

Тренировочный вариант по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2013, Вариант 03

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) отобралА
- 2) банты
- 3) дОбела
- 4) сливОвый

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В предстоящем чемпионате Второго дивизиона зону «Восток» ПОПОЛНИТ команда из Якутска.
- 2) На книжном фестивале всем желающим будет ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность встретиться с любимыми современными писателями и задать им вопросы.
- 3) В НЕПРОГЛЯДНОЙ тьме невозможно было различить даже очертания домов.
- 4) Юные футболисты ОДЕЛИ спортивную форму и под ободряющие возгласы болельщиков выбежали на поле.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) поезжай
- 2) свыше четырёх тысяч метров
- 3) несколько яблок
- 4) обгрызанный

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая роман-трилогию,

- 1) привлекались документально подтверждённые данные.
- 2) писатель использовал подлинные документы эпохи.
- 3) были использованы подлинные документы эпохи.
- 4) документы эпохи подтверждали достоверность событий.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Благодаря усилиям врачей эпидемии гриппа удалось избежать.
- 2) В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающихся выпускных экзаменов.
- 3) Как бы мы ни мечтали о будущем, оно всё равно остается неизвестным.
- 4) Историческими документами, приобретающими всё большее значение, являются портреты родственников декабристов.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.
- 2) Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.
- 3) Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.
- 4) Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

Текст

(1)... (2)Она подвергалась бомбардировке метеоритами и астероидами, заливалась раскалённой магмой и покрывалась вулканическим пеплом. (3)Материки и океаны многократно меняли своё положение, климат становился то теплее, то холоднее. (4)Жизнь, зародившаяся в воде, вышла на сушу и освоила нижние слои атмосферы. (5)Газовая оболочка насытилась живительным кислородом и приобрела состав, позволяющий называть эту смесь воздухом. (6)... изменения нашли отражение в земной коре, которая и поведала об истории нашей планеты.

- 1) Какой выглядит из космоса наша планета Земля?
- 2) В течение миллиардов лет существования нашей планеты с ней происходили большие изменения.
- 3) Ядро Земли — самая горячая и плотная её часть, которая состоит в основном из железа и никеля.
- 4) Земля обладает радиационным полем, которое обязано своим существованием нестабильным изотопам и радиоактивным элементам.

А7 Прочитайте текст и выполните задания А7—А12

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Поэтому
- 2) Однако
- 3) Все эти
- 4) Благодаря этому

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) меняли положение (предложение 3)
- 2) климат становился (предложение 3)
- 3) насытилась (и) приобрела состав (предложение 5)
- 4) которая поведала (предложение 6)

A10 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

A11 Укажите верную морфологическую характеристику слова ТЕПЛЕЕ (предложение 3).

- 1) краткое прилагательное
- 2) прилагательное в сравнительной степени
- 3) наречие в сравнительной степени
- 4) краткое причастие

A12 Укажите значение слова АТМОСФЕРА (предложение 4).

- 1) воздушная оболочка, окружающая Землю
- 2) окружающие условия, обстановка
- 3) единица измерения давления газов
- 4) безвоздушное пространство

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сож..лея, обозн..чавший, тр..петать
- 2) прик..сновение, оз..рение, сл..ваются
- 3) выт..равший, эл..мент, нак..лив
- 4) в..новен, подг..рело, ор..гинальный

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..бросать, бе..болезненный, не..держанный
- 2) р..спорядиться, с.гласие, поз..вчера
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) без..инициативный, вз..скать, сверх..нтересный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) закле..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать**
Б. откле..ваться
В. сбивч..вый
Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

www.ctege.info

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дожждаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

A20 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Прошёл короткий ливень () и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С одной стороны (1) безмолвствовали горы, с другой стороны (2) шумело море. С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) Ученье да труд всё перетрут.
- 4) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Но среди манящей глаз природы Крыма сердце Васильева тосковало по родным местам: по зелёным лугам, по разбитым просёлочным дорогам, по рыжим осенним перелескам.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

A27 Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными. Эти состояния веществ называют их агрегатными состояниями. Многие вещества при охлаждении или нагревании можно перевести из одного агрегатного состояния в другое, и при этом они неожиданно приобретают совсем другие свойства.

Прочитайте текст.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Каждое вещество представлено в одном из агрегатных состояний — жидком, твёрдом или газообразном — и обладает при этом определёнными неизменными свойствами.
- 2) При охлаждении или нагревании многие вещества меняют своё агрегатное состояние — жидкое, твёрдое или газообразное, приобретая при этом совсем другие свойства.
- 3) Многие вещества при охлаждении неожиданно приобретают новые свойства.
- 4) Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными.

Текст

(1) Не бывает абсолютно одинаковых и совсем бездарных людей! (2) Каждый рождается с печатью какого-либо таланта. (3) Потребность творчества так же естественна, как потребность пить или есть; она теплится в каждом из нас даже в самых невероятно тяжких условиях. (4) Каждая личность по-своему талантлива, своеобразна. (5) Людей, абсолютно плохих внутренне и внешне, к счастью, не существует.

(6) То, что потребность творчества свойственна каждому, видно хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребёнка есть потребность в игре. (7) Каждый ребенок хочет играть, то есть жить творчески. (8) Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни, почему творческое начало сохраняется и развивается не в каждом из нас? (9) Грубо говоря, потому, что мы либо занялись не своим делом (не нашли себя, своего лица, своего таланта), либо не научились жить и трудиться (не развили таланта). (10) Второе нередко зависит от первого, но и первое от второго не всегда бывает свободно. (11) Если не научишься трудиться, так и не узнаешь, чем наградила тебя природа.

(12) Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной черты. (13) Стройному восхождению, творческому раскрепощению личности может помешать любой душевный, семейный, общественный или мировой разлад, любая неурядица, которые, кстати сказать, бывают разные. (14) Например, одно дело, когда нет обуви для того, чтобы ходить в школу (а то и самой школы), и совсем другое, когда тебя силой заставляют постигать музыкальную грамоту. (15) Конечно, второй случай предпочтительнее, но разлад есть разлад.

(16) Поэтому мы видим, что общественная ориентация отнюдь не всегда безошибочна и что мода вообще вредна в таком деле, как дело нахождения себя.

(17) Почему, собственно, считается творческой только жизнь артиста или художника?

(18) Ведь артистом и художником можно быть в любом деле. (19) Это должно быть нормой. (20) Ореол исключительности той или иной профессии, деление труда по таким принципам, как «почётно-непочётно», «интересно-неинтересно», как раз и поощряет мысль о недоступности творчества для всех и для каждого. (21) Но это вполне устраивает сторонников нивелирования личности, которые выделяют безликую толпу бездарных людей и противопоставляют ей людей талантливых. (22) Но это не справедливо! (По В. Белову*)

* *Василий Иванович Белов* (родился в 1932 году), один из выдающихся русских писателей современности. Основные произведения посвящены русской деревне. Центральная тема творчества — интерес к жизни современного человека, к его духовному миру.

A28 Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30; B1 — B8; C1.

Какое утверждение противоречит мнению автора текста?

- 1) Чтобы сохранить на протяжении жизни свою индивидуальности врожденную талантливость, нужно обладать духовной силой.
- 2) В основе владения профессией лежит творческое начало.
- 3) Талант — дар природы, и он развивается сам по себе, не требуя усилий со стороны самого человека.
- 4) Каждый человек от рождения наделён какими-либо талантами.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 6—11 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 16 содержит вывод из суждения, высказанного в предложениях 13—15.
- 3) В предложениях 8—9 представлено повествование.
- 4) Предложение 22 содержит эмоционально-оценочное суждение по поводу содержания предложений 17—21.

A30 В каких предложениях текста использованы антонимы?

- 1) 4, 6
- 2) 12, 13
- 3) 16, 18
- 4) 20, 21

B1 Из предложений 2—5 выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.

B2 Из предложения 4 выпишите местоимение(-я).

B3 Из предложения 12 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

B4 Среди предложений 17—22 найдите простое безличное предложение. Напишите его номер.

B5 Среди предложений 4—10 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

B6 В третьем абзаце найдите сложноподчинённое предложение с двумя однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

B7 Среди предложений 15—21 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза и местоимения. Напишите номер этого предложения.

B8 «Рассуждая на тему творчества и «нахождения себя», автор использует такой прием, как _____ (предложения 8—9; 17—18). Что может помешать творческой личности? Используемые в 13-м предложении _____ дают, по мнению автора, ответ на этот вопрос. Говоря о том, какие профессии можно считать творческими, а какие — нет, В. Белов в 20-м предложении использует _____. Это даёт возможность подготовить читателя к пониманию следующего, 21-го предложения. Кроме этого, в тексте широко использована _____, например, «потребность», «личность», «ориентация», «принципы» и др.»

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) антонимы
- 4) ирония
- 5) просторечная лексика
- 6) ряды однородных членов
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) общественно-политическая лексика
- 9) риторический вопрос
- 10) восклицательные предложения

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Ответы:

A1		1
A2		4
A3		4
A4		2
A5		2
A6		2
A7		2
A8		3
A9		4
A10		4
A11		2
A12		1
A13		1
A14		1
A15		3
A16		1
A17		2
A18		2
A19		1
A20		3
A21		3
A22		2
A23		4
A24		2
A25		2
A26		3
A27		2
A28		3
A29		3
A30		4
B1	по-своему	
B2	каждая	
B3	быстро теряет	
B4		18
B5		5
B6		16
B7		21
B8	7,6,3,8	

www.clege.info

A1. Пояснение.

Расставим ударения: отобралА, бАнты, добелА, слиВовый.

Правильный ответ указан под номером 1.

A2 Пояснение.

Одевают кого-то, надевают что-то. Корректно: Футболисты НАДЕЛИ спортивную форму.

Правильный ответ указан под номером 4.

A3 Пояснение.

Неверно: обгрызанный. Корректно: обгрызенный.

Правильный ответ указан под номером 4.

A4 Пояснение.

Корректно: Создавая роман-трилогию, писатель использовал подлинные документы эпохи.

Для того, чтобы деепричастный оборот согласовывался с остальным предложением, нужно, чтобы субъект действия грамматической основы предложения был субъектом действия деепричастного оборота. Использование других вариантов невозможно, поскольку нарушается согласование слов в предложении.

Правильный ответ указан под номером 2.

A5 Пояснение.

Неверно: В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающихся выпускных экзаменов. Корректно: В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающимся выпускных экзаменов.

Определение «касающимся» согласуется с дательным падежом определяемого слова.

Правильный ответ указан под номером 2.

A6 Пояснение.

В 1, 3 и 4 предложениях замена возможна: «предусматривающего», «требующего» и «предопределившее» соответственно. Грамматическая основа придаточной части второго предложения — «разлучили обстоятельства»; переделать глагол-сказуемое в причастие, которое могло бы относиться к слову, находящемуся в главной части, невозможно.

Правильный ответ указан под номером 2.

A7 Пояснение.

Исходя из контекста, только предложение «В течение миллиардов лет существования нашей планеты с ней происходили большие изменения.» должно быть первым в этом тексте.

Правильный ответ указан под номером 2.

A8 Пояснение.

Исходя из контекста, только слова «все эти» должны быть на месте пропуска в шестом предложении текста.

Правильный ответ указан под номером 3.

A9 Пояснение.

Это «которая поведала» (предложение 6) .

Правильный ответ указан под номером 4.

A10 Пояснение.

Предложение 3 «Материки и океаны многократно меняли своё положение, климат становился то теплее, то холоднее» — это бессоюзное сложное предложение.

Правильный ответ указан под номером 4.

A11 Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 2.

A12 Пояснение.

Исходя из контекста слово «атмосфера» в тексте имеет значение «воздушная оболочка, окружающая Землю».

Жизнь, зародившаяся в воде, вышла на сушу и освоила нижние слои атмосферы (воздушной оболочки, окружающей Землю).

Правильный ответ указан под номером 1.

A13 Пояснение.

Приведем верное написание.

Когда льняные вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытканными сельскими ткачихами на старинных станках.

льняные — прилагательное, образованное от существительного при помощи суффикса ЯН.

вытканными — полное причастие с приставкой и зависимым словом.

старинных — прилагательное, образованное от существительного с основой на Н (старина).

Правильный ответ указан под номером 1.

A14 Пояснение.

Приведем верное написание. Проверим безударную гласную.

1) сожалея - жалость, обозначавший - значить, трепетать - трепет

2) при основании, озарение, сливаются

3) вытиравший, элемент, накалив

4) виновен, подгорело, оригинальный

Правильный ответ указан под номером 1.

A15 Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) разбросать, безболезненный, несдержанный
 - 2) распорядиться, согласие, позавчера
 - 3) преобразовать, неприятный, преследовать
 - 4) безынициативный, высказать, сверхинтересный
- Правильный ответ указан под номером 3.

A16 Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) заклеишь, независимый
 - 2) бросишь, подозреваемый
 - 3) встретишь, расходимые
 - 4) поставишь, прогреваемое
- Правильный ответ указан под номером 1.

A17 Пояснение.

Приведем верное написание.

- А. налаживать
 - Б. отклеиваться
 - В. сбивчивый
 - Г. стержневой
- Правильный ответ указан под номером 2.

www.ctege.info

A18 Пояснение.

Приведем верное написание.

1. Наступила осень с нескончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
 2. Дон в месте переправы далеко не широкий, всего около сорока метров.
 3. Никто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
 4. Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались незабываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.
- Правильный ответ указан под номером 2.

A19 Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) ИТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, НАКОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дождаться Семёнова во ЧТО БЫ то ни стало, ПОТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК ЖЕ, как и вчера, море штормило, ПОЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) Николай В ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды ВПОЛГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

Правильный ответ указан под номером 1.

A20 Пояснение.

Приведем верное написание.

Прошёл короткий ливень, и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек. Это сложносочиненное предложение, состоит из двух предикативных чпстей, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют общей придаточной части. Перед союзом И нужна запятая.

Правильный ответ указан под номером 3.

A21 Пояснение.

Приведем верное написание.

Ипполит Матвеевич, томясь стыдом, стоял под акацией и, не глядя на гуляющих, твердил три заученные фразы.

Запятые 1, 2, 3 и 4 поставлены для выделения деепричастных оборотов.

Правильный ответ указан под номером 3.

A22 Пояснение.

Приведем верное написание.

С одной стороны безмолвствовали горы, с другой стороны шумело море. С одной стороны, автомобили полезны, а с другой стороны, всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

В первом предложении "с одной стороны" и "с другой стороны" - второстепенные члены предложения.

Во втором предложении "с одной стороны" и "с другой стороны" - вводные слова, выделяются запятыми.

Правильный ответ указан под номером 2.

A23 Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) Ученье да труд всё перетрут.
- 4) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными, так и естественно-математическими дисциплинами.

Одна запятая необходима в последнем предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов.

Правильный ответ указан под номером 4.

A24 Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 2.

A25 Пояснение.

Приведем верное написание.

Иногда в экспериментах используются задачи, логическая структура которых не имеет аналогов в реальной жизни.

В сложноподчиненном предложении выделяется придаточная часть.

Правильный ответ указан под номером 2.

A26 Пояснение.

Приведем верное написание.

Рядом с тобой всегда люди, и, даже если тебе очень одиноко, ты не сомневайся в том, что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

Запятая (1) разделяет предложения "рядом с тобой всегда люди" и "и, даже если тебе очень одиноко". Запятые (2) и (3) показывают границы придаточной части "даже если тебе очень одиноко". Запятая (4) отделяет придаточную часть "что кто-то сможет выслушать тебя".

Правильный ответ указан под номером 3.

A27 Пояснение.

Главная информация содержится в предложении "При охлаждении или нагревании многие вещества меняют своё агрегатное состояние — жидкое, твёрдое или газообразное, приобретая при этом совсем другие свойства".

Правильный ответ указан под номером 2.

A28 Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 3.

A29

Пояснение.

В предложениях 8—9 представлено рассуждение.
Правильный ответ указан под номером 3.

A30 Пояснение.

В предложени "Ореол исключительности той или иной профессии, деление труда по таким принципам, как «почётно-непочётно», «интересно-неинтересно», как раз и поощряет мысль о недоступности творчества для всех и для каждого" использованы антонимы "почетно--непочетно". В предложении "Но это вполне устраивает сторонников нивелирования личности, которые выделяют безликую толпу бездарных людей и противопоставляют ей людей талантливых" использованы антонимы "бездарных--талантливых".

Правильный ответ указан под номером 4.

B1 Пояснение.

Наречие «по-своему» образовано от местоимения «свой» + приставка «по» и суффикс «ему».

B2 Пояснение.

В предложении 4 есть определительное местоимение «каждая».

B3 Пояснение.

При типе связи ПРИМЫКАНИЕ зависимое слово выражено неизменяемым словом — наречием, деепричастием, а также инфинитивом.

В предложении 12 словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ — «быстро теряет». Зависимое слово «быстро» выражено наречием.

B4 Пояснение.

Безличное — вид односоставных предложений с главным членом сказуемым. В безличном предложении нет и не может быть подлежащего и к сказуемому не может быть задан вопрос КТО? ЧТО?

(18)Ведь артистом и художником можно быть в любом деле. (основа этого предложения — «может быть», сказуемое).

B5 Пояснение.

(5)Людей, (каких?) абсолютно плохих внутренне и внешне,...

B6 Пояснение.

(16)Поэтому мы видим, что общественная ориентация отнюдь не всегда безошибочна и что мода вообще вредна в таком деле, как дело нахождения себя. (однородные изъяснительные придаточные: «что общественная ориентация отнюдь не всегда безошибочна» и «что мода вообще вредна в таком деле, как дело нахождения себя».)

www.ctege.info

В7 Пояснение.

Предложение 21 "Но это вполне устраивает сторонников нивелирования личности, которые выделяют безликую толпу бездарных людей и противопоставляют ей людей талантливых" связано с предыдущим с помощью противительного союза **НО** и указательного местоимения **ЭТО** местоимения.

В8 Пояснение.

Вопросно-ответная форма изложения — в предложениях 8, 17 автор задает вопрос, а в предложениях 9, 18 сам отвечает на него.

Ряды однородных членов — в 13-м предложении есть однородные подлежащие.

Антонимы — в 20-м предложении слова «почетно» и «непочетно» антонимы, слова «интересно» и «неинтересно» — тоже.

Общественно-политическая лексика — ей сопутствует определенная терминология, которая и встречается в тексте.

С1

Пояснение.

Основные проблемы:

Проблема талантливого человека (каждый ли человек наделён каким-либо талантом?

Нужен ли талант только людям творческих профессий? Что нужно для того, чтобы талант развивался? Что нужно, чтобы сохранить талант?)

Позиция автора:

Каждый человек от рождения наделен каким-либо талантом.

Талант — удел не только людей искусства, он необходим в любой профессии.

Талант — дар природы, но, для того чтобы он развивался, от самого человека требуются большие усилия. Нужно обладать духовной силой, чтобы сохранить на протяжении жизни свою индивидуальность и врождённый талант.