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог	
	2.1.1.12	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному	
	2.1.1.13	Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в странах изучаемого языка	
		2.1.2	Монологическая речь
	2.1.2.1	Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы	
	2.1.2.2	Описывать события, излагать факты	
	2.1.2.3	Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка	
	2.1.2.4 П	Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля	
	2.1.2.5 П	Высказывать и аргументировать свою точку зрения	
	2.1.2.6 П	Делать выводы	
2.1.2.7 П	Оценивать факты/события современной жизни		

	2.2	Аудирование
	2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.2	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
	2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.2.5	Определять тему звучащего текста
	2.2.6 П	Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой
	2.2.7 П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней
	2.3	Чтение
	2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
	2.3.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.3	Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
	2.3.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.3.6	Определять свое отношение к прочитанному
	2.3.7 П	Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления
	2.3.8 П	Определять замысел автора; оценивать важность/новизну информации; понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста

	2.4	Письмо
	2.4.1	Заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка
	2.4.2	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
	2.4.3	Делать выписки из иноязычного текста
	2.4.4 П	Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера
	2.4.5 П	Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности
	2.4.6 П	Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение
	2.5	Социокультурные умения
	2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка
	2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений
	2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры стран изучаемого языка
	2.5.4	Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка
	2.6	Компенсаторные умения
	2.6.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
	2.6.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
	2.6.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
	2.6.4	Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения
	2.6.5 П	Использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли
3		ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ
	3.1	Орфография
	3.1.1	Владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	3.2	Фонетическая сторона речи
	3.2.1	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня

	3.2.2	Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений
	3.3	Грамматическая сторона речи
	3.3.1	Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), отрицательные, побудительные
	3.3.2	Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с прямыми и косвенными дополнениями перед глаголом (<i>A María le gusta viajar. Este libro se lo regalo a usted.</i>)
	3.3.3	Употреблять в речи предложения с безличными конструкциями <i>hay, hace, es posible</i> (<i>¿Hay alguien en casa? Hoy hace frío. Es posible aprender el chino.</i>)
	3.3.4	Употреблять в речи предложения с составным именным сказуемым с глаголами-связками <i>ser, estar</i>
	3.3.5	Употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>y, pero, o, sino</i>
	3.3.6	Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>que, quien, cuando, porque, para que, si, aunque, sin que, como, mientras, antes de que, como si</i>
	3.3.7 П	Употреблять в речи союзы, вводящие известные типы придаточных предложений: <i>el que, la que, lo que, en cuanto, hasta que, antes de que, sin que, conforme, como, como si, aunque</i>
	3.3.8	Употреблять в речи условные предложения реального (<i>Condicional I – Si lo veo, le diré toda la verdad.</i>) и нереального (<i>Condicional II – Si hiciera buen tiempo, iría con vosotros.</i>) характера
	3.3.9 П	Распознавать сложноподчиненные условные предложения 3-го типа и смешанных типов, вводимые союзом <i>si</i> (<i>Si hubiera oído el despertador esta mañana, no habría perdido el tren. No estarías enfermo ahora si no hubieras comido mucho helado.</i>)
	3.3.10	Употреблять в речи модальные глагольные формы и конструкции <i>querer, poder, deber, hay que, tener que</i>
	3.3.11	Употреблять в речи сравнительные конструкции <i>más que, menos que, tanto como, tan como</i>
	3.3.12 П	Распознавать в речи эмфатические конструкции с глаголом <i>ser</i> типа <i>Eres tú quien ...</i>
	3.3.13	Употреблять в речи конструкции с неличными формами глагола (<i>Infinitivo, Gerundio, Participio</i>)
	3.3.14	Употреблять в речи конструкцию <i>ir a + Infinitivo</i> (для выражения будущего действия)
	3.3.15	Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени

3.3.16	Использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Presente, Futuro Simple</i> и <i>Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto</i>
3.3.17	Употреблять <i>Condicional Simple</i> с временным значением будущего в прошедшем в придаточных предложениях и с условным значением в настоящем времени
3.3.18 П	Распознавать формы <i>Futuro simple de Indicativo</i> и <i>Condicional simple</i> в модальном значении (для передачи предположения в настоящем и прошлом)
3.3.19	Употреблять в речи глаголы в местоименной и причастной формах страдательного залога в простых и сложных временах (<i>Las casas se construyen rápidamente. La carta ha sido escrita por la secretaria.</i>)
3.3.20	Употреблять в речи утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов
3.3.21	Употреблять в речи формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении <i>Presente, Imperfecto de Subjuntivo</i> . Употреблять сослагательное наклонение в изученных типах придаточных предложений
3.3.22 П	Употреблять в речи сложные формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении <i>Pretérito perfecto</i> и <i>Pluscuamperfecto de Subjuntivo</i> . Употреблять сослагательное наклонение в придаточных дополнительных, подлежащих, определительных, уступительных, образа действия, времени и цели
3.3.23	Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
3.3.24	Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
3.3.25	Употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль. Употребление артиклей с именами собственными, в том числе с географическими названиями
3.3.26	Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные (<i>quien(es)quiera, cual(es)quiera, vario</i>), относительные, вопросительные местоимения
3.3.27	Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
3.3.28	Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество
3.3.29 П	Употреблять сослагательное и изъявительное наклонение в независимых предложениях после модальных наречий и наречных выражений: <i>tal vez, quizá(s), acaso, a lo mejor</i>

3.3.30	Употреблять в речи количественные и порядковые числительные
3.3.31	Владеть управлением наиболее распространенных глаголов. Употреблять предлоги (простые и сложные), выражающие направление, место действия, время
3.3.32 П	Употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его структурной и смысловой целостности (<i>primero, luego, por fin, sin embargo, según dicen, después, al fin y al cabo...</i>)
3.4	Лексическая сторона речи
3.4.1	Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей школы
3.4.2	Употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания
3.4.3	Употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры испаноязычных стран
3.4.4 П	Использовать следующие аффиксы для образования глаголов: <i>des-, re-, in-, -ar/er/ir, -ear</i>
3.4.5	Использовать следующие аффиксы для образования существительных: <i>-dor, -ista, -sión/ción, -dad, -ismo</i>
3.4.6 П	Использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: <i>-oso, -able/ible, -al, -ante/iente, in/im/ir-, des-</i>
3.4.7	Использовать суффикс <i>-mente</i> для образования наречий

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2015 году
единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
(письменная часть)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным
учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2015 году единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1. Назначение КИМ ЕГЭ

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями среднего профессионального образования и образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

1. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровень (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).
2. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ : Астрель, 2004.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
4. Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение : МАРТ, 2004.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2001.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Испанский язык для 5–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2005.

При разработке КИМ ЕГЭ также учитываются:

7. Общевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Целью единого государственного экзамена по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо».

Следовательно, КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письмо» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыки оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письмо».

4. Структура КИМ ЕГЭ

Экзаменационная работа содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по иностранным языкам включены 38 заданий с кратким ответом и 2 задания открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;

- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов; слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы¹, следующим образом.

- Базовый уровень – А2+²
- Повышенный уровень – В1
- Высокий уровень – В2

Таблица 1. Распределение заданий экзаменационной работы по разделам

№	Раздел работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % максимального балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	9	25	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	25	20	
3	Грамматика и лексика	20	25	20	
4	Письмо	2	25	20	Задания с развернутым ответом
Итого		40	100	80	

¹ Общеввропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

² Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение базового уровня ЕГЭ как А2+ означает, что из описания уровня А2 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню В1, а не к уровню А1.

5. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений понимания как основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в чтении проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в аудировании – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального балла
Аудирование			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	25
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	25
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	7	7	25
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
Письмо			
Письмо личного характера	1	6	25
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

6. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности. В разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» задания относятся к базовому и высокому уровням сложности.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице.

Таблица 3. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального балла
Базовый	16	32	40
Повышенный	9	20	25
Высокий	15	28	35
Итого	40	80	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

7. Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4. Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

8. Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Ученик получает 1 балл за:

- каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2015 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий разделов «Письмо» (задания 39, 40), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом задание 39 (базового уровня сложности) оценивается исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня.

Особенностью оценивания заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет **3 и более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **5 и более баллов**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 80 первичных баллов. Баллы для поступления в вузы

и вузы подсчитываются по 100-балльной шкале на основе анализа результатов выполнения всех заданий экзаменационной работы.

10. Продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 180 мин.

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 30 мин;

«Чтение» – 30 мин;

«Грамматика и лексика» – 40 мин;

«Письмо» – 80 мин.

11. Дополнительные материалы и оборудование

Каждая аудитория для проведения ЕГЭ по иностранным языкам должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (CD) для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование».

12. Изменения в КИМ 2015 года по сравнению с 2014 годом

Задания в варианте КИМ представлены в режиме сквозной нумерации без буквенных обозначений А, В, С.

Изменена форма записи ответа на каждое из заданий 3–9, 12–18, 32–38: в КИМ 2015 г. требуется записывать цифру, соответствующую номеру правильного ответа.

Задания по аудированию А1–А7 с выбором ответа трансформированы в КИМ 2015 г. в задание 3 на установление соответствия с теми же объектами контроля.

Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2015 года по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Раздел 1. Аудирование				
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	7
3	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1
4		3.3	В	1
5		3.3	В	1
6		3.3	В	1
7		3.3	В	1
8		3.3	В	1
9		3.3	В	1
Итого				20
Раздел 2. Чтение				
10	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7
11	Понимание структурно-смысловых связей в тексте	2.4	П	6
12	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1
13		2.2	В	1
14		2.2	В	1
15		2.2	В	1
16		2.2	В	1
17		2.2	В	1
18		2.2	В	1
Итого				20

Раздел 3. Грамматика и лексика				
19	Грамматические навыки	5.2.1 (англ., исп., нем., фр. яз.)	Б	1
20		5.2.2 (англ., исп. яз.)	Б	1
21		5.2.3 (англ., исп., нем., фр. яз.)	Б	1
22		5.2.4 (англ., исп., нем. яз.)	Б	1
23		5.2.5 (англ., исп., нем., фр. яз.)	Б	1
24		5.2.6 (англ., исп., нем. яз.)	Б	1
25		5.2.7 (нем. яз.)	Б	1
			5.2.12 (нем. яз.)	
26	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.)	Б	1
27		5.3.3 (фр. яз.)	Б	1
28		5.2.3 (фр. яз.)	Б	1
29		5.2.1 (фр. яз.)	Б	1
30			Б	1
31			Б	1
32	Лексико-грамматические навыки	5.3.3 (англ. яз.)	П	1
33		5.3.3 (исп. яз.)	П	1
34		5.3.3 (нем. яз.)	П	1
35		5.3.2 (фр. яз.)	П	1
36			П	1
37			П	1
38			П	1
			Итого	20
Раздел 4. Письмо				
39	Письмо личного характера	4.3	Б	6
40	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14
			Итого	20
<p>Всего заданий – 40, из них: по типу заданий: заданий с выбором и записью ответа – 21; заданий на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах, – 4; заданий на заполнение пропуска в связном тексте заданий – 13; заданий открытого типа с развернутым ответом – 2; по уровню сложности: Б – 16; П – 9; В – 15. Максимальный первичный балл за работу – 80. Общее время выполнения работы – 180 мин.</p>				