

Тренировочный вариант по ЛИТЕРАТУРЕ 2013, Вариант 04

В1 Укажите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1—В7; С1-С2.

Городничий. Вот когда зарезал, так зарезал! Убит, убит, совсем убит! Ничего не вижу. Вижу какие-то свиные рыла вместо лиц, а больше ничего...

Воротить, воротить его! (Машет рукою.) Куды воротить! Я, как нарочно, приказал зрителю дать самую лучшую тройку; черт угораздил дать и вперед предписание.

Жена Коробкина. Вот уж точно, беспримерная конфузия!

Аммос Федорович. Однако ж, черт возьми, господа! Он у меня взял триста рублей займа.

Артемий Филиппович. У меня тоже триста рублей.

Почтмейстер {вздыхает}. Ох! и у меня триста рублей.

Бобчинский. У нас с Петром Ивановичем шестьдесят пять-с на ассигнации-с, да-с.

Аммос Федорович (в недоумении расставляет руки). Как же это, господа? Как это, в самом деле, мы так оплошали?

Городничий (бьет себя по лбу). Как я — нет, как я, старый дурак?

Выжил, глупый баран, из ума!.. Тридцать лет живу на службе; ни один купец, ни подрядчик не мог провести; мошенников над мошенниками обманывал, пройдох и плутов таких, что весь свет готовы обворовать, поддевал на уду! Трех губернаторов обманул!.. Что губернаторов! {махнул рукой} нечего и говорить про губернаторов...

Анна Андреевна. Но этого не может быть, Антоша: он обручился с Машенькой...

Городничий (в сердцах). Обручился! Кукиш с маслом — вот тебе обручился! Лезет мне в глаза с обручением!.. (В исступлении.) Вот смотрите, смотрите, весь мир, все христианство, все смотрите, как одурачен городничий! Дурака ему, дурака, старому подлецу! (Грозит самому себе кулаком.) Эх ты, толстоносый! Сосульку, тряпку принял за важного человека! Вон он теперь по всей дороге заливает колокольчиком! Разнесет по всему свету историю. Мало того что пойдешь в посмешище — найдется щелкопер, бумагомарака, в комедию тебя вставит. Вот что обидно! Чина, звания не пощадит, и будут все скалить зубы и бить в ладоши. Чему смеетесь? — Над собою смеетесь!.. Эх

вы!.. (Стучит со злости ногами об пол.) Я бы всех этих бумагомарак! У, щелкоперы, либералы проклятые! чертово семя! Узлом бы вас всех завязал, в муку бы стер вас всех да черту в подкладку! в шапку туды ему!.. (Сует кулаком и бьет каблуком в пол. После некоторого молчания.) До сих пор не могу прийти в себя. Вот, подлинно, если бог хочет наказать, то отнимет прежде разум. Ну что было в этом вертопрахе похожего на ревизора? Ничего не было! Вот просто на полмизинца не было похожего — и вдруг все: ревизор! ревизор! Ну кто первый выпустил, что он ревизор? Отвечайте!

Артемий Филиппович (расставляя руки). Уж как это случилось, хоть убей, не могу объяснить. Точно туман какой-то ошеломил, черт попутал.

Аммос Федорович. Да кто выпустил — вот кто выпустил: эти молодцы! (Показывает на Добчинского и Бобчинского.)

Бобчинский. Ей-ей, не я! и не думал...

Добчинский. Я ничего, совсем ничего...

Артемий Филиппович. Конечно, вы.

Лука Лукич. Разумеется. Прибежали как сумасшедшие из трактира: «Приехал, приехал и денег не плотит...» Нашли важную птицу!

Городничий. Натурально, вы! сплетники городские, лгуны проклятые!

Артемий Филиппович. Чтоб вас черт побрал с вашим ревизором и рассказами!

Городничий. Только рыскаете по городу и смущаете всех, трещотки проклятые! Сплетни сеете, сороки короткохвостые!

Аммос Федорович. Пачкуны проклятые!

Лука Лукич. Колпаки!

Артемий Филиппович. Сморчки короткобрюхие!

Все обступают их.

Бобчинский. Ей-богу, это не я, это Петр Иванович.

Добчинский. Э, нет, Петр Иванович, вы ведь первые того...

Бобчинский. А вот и нет; первые то были вы.

Н. В. Гоголь «Ревизор».

В2 Назовите фамилию героя, о котором упоминает Городничий.

В3 Установите соответствие между тремя персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их чинами.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Аммос Федорович
- Б) Артемий Филиппович
- В) Лука Лукич

ЧИНЫ

- 1) судья
- 2) попечитель богоугодных заведений
- 3) смотритель училищ
- 4) лекарь

В4 Установите соответствие между тремя персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и характеристикой, данной им в пьесе.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Аммос Федорович
- Б) Артемий Филиппович
- В) Лука Лукич

ХАРАКТЕРИСТИКА

- 1) «...очень толстый, неповоротливый и неуклюжий человек, но при всем том проныра и плут».
- 2) «...человек, прочитавший пять или шесть книг и потому несколько вольнодумен».
- 3) «...простодушный до наивности человек».
- 4) «Не приведи господь служить по ученой части! Всего боишься: всякий мешается, всякому хочется показать, что он тоже умный человек».

В5 Речь Городничего в данной сцене сопровождается комментариями «машет рукою», «бьет себя по лбу», «грозит самому себе кулаком» и др. Как в драматургии называются подобные авторские комментарии?

В6 Городничий произносит фразу: «Чему смеетесь? — Над собой смеетесь». Как называют изречение, отличающееся краткостью, емкостью мысли и выразительностью?

В7 Жена Коробкина не участвует в основном действии, появляется только в приведенной сцене. Как называется такой персонаж?

С1 Каким предстает Городничий в данном эпизоде и какие драматургические средства способствуют раскрытию его характера?

С2 Какие общечеловеческие пороки раскрывает Гоголь в «Ревизоре» и в каких еще произведениях русской литературы обличаются эти недостатки?

В8 Назовите род литературы, к которому относится стихотворение С. А. Есенина.

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания В8-В12; С3, С4.

ЗВЁЗДЫ

Звездочки ясные, звезды высокие!

Что вы храните в себе, что скрываете?

Звезды, таящие мысли глубокие,

Силой какую вы душу пленяете?

Частые звёздочки, звёздочки тесные!

Что в вас прекрасного, что в вас могучего?

Чем увлекаете, звезды небесные.

Силу великую знания жгучего?

И почему так, когда вы сияете,

Маните в небо, в объятия широкие?

Смотрите нежно так, сердце ласкаете,

Звёзды небесные, звёзды далёкие!

(С.А. Есенин, 1911)

В9 Как называется приём наделения явлений природы человеческими свойствами («Маните в небо, в объятия широкие? Смотрите нежно так...»)?

В10 Обращаясь к звёздам, герой стихотворения задаёт им вопросы, не ожидая услышать ответ. Как называются такие вопросы?

В11 Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных поэтом во второй строфе стихотворения.

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) гротеск
- 4) звукопись
- 5) инверсия

В12 Каким размером написано стихотворение С. Д. Есенина «Звёзды» (без указания количества стоп)?

С3 Какие свойства души героя раскрываются в его монологе, обращенном к звёздам?

С4 В каких произведениях русских поэтов герой обращается к явлениям природы и в чём эти произведения созвучны есенинскому стихотворению ?

С5 Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С5.1, С5.2, С5.3). Дайте развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов.

С5.1. Как в «Слове о полку Игореве» соотносятся героические и лирические мотивы?

С5.2. Какую идейную нагрузку несут на себе финальные сцены пьесы А. Н. Островского «Гроза»?

С5.3. В чём своеобразие звучания патриотической темы в лирике А. А. Ахматовой?

Ответы:

B1	комедия
B2	Хлестаков
B3	1, 2, 3
B4	2, 1, 4
B5	рemarka
B6	афоризм
B7	второстепенный
B8	лирика
B9	олицетворение
B10	риторические
B11	145
B12	дактиль