

## Досрочный ЕГЭ 2013 по русскому языку

### Вариант 3

---

**A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Конечно (1) Евгений Онегин - типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (2) без сомнения (3) сам А.С. Пушкин - автор произведения.

- 1) 1,2                      2) 1,3                      3) 3                      4) 1,2,3

**A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 2) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную бездну.
- 3) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 4) Человек не расслышал сказанное или пренебрег моим намеком.

**A24 Как объяснить постановку двоеточия в приведенном ниже предложении?**

В организации стихотворной речи звуковые повторы играют большую роль: они формируют ритм, подчеркивают наиболее важные слова.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Особенно часто (1) поэт бывал у Олениных (2) дочь (3) которых (4) была предметом его серьезного увлечения.

- 1) 1,2,4                      2) 2                      3) 1,3                      4) 2,4

**A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Как только мы разложили в комнатах свои вещи (1) то все немедленно решили осмотреть город (2) но (3) так как экскурсионные автобусы отправлялись только через два часа (4) решили идти пешком.

- 1) 1,2,3,4                      2) 1,2,4                      3) 3,4                      4) 1,2

**A27 Ученые считают, что в связи с глобальным потеплением и изменением климата к концу XXI века во всех морях нашей планеты значительно повысится содержание углекислого газа. Такое резкое изменение состава морской воды приведет к частичной потере слуха и чувства равновесия у морских рыб. Дело в том, что в воде с повышенным содержанием углекислого газа растворяются отолиты — слуховые камешки, необходимые рыбам для этих чувств.**

Прочитайте текст

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ученые считают, что в связи с изменением климата к концу XXI века в морях нашей планеты резко понизится содержание углекислого газа, что приведет к потере чувства равновесия у морских рыб.
- 2) Ученые считают, что повышение содержания углекислого газа в морской воде в связи с изменением климата приведет к частичной потере слуха и чувства равновесия у морских рыб, так как в такой воде растворяются слуховые камешки — отолиты.
- 3) Повышение содержания углекислого газа в морской воде к концу XXI века, связанное с изменением климата, приведет к частичному изменению поведения морских рыб.
- 4) Ученые установили, что количество отолитов — слуховых камешков, необходимых рыбам для сохранения слуха и чувства равновесия, находится в прямой зависимости от количества углекислого газа в морской воде.

**Прочитайте текст и выполните задания A29 – A31; B1 – B8; C1**

(1) Не помню, как его звали. (2) Он жил на Сортировочной. И в нашу школу перешел временно, потому что его мать положили в больницу, а здесь, в третьем микрорайоне, жила бабушка. (3) Новенького посадили со мной, и это мне не понравилось: значит, когда я просил посадить меня с Колькой Лыковым – нельзя, посадите с Саней Табуховым – опять нельзя, а тут, оказывается, можно!

(4) Новенький несколько раз обратился ко мне с какими-то дурацкими вопросами: «как зовут?», «где живёшь?»... (5) Я отвечал нехотя, сквозь зубы, и он отвязался.

(6) А после работы его повели бить. (7) Это называется «прописка». (8) Бьют несерьёзно, больше для формы, как говорится, ничего личного, просто традиция такая. (9) Новенький, увидев толпу, которая его окружила, метнулся к стоящему рядом Сережке Романову, отбросил его ударом в сторону и, ловко увернувшись от Кольки Лыкова, словно ветер, скрылся во дворах. (10) За ним побежали, но догнать не смогли. (11) Сережка Романов, всхлипывая, вытирал кровь с разбитой губы, а мы хмуро смотрели на него. (12) Решили не ждать завтрашнего дня, а разобраться с новеньким сегодня же, во что бы то ни стало.

(13) – Димон, ты же сидел с ним! (14) Зайди к нему, позови к себе домой – музыку

послушать или чего еще... – попросил меня Колька Лыков. (15) – Ты же умный, схитри как-нибудь, чтобы он вышел на улицу.

(16) Мне польстило, что ко мне обратился Колька, что он при всех назвал меня умным, что поручение, которое требует смекалки и находчивости, могу выполнить только я.

(17) Через полчаса я уже звонил в дверь квартиры, где жил новенький.

(18) – Тебе чего?

(19) – Как чего? (20) Посмотреть в твои глаза! – насмешливо сказал я. (21) – Ты-то умчался, как быстроногая лань, а я за тебя получил по полной программе.

(22) – А ты-то причем?

(23) – Как причем? – удивился я. (24) – Мы же вместе сидим, значит, мы друзья, вот мне за тебя и вломили! (25) До сих пор рёбра болят.. (26) Пройти-то можно?

(27) – Проходи...

(28) Мы попили чай, он показал свои рисунки.... (29) Неплохо он рисовал. (30) Потом я посмотрел на часы и позвал к себе в гости.

(31) – Давай только не сегодня!

(32) Внутри меня всё упало: ребята из нашего класса уже ждали нас в засаде возле недостроенного дома.

(33) – Понимаешь: у меня братишка болеет, и я хотел, чтобы ты нарисовал ему какую-нибудь картинку, он любит разные сказочные сюжеты...

(34) – Ну, раз так, то пойдём.

(35) Тот путь я помню до сантиметра, словно шел босиком по гвоздям. (36) Новенький что-то говорил мне, а я торопливо кивал головой. (37) Недостроенный дом. (38) Я вижу выбитый асфальт, рулоны рубероида, краешек пакета, где лежат альбомные листы и краски... (39) Горячий воздух, словно напильник, режет мою грудь. (40) Я остановился. (41) Кусты шевельнулись. (43) Всё! (44) Навстречу нам медленно вышел Колька Лыков и зловеще улыбнулся.

(45) Самое страшное было дальше. (46) Судьба, видно, решила провести меня до последнего круга моего ада. (47) Новенький вдруг взвизгнул, схватил камень и крикнул: «Димон, беги!». (48) Но, увидев, что нас уже окружили, что мне не убежать, он набросился

на Тольку Власова, освобождая мне путь.

(49) –Димон, беги! (50) Чего ты стоишь?

(51) И тут я улыбнулся, а остальные засмеялись. (52) Только тогда он все понял и посмотрел на меня. (53) Удивленно, недоверчиво. (54) В ту секунду мне показалось, что сожжённая этим взглядом кожа, словно чулок, сползла с моего тела...

(55) Уже много лет я мечтаю кого-то спасти: вытащить тонущего из воды, защитить девушку от хулиганов, вынести раненого с поля боя, я согласен даже умереть, совершая героический поступок. (56) Но никто на моем пути не тонет, никто не горит, никто не просит меня о помощи. (57) В жалобно протянутых ладонях я несу свое окровавленное сердце: всё надеюсь, что когда-нибудь увижу преданного мною паренька и он простит. (58) Или хотя бы поймет. (59) Или, по крайней мере, выслушает...(60) Но он живет где-то на Сортировочной, в нашу школу его перевели временно, и наши жизненные пути всё никак не могут пересечься.

(по С. Надыршину)

**A28 В каком предложении герой объясняет, почему он согласился выманить новенького на улицу?**

1) 16

2) 21

3) 55

4) 4

**A29 В каком из перечисленных предложений утверждение является ошибочным?**

1) Предложения 4 — 5 содержат повествование.

2) Предложение 24 содержит описание человека.

3) В предложениях 40 — 42, 44 перечислены последовательно происходящие события.

4) Предложения 9 — 10 содержат повествование.

**A30 В каком предложении употребляется фразеологизм?**

1) 9

2) 12

3) 33

4) 56

### Часть В

**В1** Укажите способ образования слова ПОРУЧЕНИЕ (предложение 16).

**В2** Из предложений 10 — 15 выпишите существительное, образованное путем перехода одной части речи в другую.

**В3** Из предложений 28 — 30 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В4** Среди предложений 51 — 60 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное. Найдите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 39 — 49 найдите предложение вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 32 — 29 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 1 — 10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**В8** «Автор теста, чтобы ярче изобразить смятение в душе героя, использует такой троп, как \_\_\_ (предложение 35, 39). Синтаксические средства: короткие, отрывистые фразы, а также \_\_\_ (предложения 52 — 53) — создают особый художественный эффект, и мы как будто слышим взволнованное дыхание человека. В финальной части автор использует синтаксическое средство - \_\_\_ (в предложении 55) и прием - \_\_\_ (« никто...и в предложении 56), чтобы показать как произошедшее повлияло на героя ».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) индивидуально-авторские слова
- 3) риторический вопрос
- 4) диалектизм
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) ряд однородных членов
- 8) сравнение
- 9) риторическое обращение