

Тренировочный вариант по ЛИТЕРАТУРЕ 2013, Вариант 03

В1 Укажите литературное направление, главным принципом которого является объективное изображение жизни и в русле которого развивалось творчество М.А. Шолохова.

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1—В7; С1—С2.

Жена Прокофия умерла вечером этого же дня. Недоношенного ребенка, сжавшись, взяла бабка, Прокофьева мать.

Его обложили пареными отрубями, поили кобыльим молоком и через месяц, убедившись в том, что смуглый турковатый мальчонок выживет, понесли в церковь, окрестили. Назвали по деду Пантелеем. Прокофий вернулся с каторги через двенадцать лет. Подстриженная рыжая с проседью борода и обычная русская одежка да делала его чужим, непохожим на казака. Он взял сына и стал на хозяйство.

Пантелей рос исчерна-смуглым, бедовым. Схож был на мать лицом и подбористой фигурой.

Женил его Прокофий на казачке — дочери соседа.

С тех пор и пошла турецкая кровь скрещиваться с казачьей. Отсюда и повелись в хуторе горбоносые, диковато-красивые казаки Мелеховы, а по-уличному — Турки.

Похоронив отца, въелся Пантелей в хозяйство: заново покрыл дом, прирезал к усадьбе с полдесятины гулевой земли, выстроил новые сараи и амбар под жестью. Кровельщик по хозяйскому заказу вырезал из обрезков пару жестяных петухов, укрепил их на крыше амбара. Веселили они мелеховский баз беспечным своим видом, придавая и ему вид самодовольный и зажиточный.

Под уклон сползавших годков закряжистел Пантелей Прокофьевич: раздался в ширину, чуть ссутулился, но все же выглядел стариком складным. Был сух в кости, хром (в молодости на императорском смотре на скачках сломал левую ногу), носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу, до старости не слиняли на нем вороной масти борода и волосы, в гневе доходил до беспамятства и, как видно, этим раньше времени состарил свою когда-то красивую, а теперь сплошь опутанную паутиной морщин, дородную жену.

Старший, уже женатый сын его, Петро, напоминал мать: небольшой, курносый, в буйной повители пшеничного цвета волос, кареглазый; а младший, Григорий, в отца

попер: на полголовы выше Петра, хоть на шесть лет моложе, такой же, как у бати, вислый коршунячий нос, в чуть косых прорезях подсиненные миндалины горячих глаз, острые плиты скул обтянуты коричневой румянеющей кожей. Так же сутулился Григорий, как и отец, даже в улыбке было у обоих общее, зверова- тое.

Дуняшка — отцова слабость — длиннорукий, большеглазый подросток, да Петрова жена Дарья с малым дитем — вот и вся мелеховская семья.

М. Л. Шолохов, «Тихий Дон»

В2 Назовите жанр, к которому принадлежит шолоховский «Тихий Дон».

В3 В предложенном фрагменте значительное место занимает описание внешности Пантелея Прокофьевича и его детей. Как называется такое средство характеристики персонажей?

В4 Каким термином обозначается выразительная подробность, имеющая важное смысловое наполнение (например, жестяные петухи на крыше мелеховского амбара)?

В5 Какой образный глагол использует автор в середине фрагмента, говоря об особом отношении Пантелея Прокофьевича к хозяйству, земле? Выпишите это слово из текста.

В6 Назовите имя упомянутого в данном фрагменте персонажа, который является главным героем «Тихого Дона».

В7 Как называется намеренное нарушение привычного порядка слов в фразе («Веселили они мелеховский баз беспечным своим видом, придавая и ему вид самодовольный и зажиточный»)?

С1 Чем внутренне выделяются Мелеховы в казачьей среде?

С2 В каких произведениях русской классики звучит «мысль семейная» и в чем эти произведения созвучны шолоховскому «Тихому Дону»?

В8 Вторая строфа стихотворения строится на противопоставлении «тумана и морока» и «первого луча». Противопоставленными оказываются также первая и вторая строфы (не случаен на их стыке союз «но»). Как по-другому называется в литературоведении противопоставление, контраст?

Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы после текста.

Сентябрь.

Сыплет дождик большие горошины,

Рвется ветер, и даль нечиста.

Закрывается тополь взъерошенный

Серебристой изнанкой листа.

Но взгляни: сквозь отверстие облака,

Как сквозь арку из каменных плит,

В это царство тумана и морока

Первый луч, пробиваясь, летит.

Значит, даль не навек занавешена

Облаками, и, значит, не зря,

Словно девушка, вспыхнув, орешина

Засияла в конце сентября.

Вот теперь, живописец, выхватывай

Кисть за кистью, и на полотне

Золотой, как огонь, и гранатовой

Нарисуй эту девушку мне.

Нарисуй, словно деревце, зыбкую

Молодую царевну в венце

С беспокойно скользящей улыбкою

На заплаканном юном лице.

Н. Заболоцкий, 1957

В9 В первой строфе, представляющей пейзажную зарисовку осеннего дождя, повторяющиеся звуки «р», «с» и «т» подобраны так, чтобы передать буйство природы. Как называется повторение согласных звуков с изобразительной целью?

В10 Из перечисленных ниже поэтических средств три встречаются в первой строфе стихотворения. Ответ запишите в виде последовательности цифр (цифры укажите в порядке возрастания, без пробелов).

1. метафора
2. олицетворение
3. гиперболa
4. эпитет
5. метонимия

В11 Как называется поэтический прием сопоставления, уподобления двух предметов или явлений с целью более яркого, образного раскрытия свойств одного из них («сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит», «словно девушка, вспыхнув, орешина засияла», «золотой, как огонь»)?

В12 Как называется повтор одного и того же слова в начале соседних стихотворных строк («Нарисуй... Нарисуй...»)?

С5 Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С5.1, С5.2, С5.3). Дайте развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов. Почему в финале шестой главы романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит тема прощания автора с юностью, поэзией и романтизмом?

Ответы:

В1	Реализм
В2	Роман-эпопея
В3	Портрет
В4	Деталь
В5	Въелся
В6	Григорий Григорий Мелехов
В7	Инверсия
В8	антитеза
В9	аллитерация
В10	124
В11	сравнение
В12	анафора