

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2015 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных
измерительных материалов единого государственного экзамена
2015 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2015 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2015 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2015 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2015 г. по французскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо.

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Que fait Carine Tardieu dans la vie?

- 1) Elle est psychologue.
- 2) Elle est écrivain.
- 3) Elle est écrivain et cinéaste.

Ответ:

4 Quelles lectures préférait Carine Tardieu quand elle était enfant?

- 1) Elle lisait des romans fantastiques.
- 2) Elle lisait «Harry Potter».
- 3) Son livre préféré était «L'histoire sans fin».

Ответ:

5 Le succès de son frère au cinéma, quel effet produisait-il sur Carine?

- 1) Elle en parlait beaucoup à ses parents.
- 2) Il la rendait envieuse.
- 3) Elle en était fière.

Ответ:

6 Qu'est-ce que Carine a fait après l'école?

- 1) Carine a interprété un petit rôle au cinéma.
- 2) Elle a fait ses études dans une Ecole de cinéma.
- 3) Carine a fait une année de psychologie.

Ответ:

7 Quel est le titre du premier court-métrage de Carine?

- 1) «L'Aîné de mes soucis».
- 2) «Les Baisers des autres».
- 3) «Le Cordon».

Ответ:

8 Qui a joué le rôle principal dans le premier film de Carine?

- 1) Sa mère.
- 2) Son frère.
- 3) Son copain d'une trentaine d'années.

Ответ:

9 Quelles sont à présent les préférences littéraires de Carine?

- 1) Les classiques français.
- 2) Le roman «Les poules et les gâteaux».
- 3) Les auteurs américains.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|---|---|
| 1. Aussi nocif que le tabac | 5. Sur la route de vacances |
| 2. Pour les droits de la femme islamique | 6. La ville d'accueil et de refuge |
| 3. Les utilisateurs mobiles de Facebook | 7. Des affrontements violents |
| 4. Les résultats décevants pour les lycéens français | 8. Le hit-parade universitaire |

- A.** Le classement des universités mondiales confirme la suprématie des facultés américaines, loin devant la France, qui est représentée par trois établissements dans le "Top 100". La première université française, Paris-Sud, se retrouve 37^{ème}, mais ses compatriotes cèdent du terrain: Pierre-et-Marie-Curie perd une place et rétrograde à la 42^{ème} place, tandis que l'Ecole normale supérieure (ENS) recule à la 73^{ème} place.
- B.** Des milliers de Tunisiens ont manifesté, pour le respect des droits de la femme. Deux manifestations ont eu lieu dans la capitale tunisienne, avec le même mot d'ordre: le retrait d'un projet d'article de la Constitution soutenu par les islamistes évoquant l'inégalité des sexes. Plusieurs milliers de personnes se sont réunies face au Palais des congrès de Tunis. «La Tunisienne est libre!» ont scandé les manifestants.
- C.** Après la demande d'asile politique de trois Soudanais, les "évasions" de sept Camerounais et de trois Ivoiriens, c'est le tour de quatre Congolais de profiter des Jeux olympiques de Londres pour disparaître dans la nature. Si un judoka a depuis donné signe de vie, trois cadres de la délégation congolaise ne sont plus joignables et sont recherchés dans la capitale britannique.
- D.** Selon la préfecture de la Somme, une centaine de jeunes rassemblés dans le quartier d'Amiens-Nord ont commencé, lundi soir vers 21 heures, à agresser les forces de l'ordre venues sécuriser le quartier. Les 110 à 150 policiers présents sur place ont répliqué avec des gaz lacrymogènes et des tirs de gomme-cogne sans faire de blessé.

- E.** En France, ils sont 26 millions d'utilisateurs, dont 63% à se connecter chaque jour. La moitié des utilisateurs (13 millions) utilisent un terminal mobile pour s'y connecter. Les derniers chiffres montrent que l'utilisation de Facebook croît de manière constante pour s'établir à plus de 7 heures mensuelles pour les utilisateurs américains, contre 5h 18 par mois pour les Français.
- F.** Riche en oméga-3, en vitamines et en antioxydants, le jaune d'œuf aurait tout du bon élève nutritionnel, si ce n'était son apport particulièrement élevé de cholestérol. Mais le débat n'est pas clos et une étude canadienne le relance même avec un argument choc: le jaune d'œuf serait pratiquement aussi mauvais pour les artères que la cigarette.
- G.** Une étude européenne sur les compétences linguistiques menée auprès de 54 000 lycéens, dans 14 pays, constate: les Français se classent derniers ... ou presque. Selon les résultats, ils sont seulement 14% à obtenir un bon niveau dans leur première langue étrangère, l'anglais, et 11% dans la deuxième langue étudiée, l'espagnol. Seuls 40% ont un "niveau de base" leur permettant de saisir le sens d'expressions courantes et de phrases isolées.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11 Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Internet change notre façon d'utiliser notre mémoire

Internet est une révolution en marche. Avec le développement des technologies, on peut maintenant accéder partout et tout le temps à une grande quantité d'informations. Depuis plusieurs années déjà, cet état de fait pose de nombreuses questions. Internet change-t-il notre façon de penser? Nous rend-il idiot? Plus intelligent? Est-ce une chance ou une menace? Les analyses varient d'un spécialiste à l'autre. Des psychologues américains viennent nourrir le débat avec une étude publiée dans «Science». Ils montrent, preuves cognitives à l'appui, **A** _____.

Placés devant des questions difficiles, **B** _____ les cobayes ont immédiatement à l'esprit la «recherche Google» **C** _____. Et lorsqu'on leur demande de stocker des informations dans un ordinateur, ils oublient rapidement ce qu'ils ont écrit pour peu qu'on leur assure **D** _____. Autre constat intéressant, ils retiennent avec une très grande précision l'endroit où est situé le dossier **E** _____. Mis bout à bout, les différentes expériences menées par les trois chercheurs des universités Columbia, Harvard et du Wisconsin montrent que les gens retiennent moins bien les informations **F** _____.

1. auxquelles ils n'ont pas de réponse
2. qui pourrait leur venir en aide
3. qui change notre façon d'utiliser notre mémoire
4. que notre mémoire est déjà sous l'influence d'Internet
5. dans lequel chaque information est classée
6. qu'ils peuvent retrouver facilement sur leur ordinateur
7. que le fichier Word sera stocké quelque part sur leur machine

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Au restaurant

Un jour, peu avant Noël, Monsieur Bark invite Monsieur Linh au restaurant. C'est un endroit grandiose, avec quantité de tables et quantité de serveurs. Monsieur Bark fait asseoir son ami qui contemple ébloui tout autour de lui. Jamais le vieil homme n'a vu un lieu aussi magnifique. Monsieur Bark demande une chaise supplémentaire sur laquelle ils installent Sang diù. On s'adresse ensuite à un homme habillé en noir et en blanc, avec un drôle de costume, qui note des choses sur un petit carnet, s'incline et puis s'en va.

«Vous verrez, on va se régaler!»

Monsieur Bark noue autour de son cou la grande serviette blanche qui était posée à côté de son assiette.

Monsieur Linh en fait autant. Ensuite, il noue une autre serviette autour du petit cou de l'enfant, qui attend, sagement, sans rien dire, sur sa chaise.

«On venait parfois ici prendre un café, avec ma femme», dit Monsieur Bark.

Sa voix s'assourdit. Il y a un silence. Il parle de nouveau, mais avec lenteur. Parfois il s'interrompt un long moment, comme s'il allait chercher les mots très loin en lui et qu'il avait peine à les trouver.

Monsieur Bark s'est tu. Il passe sa lourde main sur son front. Il regarde les nuages par la baie vitrée du restaurant.

Il revient vers son ami et sur un ton grave lui dit:

«Je suis drôlement content d'être ici avec vous, Monsieur Linh.»

Le serveur revient avec les plats. Monsieur Bark a commandé ce qu'il y a de meilleur. Cela n'a pas de prix.

Monsieur Bark et Monsieur Linh mangent et boivent. Monsieur Linh goûte des mets dont il ne soupçonnait même pas l'existence. Rien ne lui est connu mais tout est très bon.

Monsieur Linh rit. Parfois, il tente de faire goûter un plat à son enfant. Elle est toujours sage, mais elle n'avale pas la nourriture. Monsieur Bark les regarde avec un sourire.

Quand le serveur a débarrassé la table, après les desserts, Monsieur Bark se penche, saisit un sac qu'il avait déposé tout à l'heure à côté de lui en s'asseyant, en sort un joli paquet qu'il tend à Monsieur Linh.

«Cadeau!» dit-il. Et comme le vieil homme hésite, il poursuit: «Mais oui, c'est pour vous Monsieur Linh, cadeau! Je vous en prie, prenez!»

Monsieur Linh prend le paquet. Il tremble. Il n'a pas l'habitude des présents.

«Eh bien ouvrez-le!» dit Monsieur Bark, en joignant le mouvement du geste à la parole.

Le vieil homme défait délicatement le papier d'emballage. Cela prend du temps car il le fait avec méticulosité et ses doigts ne sont pas très habiles. Une fois le papier enlevé, il a dans les mains une belle boîte. Monsieur Linh ouvre le

couvercle de la boîte. À l'intérieur, il y a une feuille de soie, légère, d'un rosé très tendre. Il l'écarte. Son cœur bat la chamade. Il pousse un petit cri. Une robe de princesse vient d'apparaître, délicate, somptueuse, pliée avec grâce. Une robe éblouissante. Une robe pour Sang diù!

«Elle va être belle!» dit Monsieur Bark en désignant la petite des yeux. Monsieur Linh ose à peine poser ses doigts sur la robe. Il a trop peur de l'abîmer. Jamais il n'a vu un vêtement aussi beau. Il repose la robe dans la boîte, la recouvre du papier de soie, ferme le couvercle. Il prend les mains de Monsieur Bark dans les siennes, et les serre fort. Très fort. Longuement.

En fin d'après-midi Monsieur Bark raccompagne Monsieur Linh. Le jour est agréable. Il ne fait pas très froid. Lorsqu'ils parviennent au pied de l'immeuble du dortoir, les deux hommes se saluent.

Et le vieil homme, heureux, monte dans le dortoir en serrant sa petite fille contre lui.

12 Quelle saison est-ce?

- 1) Le printemps.
- 2) L'été.
- 3) L'hiver.
- 4) L'automne.

Ответ:

13 Le restaurant ... Monsieur Linh.

- 1) étonne
- 2) attriste
- 3) fait peur à
- 4) ennuie

Ответ:

14 Monsieur Bark commande les meilleurs plats parce que ...

- 1) ce sont les plats favoris de la femme de Monsieur Bark.
- 2) il veut faire plaisir à Monsieur Linh.
- 3) les plats sont gratuits ce jour-là.
- 4) ce sont les plats favoris de Sang diù.

Ответ:

15 Monsieur Linh apprécie-t-il les plats?

- 1) Il ne les apprécie pas beaucoup.
- 2) Il les apprécie beaucoup.
- 3) Il reste indifférent.
- 4) Il ne les apprécie pas du tout.

Ответ:

16 Monsieur Linh reçoit des cadeaux ...

- 1) régulièrement.
- 2) plutôt souvent que rarement.
- 3) très rarement.
- 4) assez souvent.

Ответ:

17 Quel cadeau Monsieur Bark a-t-il offert à Monsieur Linh?

- 1) Une poupée.
- 2) Un tambour.
- 3) Une feuille.
- 4) Une robe.

Ответ:

18 Pourquoi Monsieur Linh pousse-t-il «un petit cri» quand il ouvre le cadeau? Parce qu'il est ...

- 1) déçu.
- 2) blessé.
- 3) effrayé.
- 4) heureux.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Les vacances

19 Ce qui m'étonne, moi, c'est qu'à la maison on n'a pas encore parlé de vacances! Les autres années, papa dit qu'il veut aller quelque part, maman dit qu'elle veut aller ailleurs. Papa et

DIRE

20 Pourtant, les copains de l'école _____ des projets et se préparent tous à partir.

FAIRE

21 Il n'y a que moi qui ne sais pas encore où je vais _____, et c'est très embêtant, parce qu'une des choses que j'aime le mieux dans les vacances, c'est d'en parler avant et après aux copains.

ALLER

Un peu d'histoire

22 En 58 avant J.-C. l'occupation _____ de la Gaule par Jules César est commencée.

ROMAIN

23 Lutèce est reconstruite suivant le modèle des cités _____, en pierre, avec des rues pavées.

ITALIEN

24 Le gouverneur s'établit dans l'Île de la Cité et la ville se développe sur la rive gauche. _____, la rive droite ne possède qu'un temple sur la butte Montmartre.

NÉGLIGÉ

25 La ville aux rues _____, couvrant une cinquantaine d'hectares, compte à cette époque environ cinq mille habitants.

DROIT

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26-31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26-31.

Le sport et l'enfant

26 Bouger, voir ses capacités s'améliorer, se mesurer aux autres, partager des activités _____ qui procurent des émotions, des tensions et des réussites, autant de raisons pour que les jeunes se passionnent pour le sport.

SPORT

27 Le choix des activités s'effectue en fonction de la nature et des goûts du jeune. Un enfant timide préférera peut-être le karaté pour apprendre à se défendre, un _____ de la nature choisira l'équitation, la bicyclette, l'escalade, le ski de fond, la piscine ...

AMOUR

28 Il est possible de commencer très tôt une activité: les bébés nageurs en sont un brillant exemple. Dans ces cas, il ne s'agit pas tant de pratiquer une véritable activité physique, car les capacités de _____ et de synchronisation de l'enfant ne sont pas encore achevées en dessous de 5 ans.

COORDINER

29 Les tout petits se familiarisent déjà avec une activité, développent une aisance dans un milieu (aquatique par exemple), apprennent à _____ leur corps.

MAÎTRE

30 Les jeunes entre 7 et 11 ans ont de grandes capacités motrices, vers 9 ou 10 ans, l'enfant manifeste un _____ grandissant pour les résultats de ses activités physiques.

INTÉRESSANT

31 Il comprend combien le sport le valorise. C'est aussi une période où il canalise ses émotions – domination, _____, agressivité.

OPPOSER

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Le Chat botté

Un Meunier a laissé à ses trois enfants son Moulin, son Âne et son Chat. L'aîné a eu le Moulin, le second a eu l'Âne, et le plus jeune n'a eu que le Chat. Ce dernier ne pouvait se consoler d'avoir un si [32] _____ lot: «Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en se mettant ensemble; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon Chat, et que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim.» Le Chat [33] _____ entendait ce discours lui a dit d'un air posé et sérieux: «Ne vous affligez point, mon maître; vous n'avez qu'à me donner un sac, et me faire faire une [34] _____ de Bottes pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez.»

Lorsque le Chat a eu ce qu'il avait demandé, il s'est botté [35] _____, et mettant son sac à son cou, il en a pris les cordons avec ses deux pattes de devant, et s'en est allé dans une garenne où il y avait grand nombre de lapins.

Il a mis du pain et des lacerons [36] _____ son sac, et s'étendant comme s'il était mort, il a attendu que quelque jeune lapin vienne se fourrer dans son sac pour manger ce qu'il y avait mis. A peine s'est-il couché, qu'un jeune de lapin est entré dans son sac.

Tout [37] _____ de sa proie, il s'en est allé chez le Roi et a demandé à lui parler. On l'a fait monter à l'Appartement de Sa Majesté, où étant entré, il a fait une grande révérence au Roi, et lui a dit: «Voilà, Sire, un Lapin de garenne que Monsieur le Marquis de Carabas m'a chargé de vous présenter de sa part.

– Dis à ton Maître, a répondu le Roi, que je le remercie, et qu'il me fait [38] _____.»

- 32) 1) riche 2) grand 3) pauvre 4) avantageux

Ответ:

- 33) 1) lequel 2) qui 3) dont 4) que

Ответ:

- 34) 1) paire 2) complet 3) tiers 4) boîte

Ответ:

- 35) 1) certainement 2) seulement 3) absolument 4) bravement

Ответ:

- 36) 1) dans 2) sur 3) devant 4) sous

Ответ:

- 37) 1) malheureux 2) désespéré 3) glorieux 4) triste

Ответ:

- 38) 1) peur 2) plaisir 3) bonheur 4) face

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 Vous avez reçu une lettre de votre ami français Stéphane qui vous écrit:

... Cette année je termine le lycée et j'ai beaucoup de travail pour avoir mon bac. En même temps je fais du judo. Ma mère me dit que je passe beaucoup de temps dans la salle de sport, que je dois arrêter le sport et me consacrer complètement aux révisions des cours. As-tu un passe-temps préféré? Tes parents, sont-ils du même avis que ma mère? As-tu réussi à combiner tes loisirs et tes études? ... Je dois choisir mes examens du bac dans une semaine, après je présenterai les résultats à l'université...

Ecrivez une lettre à Stéphane.

Dans votre lettre

– répondez à ses questions

– posez-lui **3 questions** sur l'université qu'il a choisie.

Ecrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

40 *Les Jeux Olympiques apportent beaucoup de bien à toute la population du pays organisateur.*

Quel est votre avis?

Suivez le plan:

– introduction: posez le problème;

– avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;

– exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;

– expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;

– conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Les traditions et les fêtes

Speaker A

La culture populaire, c'est ce qui s'exprime par des fêtes et des traditions qui jalonnent le quotidien des peuples. Avant c'étaient les calendriers agraires ou religieux qui dictaient les célébrations et inspiraient les coutumes. Pour les habitants du Canada, par exemple, le contact des cultures européenne et amérindienne a engendré un mode de vie bien spécifique. Au fil des ans, certaines traditions se perpétuent, d'autres sont abandonnées par la société, devenue plus urbaine.

Speaker B

Je trouve magnifiques les traditions qui se rapportent au mariage. Chez moi, en Bretagne, on a des danses traditionnelles à l'occasion d'un mariage et c'est très sympa. C'est une danse en rond et des fois, il peut y avoir des dizaines de personnes qui y participent. Je crois que les coutumes relatives au mariage sont les plus importantes et qu'elles rendent ces célébrations plus belles, mais à part ça, je ne pense pas qu'il y ait d'autres fêtes qui aient autant de valeur de nos jours.

Speaker C

Moi, j'apprécie surtout les traditions familiales. C'est une façon de se distinguer des autres familles et de profiter des moments passés ensemble. Je trouve ça triste que nous soyons en train de perdre certaines traditions considérées comme démodées. Il en est de même pour les traditions régionales, et pourtant c'est un moyen de garder l'identité culturelle d'une région. Ce serait dommage que toutes les villes ou toutes les régions françaises se ressemblent un jour.

Speaker D

Dans notre famille, les traditions sont souvent liées à la religion et aux fêtes religieuses. Moi, j'aime bien ces traditions car elles font partie de ma vie de famille et ne me laissent pas oublier qui je suis. D'autre part, les traditions d'un pays ne sont pas toujours fixes et peuvent changer car les immigrés qui viennent, apportent de leur pays d'origine leurs traditions à eux, qui plus tard peuvent entrer dans la vie de toute la population du pays d'accueil.

Speaker E

Moi, je n'aime pas trop Halloween car ce n'est pas une fête française. C'est pareil avec la Saint-Valentin, et je trouve dommage que toutes ces traditions anglo-saxonnes envahissent notre pays. A mon avis c'est comme ça qu'on perd sa propre culture. J'aimerais bien garder aussi longtemps que possible nos traditions, parce qu'elles forment notre identité culturelle et sans nos traditions et nos coutumes, comment nous distinguer des autres pays européens?

Speaker F

Les traditions, c'est quelque chose qui intéresse mes parents, mais pas moi. Il y a certaines traditions qui sont bizarres, pourquoi les garder? La plupart ont une valeur purement commerciale, elles servent à ce que les magasins se fassent encore plus d'argent. Nous, les jeunes, on ne vit pas comme nos parents. Les jeunes ont aussi besoin de créer leurs propres traditions ensemble. J'habite dans une grande ville et je ne veux pas suivre toutes ces vieilles traditions.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

On choisit le meilleur livre

Anne-Marie: Tu as lu ça, Nicolas? Sur ce site Internet on peut voter pour nos livres préférés de tous les temps. Tu voterais pour quel livre, toi?

Nicolas: Mon livre préféré, c'est «les Misérables» de Victor Hugo, car c'est un livre à la fois passionnant et triste, et en plus il évoque les émotions et les événements de l'époque dans laquelle il se situe. Et toi, Anne-Marie, as tu un livre favori?

Anne-Marie: Moi, le livre que je préfère c'est «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry.

Même si c'est un livre pour les enfants, je trouve que les thèmes et les messages sont valables pour tous, et à mon avis, c'est l'un des livres français les plus mystérieux: le narrateur c'est un aviateur mais on ne sait pas qui c'est exactement.

Nicolas: Moi, j'aurais du mal à choisir le meilleur livre de tous les temps. C'est presque impossible. Je pense qu'on choisit des livres pour des raisons totalement différentes: il y a des livres qui traitent des sujets difficiles et qui ont eu beaucoup d'influence sur des gens. Mais pour le plaisir je choisirais par exemple «Les Trois Mousquetaires» de Dumas. C'est un auteur qui me passionne toujours et dont j'admire l'esprit et le style. Anne-Marie, qu'est-ce que tu en penses, toi qui as toujours un livre à la main?

Anne-Marie: J'ai le même problème que toi, Nicolas. J'ai beaucoup de livres préférés, car tout dépend de mon humeur, de l'endroit où je me trouve, de mes préoccupations. Il y a des romans classiques qui sont formidables, comme «Le Rouge et le Noir» de Stendhal que je lis et relis régulièrement, et il y a des livres classiques pour enfants qui me rappellent mon enfance comme «Le grand Meaulnes». Ces deux livres sont en quelque sorte des livres magiques pour moi.

Nicolas: Là tu as raison, les classiques c'est une valeur sûre, sans doute, mais n'oublions pas nos contemporains. Il y a plein de nouveaux romans qui m'inspirent, comme «Le Scaphandre et le Papillon» qui m'a émerveillé. L'auteur traite d'un sujet grave et triste sur un ton comique. Et pourquoi pas les bandes dessinées, après tout?

Anne-Marie: Ah, ça- non! Ce n'est pas de la littérature!

Nicolas: Peut-être, mais quand je me sens triste ou préoccupé, j'aime lire Tintin ou Asterix. Et puis, les BD sont des ouvrages importants de notre culture. Alors, pour les livres comme pour toutes les choses-tous les goûts sont dans la nature!

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3-9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Rencontre avec Carine Tardieu, cinéaste et auteur jeunesse

Journaliste: Carine Tardieu, auteur et cinéaste, propose des œuvres où la fantaisie se mêle au drame. Nous revenons au cours de cette interview sur son parcours: ses premiers films, son rapport au cinéma et à la littérature jeunesse. Quel était votre rapport à la lecture et au cinéma, quand vous étiez adolescente?

Carine Tardieu: Avant l'âge de douze ans je lisais beaucoup, notamment l'œuvre de Roald Dahl ou des romans fantastiques. Ensuite, j'étais moins attirée par les livres et je regardais la télévision, ou j'allais au cinéma avec mon père tous les week-ends. Les livres proposés m'ennuyaient car je ne les avais pas choisis. Je n'ai repris la lecture que tardivement, à vingt ans. Si j'avais 13 ans aujourd'hui, j'aurais sans doute lu Harry Potter parce que c'est le type d'histoire que je recherchais, tout comme ces films qui vous coupent du quotidien, «L'histoire sans fin», par exemple.

Journaliste: Comment est née votre envie de devenir réalisatrice?

Carine Tardieu: Je souhaitais avant tout raconter des histoires; j'avais besoin de m'évader et ce que l'on me proposait n'était plus suffisant. L'envie est venue d'un rapport concurrentiel à mon frère qui a voulu faire du cinéma avant moi. J'ai vu qu'il brillait aux yeux de mes parents et j'en étais envieuse. J'avais une passion pour le cinéma, mais le souhait de devenir réalisatrice est né de l'envie d'exister, d'être connue.

Journaliste: Quel est votre parcours?

Carine Tardieu: J'ai un parcours un peu compliqué; j'ai fait une année de psychologie, puis une école d'infirmières. J'avais besoin de «me soigner moi-même» et je voulais voir si j'étais capable de soigner les autres, mais ce n'était pas du tout le cas! J'ai eu un parcours chaotique avant d'arriver au cinéma. J'ai commencé à écrire des scénarios. Ma passion est devenue une évidence, je voulais réaliser mes propres films.

Journaliste: Pouvez-vous nous dire quelques mots sur votre premier scénario?

Carine Tardieu: C'est ce que j'appelle mon court-métrage «zéro». Je l'ai réalisé à l'école de cinéma. Cela s'intitule «Le cordon»: mon frère y joue un homme d'une trentaine d'années, collectionneur de téléphones. Il est harcelé par sa mère qui l'appelle constamment. Dans cette réalisation il y avait déjà un peu de mon univers: la famille, quelques scènes fantasmagiques ...

Journaliste: Et pour le court-métrage, «L'Aîné de mes soucis» comment avez-vous procédé?

Carine Tardieu: Juste avant j'ai réalisé «Les Baisers des autres» qui m'a fait gagner plusieurs prix, notamment au festival de Trouville. L'idée de «L'Aîné de mes soucis» m'est venue à la lecture d'une nouvelle.

Journaliste: Vous allez continuer à écrire pour la jeunesse?

Carine Tardieu: J'ai un nouveau roman prévu pour Actes Sud Junior. Il s'intitule «Des poules et des gâteaux». C'est le récit d'un gamin de 11 ans, qui assiste à une dispute entre les membres de sa famille autour de l'héritage de son grand-père.

Journaliste: Quelles lectures conseilleriez-vous?

Carine Tardieu: J'aime les œuvres de Romain Gary ou de David Lodge. Je lis essentiellement de la littérature américaine, j'ai besoin de romanesque.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Ваша эpreuve de Compréhension orale est terminée.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	735621	10	8267314
2	1321212	11	412756
3	3	12	3
4	1	13	1
5	2	14	2
6	3	15	2
7	3	16	3
8	2	17	4
9	3	18	4

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	disent
20	font
21	aller
22	romaine
23	italiennes
24	Négligée
25	droites
26	sportives
27	amoureux
28	coordination
29	maîtriser
30	intérêt
31	opposition
32	3
33	2
34	1
35	4
36	1
37	3
38	2

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2015 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
		К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 40**

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39–40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39– 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (l'école, c'est, j'étais) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1; 25; 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents, считаются как одно слово;
- сокращения, например RER, SMS, считаются как одно слово.

Порядок проверки ответов на задания с развернутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для единого государственного экзамена по французскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку базового и профильного уровней (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Он представляет собой двухпозиционный документ, где в разделе 1 сохранены коды проверяемых элементов содержания из кодификаторов 2008–2009 гг., что позволяет сохранить преемственность КИМ ЕГЭ и продолжить работу с существующей базой заданий, а в разделе 2 дается перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по французскому языку (перечень полностью соответствует нормативным документам).

Новый кодификатор отражает компетентностную ориентацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования 2004 г. по иностранному языку и операционализирует его требования к уровню подготовки выпускников.

Несмотря на отсутствие раздела «Говорение» в КИМ ЕГЭ 2014 г., кодификатор включает требования к уровню подготовки выпускников по говорению в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. и перечень соответствующих элементов содержания в целях сохранения отработанной структуры кодификатора и установленных кодов.

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные курсивом в разделе «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» стандарта: данное содержание подлежит изучению, но не включается в раздел «Требования к уровню подготовки выпускников» стандарта, т.е. не является объектом контроля.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по французскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по французскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету базового и профильного уровней (2004 г.).

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Код блока	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
1		Говорение на темы А–У (см. примечание)
1.1		Диалогическая речь
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)
	1.1.2	Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)
	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения
	1.1.6	Полилог, в том числе и в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
1.2		Монологическая речь
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)
	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации

	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы
	1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, особенностях культуры своей страны и стран изучаемого языка
2		Чтение
	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста
3		Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3–4 минут)
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения
4		Письмо
	4.1	Автобиография/резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, с изложением новостей, рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни, с выражением своих суждений и чувств, описанием планов на будущее и расспрос об аналогичной информации партнера по письменному общению
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
	4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах

	4.6	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения
5		Языковой материал
5.1		Синтаксис
	5.1.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные; отрицательные; побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); вопросительные: общий, специальный, альтернативный вопросы в <i>Présent, Futur simple, Passé composé</i> (прямой порядок слов и инверсия)
	5.1.2	Согласование времен
	5.1.3	Распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (<i>En France on célèbre la fête nationale le 14 juillet.</i>)
	5.1.4	Безличные предложения (<i>Il est intéressant.</i>)
	5.1.5	Предложения с неопределенно-личным местоимением <i>on</i>
	5.1.6	Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>ou, mais</i>
	5.1.7	Сложноподчиненные предложения с союзами <i>si, que, quand, parce que</i>
	5.1.8	Временная форма условного наклонения <i>Conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания (<i>Je voudrais vous poser une question</i>) и в сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии нереального условия (<i>Nous irions nous promener demain si nous étions libres.</i>)
	5.1.9	Временная форма изъявительного наклонения <i>Futur simple</i> в сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия (<i>Nous irons nous promener demain si nous sommes libres.</i>)
	5.1.10	Предложения с неличными формами глагола (<i>infinitif, participe présent, participe passé, gérondif</i>)
	5.1.11	Временная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в предложениях после глаголов <i>regretter, craindre, souhaiter, ordonner</i> и после безличных конструкций <i>il est dommage, il est important, il est possible</i>
	5.1.12	Временная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в сложноподчиненных предложениях в придаточных цели (с союзом <i>pour que</i>), в придаточных уступительных (с союзом <i>bien que</i>)
	5.1.13	Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
	5.1.14	Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности

5.2		Морфология
	5.2.1	Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
	5.2.2	Определенный/неопределенный/частичный/нулевой артикль
	5.2.3	Имя прилагательное: род, число, степени сравнения
	5.2.4	Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Местоимения <i>en, y</i> . Относительные местоимения <i>qui, que, dont, où</i> .
	5.2.5	Временные формы глагола в изъявительном наклонении: <i>Présent, Passé composé, Imparfait, Futur proche, Passé proche, Futur simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé</i> в активном залоге. Временные формы глагола в изъявительном наклонении в пассивном залоге (<i>Forme passive</i>)
	5.2.6	<i>Conditionnel présent</i>
	5.2.7	Управление наиболее распространенных глаголов
	5.2.8	<i>Présent du subjonctif</i>
	5.2.9	Неличные формы глагола (<i>infinitif, participe présent, participe passé, gérondif</i>)
	5.2.10	Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (<i>beaucoup, un peu, assez, trop</i>)
	5.2.11	Количественные и порядковые числительные
5.3		Лексическая сторона речи
	5.3.1	Многозначность слова. Синонимы. Антонимы
	5.3.2	Лексическая сочетаемость
	5.3.3	Аффиксы как элементы словообразования. Суффиксы существительных: <i>-tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -ette, -ique, -iste, -isme, -er/ère, -ien/ienne, -erie, -ence/-ance, -aire, -oir/-oire, -age, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ise</i> . Суффиксы прилагательных: <i>-eur/-euse, -ien/-ienne, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille, -able, -ible, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i> . Суффикс наречий <i>-ment</i> . Отрицательные префиксы: <i>in-/im-</i> . Префиксы существительных, прилагательных и глаголов: <i>dé-, re-/ré-, -pré, mé-, a-, extra-, anti-</i>
Примечание		
Предметное содержание речи		
	А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
	Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
	В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми

Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
Ж	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
З	Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей
И	Природа и проблемы экологии
К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
М	Современный мир профессий, рынок труда
Н	Возможности продолжения образования в высшей школе
О	Планы на будущее, проблема выбора профессии
П	Роль владения иностранными языками в современном мире
Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
Т	Новые информационные технологии
У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по французскому языку

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по французскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. базового и профильного уровней с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Требования, относящиеся только к профильному уровню, помечены буквой П.

Код требования	Знания, умения и навыки, проверяемые на ЕГЭ	
1	ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:	
	1.1 языковой лексический материал:	
	1.1.1	значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.1.2	значения оценочной лексики;
	1.1.3 П	значения идиоматической лексики в рамках изученных тем;
	1.1.4	значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
	1.2 языковой грамматический материал:	
	1.2.1	значение изученных грамматических явлений (см. подраздел «Грамматическая сторона речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.2.2	значение видо-временных форм глагола;
	1.2.3	значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
	1.2.4	значение глагольных форм условного наклонения;
	1.2.5	значение косвенной речи/косвенного вопроса;
	1.2.6	значение согласования времен;
	1.2.7 П	средства и способы выражения модальности;
	1.2.8 П	средства и способы выражения условия;
	1.2.9 П	средства и способы выражения предположения;
	1.2.10 П	средства и способы выражения причины;
	1.2.11 П	средства и способы выражения следствия;
	1.2.12 П	средства и способы выражения побуждения к действию;
	1.3 страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка:	
1.3.1	сведения о культуре и науке;	
1.3.2	сведения об исторических и современных реалиях;	
1.3.3	сведения об общественных деятелях;	
1.3.4	сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре;	
1.3.5	сведения о взаимоотношениях с нашей страной;	

	1.4	языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера	
2		УМЕТЬ	
	2.1	Говорение на темы А–У (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора)	
	2.1.1	<i>Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения</i>	
	2.1.1.1	Вести диалог этикетного характера	
	2.1.1.2	Вести диалог-расспрос	
	2.1.1.3	Вести диалог – побуждение к действию	
	2.1.1.4	Вести диалог – обмен информацией	
	2.1.1.5	Вести диалог – обсуждение проблем	
	2.1.1.6	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов	
	2.1.1.7	Вести полилог, в том числе и в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка	
	2.1.1.8	Запрашивать информацию и обмениваться ею	
	2.1.1.9	Высказывать и аргументировать свою точку зрения	
	2.1.1.10	Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию	
	2.1.1.11	Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог	
	2.1.1.12	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному	
	2.1.1.13	Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в странах изучаемого языка	
		2.1.2	<i>Монологическая речь</i>
	2.1.2.1	Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы	
	2.1.2.2	Описывать события, излагать факты	
	2.1.2.3	Создавать словесный социокультурный портрет своей и страны и стран/страны изучаемого языка	
	2.1.2.4 П	Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля	
	2.1.2.5 П	Высказывать и аргументировать свою точку зрения	
	2.1.2.6 П	Делать выводы	
	2.1.2.7 П	Оценивать факты/события современной жизни	
		2.2	<i>Аудирование</i>
	2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики	

	2.2.2	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
	2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.2.5	Определять тему звучащего текста
	2.2.6 П	Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой.
	2.2.7 П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней
	2.3	<i>Чтение</i>
	2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
	2.3.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.3	Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
	2.3.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.3.6	Определять свое отношение к прочитанному
	2.3.7 П	Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления
	2.3.8 П	Определять замысел автора; оценивать важность/новизну информации; понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста
	2.4	<i>Письмо</i>
	2.4.1	Заполнять различные виды анкет; сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка
	2.4.2	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
	2.4.3	Делать выписки из иноязычного текста

	2.4.4 П	Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера
	2.4.5 П	Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности
	2.4.6 П	Описывать факты, явления, события; выражать собственное мнение/суждение
	2.5	Социокультурные умения
	2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка
	2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений
	2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры стран изучаемого языка
	2.5.4	Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка
	2.6	Компенсаторные умения
	2.6.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
	2.6.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
	2.6.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
	2.6.4	Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения
	2.6.5 П	Использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли
3		ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ
	3.1	Орфография
	3.1.1	Владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	3.2	Фонетическая сторона речи
	3.2.1	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	3.2.2	Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений

	3.3	Грамматическая сторона речи
	3.3.1	Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные; отрицательные; побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); вопросительные: общий, специальный, альтернативный вопросы в <i>Présent</i> , <i>Futur simple</i> , <i>Passé composé</i> , соблюдая порядок слов в них (прямой порядок слов и инверсия)
	3.3.2	Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (<i>En France on célèbre la fête nationale le 14 juillet.</i>)
	3.3.3	Употреблять в речи безличные предложения (<i>Il est intéressant.</i>)
	3.3.4	Употреблять в речи предложения с неопределенно-личным местоимением <i>on</i>
	3.3.5	Употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>ou</i> , <i>mais</i>
	3.3.6	Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>si</i> , <i>que</i> , <i>quand</i> , <i>parce que</i>
	3.3.7	Употреблять в речи временную форму условного наклонения <i>Conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания (<i>Je voudrais vous poser une question</i>) и в сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии нереального условия (<i>Nous irions nous promener demain si nous étions libres.</i>)
	3.3.8	Употреблять временную форму изъявительного наклонения <i>Futur simple</i> в сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия (<i>Nous irons nous promener demain si nous sommes libres.</i>)
	3.3.9	Употреблять в речи предложения с неличными формами глагола (<i>infinitif, participe présent, participe passé, gérondif</i>)
	3.3.10	Употреблять в речи временную форму сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в предложениях после глаголов <i>regretter</i> , <i>craindre</i> , <i>souhaiter</i> , <i>ordonner</i> и после безличных конструкций <i>il est dommage</i> , <i>il est important</i> , <i>il est possible</i>
	3.3.11	Употреблять в речи временную форму сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в сложноподчиненных предложениях в придаточных цели (с союзом <i>pour que</i>), в придаточных уступительных (с союзом <i>bien que</i>)
	3.3.12	Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
	3.3.13	Употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах изъявительного наклонения <i>Présent</i> , <i>Passé composé</i> , <i>Imparfait</i> , <i>Futur proche</i> , <i>Passé proche</i> , <i>Futur simple</i> , <i>Plus-que-parfait</i> в активном залоге

3.3.14	Употреблять в речи временные формы глагола <i>Présent, Passé composé Futur simple</i> в пассивном залоге
3.3.15	Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
3.3.16	Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
3.3.17	Употреблять в речи определенный/неопределенный/частичный/нулевой артикль
3.3.18	Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения
3.3.19	Употреблять в речи личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Местоимения <i>en, y</i>
3.3.20	Употреблять в речи имена прилагательные, в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
3.3.21	Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
3.3.23	Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (<i>beaucoup, un peu, assez, trop</i>)
3.3.24	Употреблять в речи количественные и порядковые числительные
3.3.25	Употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия
3.3.26	Употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности
3.4	<i>Лексическая сторона речи</i>
3.4.1	Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей школы
3.4.2	Употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания
3.4.3	Употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры франкоязычных стран
3.4.4	Использовать следующие суффиксы для образования существительных: <i>-tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -ette, -ique, -iste, -isme, -er/ère, -ien/ienne, -erie, -ence/-ance, -aire, -oir/-oire, -age, -te, -ude, -aïson, -esse, -ure, -ise</i>
3.4.5	Использовать следующие суффиксы для образования прилагательных: <i>-eur/-euse, -ien/-ienne, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille, -able, -ible, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i>
3.4.6	Использовать суффикс <i>-ment</i> для образования наречий
3.4.7	Использовать отрицательные префиксы <i>in-/im-</i>
3.4.8	Использовать следующие префиксы для образования существительных, прилагательных и глаголов: <i>dé-, re-/ré-, -pré, mé-, a-, extra-, anti-</i>

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2015 году
единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
(письменная часть)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным
 учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2015 году единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1. Назначение КИМ ЕГЭ

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями среднего профессионального образования и образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

1. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровень (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).
2. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ : Астрель, 2004.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
4. Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение : МАРТ, 2004.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2001.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Испанский язык для 5–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2005.

При разработке КИМ ЕГЭ также учитываются:

7. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Целью единого государственного экзамена по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо».

Следовательно, КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письмо» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыки оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письмо».

4. Структура КИМ ЕГЭ

Экзаменационная работа содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по иностранным языкам включены 38 заданий с кратким ответом и 2 задания открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;

- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов; слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы¹, следующим образом.

- Базовый уровень – А2+²
- Повышенный уровень – В1
- Высокий уровень – В2

Таблица 1. Распределение заданий экзаменационной работы по разделам

№	Раздел работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % максимального балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	9	25	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	25	20	
3	Грамматика и лексика	20	25	20	
4	Письмо	2	25	20	Задания с развернутым ответом
Итого		40	100	80	

¹ Общеввропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

² Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение базового уровня ЕГЭ как А2+ означает, что из описания уровня А2 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню В1, а не к уровню А1.

5. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений понимания как основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в чтении проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в аудировании – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального балла
Аудирование			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	25
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	25
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	7	7	25
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
Письмо			
Письмо личного характера	1	6	25
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

6. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности. В разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» задания относятся к базовому и высокому уровням сложности.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице.

Таблица 3. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального балла
Базовый	16	32	40
Повышенный	9	20	25
Высокий	15	28	35
Итого	40	80	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

7. Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4. Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

8. Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Ученик получает 1 балл за:

- каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2015 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий разделов «Письмо» (задания 39, 40), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом задание 39 (базового уровня сложности) оценивается исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня.

Особенностью оценивания заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет **3 и более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **5 и более баллов**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 80 первичных баллов. Баллы для поступления в вузы

и вузы подсчитываются по 100-балльной шкале на основе анализа результатов выполнения всех заданий экзаменационной работы.

10. Продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 180 мин.

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 30 мин;

«Чтение» – 30 мин;

«Грамматика и лексика» – 40 мин;

«Письмо» – 80 мин.

11. Дополнительные материалы и оборудование

Каждая аудитория для проведения ЕГЭ по иностранным языкам должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (CD) для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование».

12. Изменения в КИМ 2015 года по сравнению с 2014 годом

Задания в варианте КИМ представлены в режиме сквозной нумерации без буквенных обозначений А, В, С.

Изменена форма записи ответа на каждое из заданий 3–9, 12–18, 32–38: в КИМ 2015 г. требуется записывать цифру, соответствующую номеру правильного ответа.

Задания по аудированию А1–А7 с выбором ответа трансформированы в КИМ 2015 г. в задание 3 на установление соответствия с теми же объектами контроля.

Приложение 1

Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2015 года по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Раздел 1. Аудирование				
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	7
3	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1
4		3.3	В	1
5		3.3	В	1
6		3.3	В	1
7		3.3	В	1
8		3.3	В	1
9		3.3	В	1
Итого				20
Раздел 2. Чтение				
10	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7
11	Понимание структурно-смысловых связей в тексте	2.4	П	6
12	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1
13		2.2	В	1
14		2.2	В	1
15		2.2	В	1
16		2.2	В	1
17		2.2	В	1
18		2.2	В	1
Итого				20

Раздел 3. Грамматика и лексика				
19	Грамматические навыки	5.2.1 (англ., исп., нем., фр. яз.)	Б	1
20		5.2.2 (англ., исп. яз.)	Б	1
21		5.2.3 (англ., исп., нем., фр. яз.)	Б	1
22		5.2.4 (англ., исп., нем. яз.)	Б	1
23		5.2.5 (англ., исп., нем., фр. яз.)	Б	1
24		5.2.6 (англ., исп., нем. яз.)	Б	1
25		5.2.7 (нем. яз.)	Б	1
			5.2.12 (нем. яз.)	
26	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.)	Б	1
27		5.3.3 (фр. яз.)	Б	1
28		5.2.3 (фр. яз.)	Б	1
29		5.2.1 (фр. яз.)	Б	1
30			Б	1
31			Б	1
32	Лексико-грамматические навыки	5.3.3 (англ. яз.)	П	1
33		5.3.3 (исп. яз.)	П	1
34		5.3.3 (нем. яз.)	П	1
35		5.3.2 (фр. яз.)	П	1
36			П	1
37			П	1
38			П	1
Итого				20
Раздел 4. Письмо				
39	Письмо личного характера	4.3	Б	6
40	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14
Итого				20
<p>Всего заданий – 40, из них:</p> <p>по типу заданий: заданий с выбором и записью ответа – 21; заданий на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах, – 4; заданий на заполнение пропуска в связном тексте заданий – 13; заданий открытого типа с развернутым ответом – 2;</p> <p>по уровню сложности: Б – 16; П – 9; В – 15.</p> <p>Максимальный первичный балл за работу – 80.</p> <p>Общее время выполнения работы – 180 мин.</p>				